

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1945				
Nov. 21	— LA BOHÈME — (2) — 25 nov.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + M. Govoni (Mimi); M. Huder (Musetta); Binci (Rodolfo); De Falchi (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Rogani (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
Op. 1945-46				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 10 1945	— NERONE — (3) — 14, 16 dic.	Boito	Boito	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. C. Zalewska Montesi; sc. Cambellotti r. Parravicini + Pertile (Nerone); Flamini (Simon Mago); Franci (Faniel); G. Di Giulio (Asteria); E. Stignani (Rubria); Tomei (Tigellino); Zagonara (Gobrias); Conti (Dositeo); A. Landi (Perside); E. Werber (Cerinto); Caroli (Il tempiere); Biondi - Racoschi (Due viandanti); Picozzi (Lo schiavo ammonitore).
Dic. 11 1945	— MANON LESCAUT — (4) — 18, 25, 29 dic.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + M. Caniglia (Manon Lescaut); Poli (Lescaut); B. Gigli (cavaliere des Grieux); Tomei (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Picozzi (L'oste); A. Landi (Un musico); Giusti (Il maestro di ballo); Zagonara (Un lampionaio); Racoschi (Un sergente); Conti (Il comandante di marina).
Dic. 15 1945	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 20, 23, 27 dic., 12 gen.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Nofri; cor. Zalewska Montesi; sc. Calvo + B. Gigli (Riccardo); Gobbi (Renato); M. Caniglia (Amelia); E. Stignani (Ulrica); A. Noni (Oscar); Passerotti (Silvano); Neri (Samuel); Flamini (Tom); Zagonara (12 gen. F. Delle Fornaci) (Un giudice); Giusti (Un servo di Amelia).
Dic. 28 1945	— LE NOZZE DI FIGARO — (4) — 3, 6 gen., 9 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Zalewska Montesi; sc. Parravicini + Tomei (3, 6 gen. Gobbi) (Conte di Almaviva); G. Gatti (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); A. Noni (Susanna); M. Pirazzini (Cherubino); M. Huder (9 feb. L. Di Lelio) (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); De Taranto (Bartolo); Zagonara (9 feb. Mazziotti) (Don Basilio); Passerotti (Antonio); Giusti (Don Curzio); A. Marcangeli (9 feb. A. Oliva) A. Landi (Due donne).
Dic. 30 1945	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 8, 31 gen., 20 feb., 2 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Sinimberghi (conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); A. Tuccari (8 gen., 2 apr. A. Noni) (Rosina); Gobbi (31 gen., 20 feb. Mascherini, 2 apr. Bechi) (Figaro); Neri (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); A. Marcangeli (2 apr. A. Londei) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Gen. 1 1946	— LA BOHÈME — (9) — 5, 11, 15 giu., 5, 17 feb., 3, 28 apr., 14 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini; 5 feb. segg. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + M. Carbone (5 feb.-3 apr. M. Govoni, 28 apr. M. Favero, 14 magg. M. Mulder) (Mimi); M. Huder (14 gen.-5 feb., 3 apr. E. Balderi; 17 feb. L. De Feo) (Musetta); B. Gigli (11 gen., 5, 17 feb. Binci, 3, 28 apr. Masini, 14 magg. Milana) (Rodolfo); Poli (5 feb. Guerrino Masini, 17 feb. Mascherini, 3 apr. segg. De Falchi) (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (17 feb. Neri, 28 apr. 14 magg. Flamini) (Colline); Giusti (28 apr., 14 magg. Passerotti) (Benoit); Passerotti (Alcindoro); Caroli (17 feb. F. Delle Fornaci) (Parpignol); Rogani (Un sergente dei doganieri); Picozzi (Un doganiere).
Gen. 10 1946	— SANSONE E DALILA — (4) — 13, 16, 22 gen.	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. De Sabata ++ reg. Piccinato; cor. C. Zalewska Montesi; sc. Parravicini + E. Stignani (Dalila); Battaglia (Sansone); Dadò (Il sommo sacerdote di Dagone); Neri (Abimelecco); Tatzotti (vecchio ebreo); Mazziotti (messenger filisteo); Caroli - Picozzi (Due filistei).
Gen. 19 1946	— NORMA — (6) — 24, 27, 30 gen., 10, 15 feb.	Romani	Bellini	DIR. Molinari ++ reg. Piccinato; sc. Benois + B. Gigli (10 feb. seg. Tasso) (Pollione); Neri (10 feb. Flamini) (Oroveso); M. Caniglia (10 feb. seg. M. Pedrini) (Norma); E. Stignani (Adalgisa); E. Werber (Clotilde); Caroli (Flavio).
Gen. 20 1946	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 23, 26 gen., 2, 14 feb., 5, 14 mar., 5, 8 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis; 14 mar. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Valente + A. Faraone (14 feb. R. Gigli, 5, 14 mar. E. Barbato, 5, 8 magg. A. Perris) (Butterfly); E. Werber (5, 8 magg. E. Limberti) (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Annaloro (14 feb.-14 mar. Binci; 5, 8 magg. Ferracuti) (B. F. Pinkerton); Dadò (5, 14 mar. Borriello; 5, 8 magg. Meletti) (Sharpless); Delle Fornaci (14 mar. Caroli, 5, 8 magg. Zagonara) (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Racoschi (commissario imperiale); Giusti (5-8 magg. Caroli) (ufficiale del registro).
Gen. 25 1946	— FOLLIA VIENNESE (b) — (4) — 8, 22 feb., 23 mar.	I. cor. Milloss	Strauss [adattamento di Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. Radice; sc. Pompei + A. Radice (la prima ballerina dell'opera imperiale); Morucci (Il conte Ariztid); N. Colombo (La baronessa Von Pospischil); Benassi (Il barone von Pospischil); Lauri (Felix); V. Savio - A. Spicchiesi (due amiche della prima ballerina); H. Galassi - W. Podelvento - R. Ricci - L. Urbani (Quattro damigelle); Venturini (Il conte Tazilò); Gavagnini (Un ufficiale).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta			Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1945-46						
Gen. 25 1946	+ — IL MERIGGIO DI UN FAUNO (b) — (4) — 8 mar., 5 apr.	Cor. orig. Nijinsky nuova vers. Milloss		Debussy	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Colasanti + Morucci (Il fauno); H. Galassi - M. Kalnins - V. Savio - L. Urbani (Le ninfe).	
	+ — VISIONE NOSTALGICA (b) — 8 mar., 15 magg. — la presente.	l. cor. Milloss		Busoni	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice - sc. Furiga + A. Radice (La donna nostalgica); Lauri (L'uomo della nostalgia).	
	+ — UNGHERIA ROMANTICA (b) — (5) — 16 feb., 23 mar., 15 magg.	Milloss		Liszt [adattamento di Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Pekary r. Furiga + Cavagnini (Il capo degli zingari); M. Kalnins (Una giovane zingara); Giglio (Un giovane zingaro - il testimonio); N. Colombo (Una zingara - La madre dello sposo); A. Radice (La fanciulla - La sposa); Lauri (Il « betyar - Lo sposo); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); H. Galassi (La figlia); Urbani (Un giovane ufficiale); Benassi (Il padre della sposa); Alessandrini (Il padre dello sposo).	
Feb. 1 1946	— TOSCA — (7) — 3, 6, 12 feb., 24, 27 apr., 17 magg.	Illica e Giacosa		Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (6-12 feb. J. Gavino, 24 apr. segg. G. Di Giulio) (Tosca); B. Gigli (3-12 feb., 17 magg. Sinimberghi, 24, 27 apr. Lauri Volpi) (Cavaradossi); Stabile (24 apr. segg. Franci) (Scarpia); Conti (Angelotti); De Taranto (12 feb. segg. Passerotti) (Il sagrestano); Giusti (24 apr. segg. Zagonara) (Spoletta); Racoschi (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); L. Di Lelio (Un pastore).	
Feb. 8 1946	— COPPELIA (b) — (4) — 16 mar., 5 apr., 3 magg.	az. cor. Nuitter e Saint-Léon, nuova vers. Milloss		Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Pompei + A. Radice (Swanilda); Lauri (Franz); Morucci (Coppélius); Giglio (Il borgomastro); A. Spicchiesi (la borgomastra); Gava- gnini (Il banditore); Urbani - Zappolini (due soldati ungheresi); H. Galassi - M. Kalnins (Due fanciulle ungheresi); W. Podelvento - L. Urbani - R. Ricci - R. Bolognini - L. Roffi - A.M. Paganini (le amiche di Swanilda); N. Colombo (Coppelia); S. Mostocotto (La regina); H. Galassi (La fioraia); Giglio (Il pagliaccio); V. Savio - Alessandrini (I cinesi); Campodini (Il falegname); Urbani (il tamburo).	
Feb. 8 1946	+ — DANZA DEI SETTE VELI (b) — (3) — 16 mar., 5 apr.	Milloss		Strauss	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice + A. Radice (Salomé).	
	+ — DANZE POLOVTSIANE (b) — (3) — 16 mar., 3 magg.	Cor. orig. Fokine nuova vers. Milloss		Borodin	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Benoisi + Giglio (Il capo dei guerrieri); M. Kalnins (Una fanciulla polovese); Gavegnini - Urbani - Zappolini (tre guerrieri); N. Colombo - H. Galassi - C. Savio - L. Urbani (Quattro fanciulle).	
Feb. 16 1946	— LA STELLA DEL CIRCO (b) — (4) — 22 feb., 23 mar., 5 apr.	Milloss		Stinco	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Pekary + A. Radice (La stella del circo); A. Spicchiesi (la direttrice); R. Fersula (L'annunciatrice dei numeri); H. Galassi - L. Urbani - Urbani - Zappolini (I giocolieri cinesi); Morucci - Kirbos - Montariello (I tre « clowns »); Lauri (Il ballerino cubano); Gava- gnini (L'uomo cannone); M. Kalnins (Il serpente); Giglio (L'acrobata); H. Galassi - L. Urbani - Gamucci (Le giraffe); Urbani - Zappolini (I danzatori classici); N. Colombo - R. Ricci - V. Savio - W. Podelvento - Corbo - Urbani - Venturini - Zappolini (I danzatori cubani); I. Kurbos - M. Bruno - C. Arenzana - P. Pegan (Le acrobate); Campodini - Jacomini - De Leva - Alessandrini (I maestri del maneggio); Lauri - Scardovi (Il cavallo sapiente).	
Feb. 16 1946	— BOLERO (b) — (2) — 19 magg.	Milloss		Ravel	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. A. Radice; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Morucci (Il demone); N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (tre donne); Giglio - Lauri - Venturini (tre uomini).	
Feb. 19 1946	— L'AMICO FRITZ — (4) — 24, 28 feb., 18 magg.	Daspuro		Mascagni	DIR. Bellezza; 18 magg. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + R. Gigli (18 magg. G. Calaresu) (Suzel); B. Gigli (18 magg. Rumbo) (Fritz Kobus); M. Pirazzini (Beppe); Dadò (18 magg. Monachesi) (David); Conti (Hanezò); Delle Fornaci (18 magg. Zagonara) (Federico); R. Riscica (18 magg. A. Marcangeli) (Caterina).	
Feb. 21 1946	— LA TRAVIATA — (8) — 23, 26 feb., 2, 10, 13 mar., 10 apr., 11 magg.	Piave		Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Pompei + M. Caniglia (2 mar., 13 mar. L. Mero, 10 apr., 11 magg. O. Fineschi) (Violetta); L. Di Lelio (Flora); Pigni (19, 13 mar., Ferracuti, 10 apr., 11 magg., Albanese) (Alfredo); Mascherini (26 feb. Dadò, 2 mar., Stocco, 10, 13 mar., Savarese; 10 apr., 11 magg., Meletti) (Giorgio Germont); Russo (23 feb. segg. Mazziotti) (Gastone); Racoschi (Doupol); Passerotti (D'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).	

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1945-46				
Feb. 22 1946	— LA GIARA (b) — (3) — 16 mar., 3 magg.	[da Pirandello] cor. Milloss	Casella	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. Radice; sc. Colasanti + A. Radice (Nola); Lauri (Il fidanzato di Nela); Giglio (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zì Dima); H. Galassi - W. Podelvento - L. Urbani (tre ragazze); Mazziotti (Una voce interna).
Mar. 1 1946	— AIDA — (8) — 3, 7, 9 mar., 13, 16, 25 apr., 10 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis; 13 apr. seg. Santarelli ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Benoît + Tatzzi (13 apr. segg. Amodeo) (Il re); F. Barbieri (13 apr. G. Alfano, 16 apr. segg. M. Benedetti) (Amneris); M. Caniglia (9 mar. E. Barbato, 13, 16 apr., 10 magg. G. Di Giulio, 25 apr. J. Gavino) (Aida); Merli (13 apr. segg. R. Gigli) (Radames); Neri (25 apr. seg. Sbalchiero) (Ramfis); Savarese (13, 16 apr. Nava, 25 apr., 10 magg. De Falchi) (Amonasro); Mazziotti (7 mar. segg. Caroli) (Il messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Mar. 8 1946	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (1)	Cor. orig. Massine nuova versione Milloss	Rossini- Respighi	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. Radice + M. Kalnins - Morucci (I danzatori del « can-can »); M. Censi - Gavagnini (I danzatori della tarantella); N. Colombo - V. Savio - Urbani - Zappolini (Le carte da gioco); Lauri (Il gagà); Alessandrini (Il cocomero - Il commissionario); Giglio - Urbani (Due soldati russi); H. Galassi - Venturini (I cani); Campodini (Il padrone della bottega); V. Cioccoloni - P. Pegan - Jacomini (Gli assistenti); W. Podelvento - A. Spicchiesi (Le zitelle); M. Bruno - T. Donato - De Leva (La famiglia italiana); C. Arenzana - M. Berruti-Benassi (La famiglia inglese); L. Urbani (La stella di notte).
Mar. 12 1946	— RIGOLETTO — (5) — 17, 19 mar.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Spataro (duca di Mantova); De Falchi (Rigoletto); C. Piccini (Gilda); Neri (Sparafucile); E. Limberti (Maddalena); L. Di Lelio (Giovanna - La contessa di Ceprano); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (Borsa); Picozzi (conte di Ceprano); R. Riscica (paggio della duchessa).
Mar. 21 1946	— LA WALKIRIA — (4) — 24, 27, 30 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Santini ++ reg. Picozzi; sc. Benoît + Tasso (Sigmondo); Tomei (Hunding); Neri (Wotan); J. Magnoni (Siglinda); G. Di Giulio (Brunilde); P. Ulisse (Fricka); P. De Filippis (Elmwig); A. Baraldi (Ortinda); G. Calaresu (Gerhilde); M. Prastaro (Waltraute); A. Londei (Siegruna); F. Daidone (Rossweisse); A. Landi (Grimgerda); G. Muzzi (Schwertleite).
Mar. 28 1946	— GUGLIELMO TELL — (2) — 31 mar.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Ghione ++ reg. Piccinato; cor. A. Radice; sc. Benoît + Bechi (Guglielmo Tell); Lauri Volpi (Arnoldo); Colella (Gualtiero Farst); Amodeo (Melchthal); A. Landi (Edwige); E. Balderi (Jemmy); Pirino (Un pescatore); Titta (Leutoldo); Tomei (Gessler); M. Pedrini (Matilde); Mazziotti (Rodolfo).
Apr. 4 1946	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 7, 11 apr., 2 magg.	Illica	Giordano	DIR. Ghione; 2 magg. Santarelli ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + Masini (Andrea Chénier); Franci (Gérard); M. Caniglia (2 magg. I. Ferriani) (Maddalena di Coigny); E. Limberti (La contessa di Coigny); A. Londei (2 magg. M. Huder) (La Bersi); A. Landi (Madelon); Conti (Roucher - Dumas); Tomei (Il sanculotto Mathieu); Mazziotti (Un incredibile); Giusti (2 magg. Zagonara) (L'abate); Titta (Il romanziere); Picozzi (Il maestro di casa - Schmidt); Racoschi (Fouquier Tinville).
Apr. 6 1946	— CARMEN — (5) — 9, 14, 26 apr., 7 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Bianco + Masini (Don José); Franci (26 apr. seg. De Falchi) (Escamillo); Passerotti (Il dancairo); Mazziotti (Il remendado); De Taranto (Zuniga); Titta (Morales); C. Elmo (7 magg. Barbieri) (Carmen); Corradi (26 apr. L. Lauria, 7 magg. L. Mero) (Micaela); M. Pignatelli (14 apr. segg. A. Marcangeli) (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Apr. 17 1946	— IL TROVATORE — (2) — 21 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Sanine; sc. Scaioli + Franci (Il conte di Luna); M. Caniglia (Leonora); C. Elmo (Azucena); Lauri Volpi (Manrico); Neri (Ferrando); M. Pignatelli (Ines); Mazziotti (Ruiz); Picozzi (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Apr. 20 1946	—ADRIANA LECOUVREUR — (3) — 22, 30 apr.	Colautti	Cilea	DIR. Ghione ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini e Furiga + M. Caniglia (30 apr. G. Di Giulio) (Adriana Lecouvreur); C. Elmo (La principessa di Bouillon); Masini (Maurizio di Sassonia); Tomei (Principe di Bouillon); M. Huder (Madamigella Jovvenot); E. Limberti (Madamigella Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Poli (30 apr. Meletti) (Michonnet); Passerotti (Quinault); Mazziotti (Poisson); Picozzi (Un maggiordomo).
Magg. 4 1946	— FEDORA — (3) — 9, 12 magg.	Colautti	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Picozzi; sc. Parravicini + R. Corsi (12 magg. G. Di Giulio) (La principessa Fedora Romazov); M. Huder (La contessa O. Sukarev); Masini (conte Loris Ipanov); Daddò (De Sirieux); Berengo (Dimitri); Barone (Un piccolo savoiardo); Zagonara (Désiré); Mazziotti (Rouvel); Passerotti (Borov); Tatzzi (Cirillo); Conti (Grech); Racoschi (Lorek); Caroli (Nicola); Picozzi (Sergio).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1945-46				
Magg. 16 1946	— CAVALLERIA RUSTICANA — (2) — 19 magg.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + C. Elmo (Santuzza); A. Landi (Lola); Masini (19 magg. Cambani) (Turiddu); De Falchi (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Op. Str. Magg. 26	— RIGOLETTO — (2) — 28 magg.	Piave	Verdi	DIR. Lawrence ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Lauri Volpi (Duca di Mantova); Tibbert (Rigoletto); E. Carlino (Gilda); Flamini (Sparafucile); E. Limberti (Maddalena); L. Di Lelio (Giovanna - contessa di Ceprano); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (Borsa); Picozzi (conte di Ceprano); R. Riscica (narrato).
1946 T. C. Giu. 29	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 2, 7, 13 lu.	Piave	Verdi	M ^o del coro per l'intera stagione: Conca. DIR. Santini; 7, 13 lu. Santarelli ++ reg. Sanine; cor. M. Wallmann; sc. Parravicini + Platania (Calatrava); M. Caniglia (7, 13 lu. E. Barbato) (Leonora); De Falchi (Don Carlo); Momo (Don Alvaro); F. Barbieri (7, 13 lu. P. Vitali Marini) (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Meletti (Fra Melitone); A. Marcangeli (Curra); Conti (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Racoschi (Un chirurgo).
Giu. 30	— TURANDOT — (4) — 4, 10, 16 lu.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Santini; 10, 16 lu. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Benois + G. Di Giulio (La principessa Turandot); Giusti (Imperatore Altoum); Colella (Timur); Ferrauto (Il principe ignoto); M. Govoni (Liù); Poli (Ping); Zagonara (Pang); Mazzotti (Pong); Conti (Un mandarino).
Lu. 6	— CARMEN — (4) — 11, 14, 20 lu.	Meilhac e Malévy	Bizet	DIR. Mucci ++ reg. Sanine; cor. M. Wallmann; sc. Bianco + Ferrauto (20 lu. Merli) (Don José); De Falchi (Escamillo); Passerotti (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zuniga); Titta (Morales); F. Barbieri (Carmen); L. Mero (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Lu. 19	— ANDREA CHÉNIER — (3) — 21 lu., 7 ag.	Illica	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + Momo (7 ag. Merli) (Andrea Chénier); De Falchi (Gérard); M. Caniglia (7 ag. C. Castellani) (Maddalena di Coigny); E. Limberti (La contessa di Coigny); M. Huder (La Bersi); A. Landi (Madelon); Conti (Roucher); Tomei (Mathieu); Mazzotti (Un incredibile); Finzi (L'abate); Titta (Il romanziere); Picozzi (Il maestro di casa - Schmidt); Platania (Dumas); Racoschi (Fouquier Tinville).
Lu. 24	— AIDA — (6) — 30 lu., 3, 10, 13, 29 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Baroni; 29 ag. Santarelli ++ reg. Nofri; cor. M. Wallmann; sc. Benois + Tatzos (29 ag. Conti) (Il re); F. Barbieri (30 lu. segg. E. Stignani) (Amneris); C. Castellani (29 ag. G. Di Giulio) (Aida); Merli (Radames); Neri (29 ag. Colella) (Ramfis); Daddò (13 ag. Guerrino Masini); 29 ag. De Falchi (Amonasro); Caroli (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Lu. 27	— TOSCA — (3) — 4, 21 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + C. Castellani (21 ag. G. Di Giulio) (Tosca); Lauri Volpi (4 ag. Malipiero, 21 ag. Filippeschi) (Cavaradossi); Daddò (21 ag. Franci) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Zagonara (21 ag. Delle Fornaci) (Spoletta); Conti (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); E. Limberti (Un pastore).
Lu. 28	— NORMA — (2) — 1 ag.	Romani	Bellini	DIR. Molinari ++ reg. Frigerio; sc. Benois + Merli (Pollione); Neri (Oroveso); M. Caniglia (Norma); E. Stignani (Adalgisa); E. Limberti (Clotilde); Caroli (Flavio).
Ag. 8	— MEFIstofELE — (6) — 11, 15, 18, 28, 31 ag.	Boito	Boito	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. M. Wallmann; sc. Scaiola + Neri (Mefistofele); Malipiero (Faust); A. Perris (Margherita); G. Di Giulio (15 ag. segg. A. Di Giorgio) (Elena); E. Limberti (Marta); A. Landi (Pantalis); Russo (Wagner); Caroli (Nero).
Ag. 17	— I PAGLIACCI — (4) — 20, 27 ag., 1 sett.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + A. Perris (1 sett. E. Balderi) (Nedda); Lauri Volpi (20 ag. segg. Merli) (Canio); Franci (Tonio); Zagonara (Peppe); Meletti (Silvio).
Ag. 17	— I PINI DI ROMA (b) — (4) — 20, 22, 30 ag. — la presente.	cor. Wallmann	Respighi	DIR. De Fabritiis; 30 ag. Stinco ++ cor. M. Wallmann; sc. Cambellotti r. Alessandrini + A. Radice - Lauri - Morucci - Giglio.
Ag. 22	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 27 ag., 1 sett.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + E. Stignani (Santuzza); A. Landi (27 ag. E. Limberti) (Lola); Merli (27 ag. seg. Filippeschi) (Turiddu); De Falchi (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Ag. 24	— LA BOHÈME — (2) — 30 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Grandi + A. Perris (Mimi); M. Huder (30 ag. E. Balderi) (Musetta); Filippeschi (Rodolfo); Franci (30 ag. Poli) (Marcello); Titta (30 ag. Passerotti) (Schaunard); Neri (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (30 ag. Conti) (Alcindoro); Caroli (Parnipol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).