

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Librettista	Interpreti e realizzatori
1944	— UNGHERIA ROMANTICA (b) — (1)	Milloss	Liszt [adattamento Panunzi]	Spicchiesi (le tre sorelle del figliuol prodigo); Dell'Ara - Morucci (I principali complici dell'incantatrice); Mastini - Montariello - Perugini - Pessina - Sammartino - Urbani - Venturini - Corbo (I ladroni). DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. e cost. Pekary, r. Furiga + Dell'Ara (Il capo degli zingari - Un giovane ufficiale); M. Kalnins (Una giovane zingara); Gavagnini (Un giovane zingaro - Il testimonia); L. Dell'Ara (Una zingara - la madre dello sposo); A. Radice (La fanciulla - La sposa); Milloss (Il « betyar » - Lo sposo); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); J. Rapallo (La figlia); Montariello - Pessina - Sammartino (I musicanti); V. Savio - Felici (I genitori della sposa); Benassi (Il padre dello sposo).
Op. 1944-45				
Dic. 25 1944	— FRANCESCA DA RIMINI — (3) — 28 dic., 3 gen.	D'Annunzio [riduz. Ricordi]	Zandonai	DIR. De Fabritiis ++ reg. Ricci; sc. Bianco; m° coro Conca + M. Caniglia (Francesca); O. Bellarosa (Samaritana); Ottolenghi (Ostasio); De Falchi (Giovanni); Gallo (Paolo); Zagonara (Malatestino); E. Balderi (Biancofiore); E. Barbatto (Garsenda); E. Limberti (Altichiera); M. Huder (Adonella); A. Landi (La schiava); Giusti (Ser Toldo Berardengo); Passerotti (Il giullare); Caroli (Il balestriere); Platania (Il torriano).
Dic. 26 1944	— TURANDOT — (3) — 31 dic., 4 gen.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; sc. Cito Filomarino; m° coro Conca + I. Pacetti (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Neri (Timur); R. Gigli (Il principe ignoto); M. Govoni (Liù); Borriello (Ping); Zagonara (Pang); Mazziotti (Pong); Conti (Un mandarino).
Dic. 29 1944	— COPPELIA (b) — (1)	Nuitter e A. Saint-Léon Nuova vers. Milloss	Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (Svanilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastro); Felici (Il banditore - Il cinese); Montariello (Un soldato ungherese); Pessina (Secondo soldato ungherese - il tamburino); H. Galassi (Una fanciulla ungherese); J. Rapallo (Seconda fanciulla ungherese - La fioraia); V. Cioccoloni - G. Ferri - E. Mariani - R. Mazanti - M.A. Pontani - R. Ricci - B. Rossi - L. Urbani (le amiche di Svanilda); N. Colombo (Coppelia); L. Dell'Ara (La regina); Perugini (Il pagliaccio); V. Savio (La cinese).
Dic. 29 1944	— IL MERIGGIO DI UN FAUNO (b) — (1) — Pa., Châtelet, 29 magg. 1912.	Cor. orig. di Nijinsky. Nuova vers. Milloss		DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Colasanti + Morucci (Il fauno); H. Galassi - M. Kalnins - J. Rapallo - V. Savio (Le ninfe).
Dic. 29 1944	— DANZA DEI SETTE VELI (b) — (1)	Cor. fia Milloss	Strauss	DIR. Stinco ++ cor. Milloss + A. Radice (Salomé).
Dic. 29 1944	— DANZE POLOVTSIANE (b) — (1)	Cor. Fokine. Nuova vers. Milloss	Borodin	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Benois + Dell'Ara (Il capo dei guerrieri); M. Kalnins (Una fanciulla polovese); Gavagnini - Perugini - Pessina - Sammartino (Quattro guerrieri); N. Colombo - H. Galassi - J. Rapallo - V. Savio (Quattro fanciulle).
Dic. 30 1944	— TOSCA — (16) — 1, 9, 16, 30 gen., 22, 25 feb., 11, 15, 18, 20 mar., 22, 27 apr., 25 magg., 1, 5 giu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Lawrence; 16, 30 gen., 22, 25 feb., 11 mar., 22 apr. Martinez; 15-20 mar. Bellezza; 27 apr. Arduini; 25 magg.-5 giu. Rucci ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (15-20 mar. I. Pacetti; 22 apr. seg. J. Gavino) (Tosca); Gallo (9 gen. Binci, 22, 25 feb. G. Masini, 15 mar.-27 apr. B. Gigli; 25 magg. Milana, 1, 5 giu. Sinimberghi) (Cavaradossi); Dadò (1 giu. Silveri, 5 giu. Titta) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Zagonara (22 feb. segg. Caroli) (Spoletta); Conti (22 feb. segg. Racoschi) (Sciarrone); Racoschi (22 feb. segg. Marucci) (Un carceriere); L. Di Lelio (Un pastore).
Gen. 5 1945	— LA TRAVIATA — (16) — 7, 11, 19 gen., 2, 8 mar., 4, 8, 18, 24 apr., 18, 23, 31 magg., 3 26 giu., 1 lu.	Piave	Verdi	DIR. Morelli; 16 apr. Bertelli; 24 apr. segg. Ricci ++ reg. R. Picozzi; cor. Milloss; sc. Pompei + M. Caniglia (18, 31 magg., 3 giu. L. Mero; 26 giu. O. Fineschi) (Violetta); M. Huder (19 gen., 2, 8 mar. L. Di Lelio) (Flora); Albanese (2, 8 mar. Gallo; 4 apr. Manurita, 8-24 apr. G. Masini; 18, 31 magg. 3, 26 giu. Sinimberghi) (Alfredo); A. Dadò (2, 8 mar. Gobbi; 4-24 apr. Silveri; 31 magg.-3 giu. Titta; 26 giu. Mascherini) (Giorgio Germont); Mazziotti (18 magg. segg. Russo) (Gastone); Racoschi (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); L. Di Lelio (19 gen., 2, 4 mar., G. Angelini, 8-24 apr. A. Marcangeli; 18 magg. seg. R. Riscica) (Anina); Marucci (19 gen. Sabbi) (Un commissionario).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1944-45				
Gen. 10 1945	— LA BOHÈME — (16) — 12, 18, 23 gen., 8, 19 feb., 4, 18, 28 mar., 2, 11, 15 apr., 11, 22 magg., 15, 28 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Salfi; 8 feb.-2 apr., 15, 28 giu. Arduini ++ reg. Nofri; sc. Grandi; m° coro Conca + O. Fineschi (8, 19 feb., 18 mar., 22 magg. M. Govoni; 28 mar., 2 apr., 11 magg. M. Ferula; 11 apr. R. Corsi; 28 giu. M. Mulder) (Mimi); M. Huder (8 feb. J. Santucci; 22 magg. E. Balderi) (Musetta); Albane (19 feb., 18, 23 mar., G. Masini; 2 apr. R. Gigli; 11, 15 apr., 11 magg., 28 giu. Binci; 22 magg. Milana) (Rodolfo); De Falchi (18, 23 gen., 11, 15 apr. Silveri; 8 feb., 18 mar., 15 giu. Mascherini; 19 feb., 4, 28 mar., 2 apr., 11 magg. Stocco; 22 magg., 28 giu. Guerrino Masini (Marcello); Passerotti (8, 19 feb., 4 mar.-15 apr. Titta) (Schaunard); Neri (8 feb. Sassanelli; 28 mar., 2 apr. De Taranto; 22 magg., 28 giu. Sbalchiero) (Colline); Giusti (Benoit-Alcindoro); Caroli (Parpignol); Racoschi (Un sergente); Sabbi (4 mar. segg. Marucci) (Un doganiere).
Gen. 14 1945	— IL TROVATORE — (10) — 17, 25, 31 gen., 27 mar., 1, 17 apr., 13, 17 magg., 8 giu.	Cammarano	Verdi	DIR. Bellezza; 17 apr., 13 magg., 8 giu., Santarelli; 17 magg., Arduini ++ reg. Nofri; sc. Scafoli; m° coro Conca + De Falchi (31 gen. Silveri, 8 giu. Stocco) (Il conte di Luna); I. Pacetti (31 gen., 1 apr. P. Tassi; 27 mar., 17 apr., 17 magg., 8 giu. J. Gavino; 13 magg. T. Savona) (Leonora); M. Benedetti (31 gen., 17 magg., 8 giu. P. Vitali Marini) (Azucena); R. Gigli (Manrico); Tomei (13 magg. Neri; 17 magg., 8 giu. Romani) (Ferrando); L. Di Lelio (Ines); Mazziotti (Ruiz); Piccozzi (Un vecchio zingaro); Giusti (Un messo).
Gen. 21 1945	— RIGOLETTO — (10) — 24 gen., 6, 11, 21 feb., 4, 11 mar., 8, 20 magg., 22 giu.	Piave	Verdi	DIR. Salfi; 21 feb.-11 mar. Muccini; 8, 20 magg. Gardelli ++ reg. Nofri; cor. Battaggi; sc. Parravicini + R. Gigli (6-21 feb. Gallo; 4-11 mar. Manurita; 20 magg. Signorini) (Il duca di Mantova); Bechi (6 feb.-11 mar. Mascherini; 8, 20 magg. Silveri; 22 gen. Dado) (Rigoletto); E. Carlino (11 mar., 20 magg., 22 giu. A. Archi) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A. Landi (6 feb. segg. E. Limberti) (Maldalena); A. Marcangeli (Giovanna); Conti (8 magg. segg. Platania) (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (8 magg. segg. Mazziotti) (Borsa); Piccozzi (Il conte di Ceprano - Un usciere); G. Angelini (La contessa di Ceprano).
Gen. 26 1945	— FALSTAFF — (3) — 28 gen., 1 feb.	Boito	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Calvo; m° coro Conca + Bechi (Sir John Falstaff); Silveri (Ford); Albanese (Fenton); Zagonara (Cajus); Giusti (Bardolfo); Neri (Pistola); M. Caniglia (Alice Ford); O. Fineschi (Nannetta); M. Blanco Sadun (Quickly); P. Vitali Marini (Meg).
Feb. 2 1945	— CARMEN — (13) — 4, 7, 12, 16, 28 feb., 14, 25 mar., 12, 16 apr., 12, 17, 20 giu.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Morelli; 28 feb.-25 mar., 20 giu. Rucci ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca + R. Gigli (12, 16 feb., 14 mar., 16 apr. Masini) (Don José); De Falchi (12 giu. segg. Stocco) (Escamillo); Passerotti (Il danca-rio); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zuniga); Racoschi (Morales); G. Alfano (20 giu. A. Pini) (Carmen); O. Fineschi (12-15 feb., 14 mar. O. Bellarosa; 25 mar., 16 apr. segg. N. Corradi, 12 apr. G. Valle Gazzera) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Feb. 9 1945	— AIDA — (8) — 13, 20, 23 feb., 25, 29 apr., 2, 10 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza; 25, 29 apr. Santarelli; 2 magg. seg. Muccini ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Achilli (Il re); M. Benedetti (Amneris); I. Pacetti (25, 29 apr., 2 magg. J. Gavino, 10 magg. T. Savona) (Aida); R. Gigli (Radames); Neri (10 magg. Sbalchiero) (Ramfis); De Falchi (Amonasro); Caroli (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Feb. 15 1945	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (13) — 18, 27 feb., 3, 7, 26, 31 mar., 8, 19 apr., 16, 29 magg., 7, 27 giu.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi; 20 mar.-7 apr. Ricci ++ reg. Piccozzi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Albanese (3 mar., 26 mar.-8 apr. Manurita; 19 apr. Gero; 6 magg.-7 giu. Sinimberghi) (Il conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); M. Bertozzini, 7 mar.-16 magg. A. Archi; 26 mar.-8 apr. E. Farroni; 19 apr., 29 magg. A. Tuccari; 27 feb., 7, 27 giu. E. Carlino) (Rosina); Mascherini (26 mar., 29 magg. Silveri; 8 apr. Guerrino Masini) (Figaro); Neri (29 magg., 27 giu. Sbalchiero) (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (29 magg. segg. A. Marcangeli) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Feb. 28 1945	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 15, 20, 26, 30 apr., 12 magg., 6 giu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Morelli; 15 apr. Bellezza; 20 apr. Bertelli; 26 apr.-12 magg. Arduini; 7 gen. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + R. Corsi (15-26 apr., 12 magg. M. Caniglia; 6 giu. A. Gloria) (Santuzza); A. Landi (Lola); Egidi (15 apr.-12 magg. R. Gigli; 6 giu. Milana) (Turiddu); De Falchi (6 giu. Stocco) (Alfio); A. Marcangeli (15 apr. segg. R. Riscica (Lucia).
Feb. 25 1945	— FAUST — (7) — 1, 6, 16, 18 mar., 21, 29 giu.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Santarelli ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca + Albanese (dottor Faust); Neri (Mefistofele); Mascherini (Valentino); Conti (Wagner); O. Fineschi (Margherita); E. Barbato (Siebel); O. De Franco (Marta).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1944-45				
Mar. 9 1945	— LA FANCIULLA DEL WEST — (2) — 13 mar.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Piccinato; sc. Benois; m° coro Conca + I. Pacetti (Minnie); Daddò (Rance); R. Gigli (Johnson); Zagonara (Nick); Sassanelli (Ashby); Stocco (Sonora); Mazziotti (Trin); Marucci (Sid); Racoschi (Bello); Caroli (Harry); Giusti (Joe); Picozzi (Happy); Titta (Larkens); Passerotti (Jackrabbit); E. Limberti (Wowkle); Platania (Wallace); Conti (José Castro); Misciano (Un postiglione).
Mar. 21 1945	— MADAMA BUTTERFLY — (10) — 23 mar., 2, 5, 14 apr., 3, 24, 27, 30 magg., 13 giu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Nofri; sc. Valente; m° coro Conca + O. Fineschi (2-14 apr. D. Frattura; 3 magg. L. Di Corallo; 24 30 magg. R. Gigli) (Butterfly); O. De Franco (24 magg.-30 magg. E. Werber) (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Ferracuti (24-30 magg. Binci) (B.F. Pinkerton); Borriello (14 apr. Stocco; 3 magg. Valentini; 24-30 magg. Daddò; 13 giu. Godoy) (Sharpless); Zagonara (24-30 magg. Delle Fornaci) (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il Commissario imperiale).
Apr. 6 1945	— OTELLO — (3) — 10, 22 apr.	Boito	Verdi	DIR. Santarelli ++ reg. Sanine; sc. Parravicini; m° coro Conca + R. Gigli (Otello); De Falchi (Jago); Zagonara (Cassio); Biondi (Roderigo); Romani (Lodovico); Racoschi (Montano); Picozzi (Un araldo); G. Gatti (Desdemona); A. Landi (Emilia).
Apr. 15 1945	— VOLTA LA LANTERNA (b) — (4) — 20, 26, 30 apr.	Mucci Cor. orig. Romanoff [nuova vers. Milloss]	Carabella	DIR. Carabella; 26, 30 apr. N. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Polidori + A. Radice (La fragolaia); Milloss (Milordo); Morucci (Il Cicerone); L. Dell'Ara (L'ostessa); Corbo - Gavagnini - Montariello (I tre postiglioni); Benassi (Il proprietario della locanda); Biondi (L'improvvisatore popolare).
Magg. 4 1945	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 6, 9, 14 magg.	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Scaiolì; m° coro Conca + Romani (Calatrava); M. Caniglia (Donna Leonora); De Falchi (Don Carlo); B. Gigli (15 magg. R. Gigli) (Don Alvaro); A. Pini (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Passerotti (Fra Melitone); L. Di Lelio (Curra); Conti (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Racoschi (Un chirurgo).
Magg. 12 1945	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (1)	L. L. Hassreiter e Gaul Cor. Massine [nuova vers. Milloss]	Rossini- Respighi	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice - Morucci (I danzatori del « can-can »); J. Rapallo - Gavagnini (danzatori della Tarantella); N. Colombo - V. Savio - Perugini - Sammartino (Le carte da gioco); Dell'Ara (Il gagà); Corbo (Il cocomeraio); M. Kalnins (La fanciulla russa); Pessina (L'ufficiale russo); Mastini - Venturini - Zappolini (I soldati russi); H. Galassi - Felici (I cani); Montariello (Il padrone della bottega); R. Fersula - Moro - Urbani (Gli assistenti); L. Dell'Ara - A. Spicchiesi (Le due zitelle); L. Mariani - M. A. Pontani-Benassi (La famiglia inglese); C. Krelis - G. Alleva - Campodoni (La famiglia italiana); Alessandrini (Un commissario); L. Urbani (La stella della notte).
Giu. 6 1945	— FOLLIA VIENNESE (b) — (1)	I. e cor. Milloss	Strauss [Adattamento Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (La prima ballerina dell'Opera Imperiale); Felici (Il conte Arisztid); L. Dell'Ara (La baronessa Von Pospischil); Montariello (Pospischil); Lauri (Felix); V. Savio - A. Spicchiesi (Due amiche della prima ballerina); M. Cini - H. Galassi - M. Pontani - J. Rapallo (Quattro damigelle); Pessina (Il conte Tazilò); Corbo (Un ufficiale).
Giu. 10 1945	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (4) — 14, 19, 24 giu.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + R. Corsi (Margherita); Binci (Faust); Mascherini (Mefistofele); Neri (Brander).
1945 T. C.				
M° del coro per l'intera stagione: Contra.				
Lu. 12	— AIDA — (8) — 15, 21, 29 lug., 11, 19, 25 ag. 1 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Santini; 29 lu., 1 sett. Santarelli; 11-25 ag. Questa ++ reg. Nofri e Piccinato; cor. Milloss; sc. Benois + Romani (II re); F. Barbieri (11, 19 ag., 1 sett. G. Alfano, 25 ag. A. Pini) (Amneris); M. Caniglia (11, 19 ag., 1 sett. J. Gavino; 25 ag. E. Barbato) (Aida); Masini (11, 19, 25 ag., 1 sett. R. Gigli) (Radames); Neri (11, 19 ag., Sbalchiero; 25 ag., 1 sett. Collella) (Ramfis); De Falchi (Amonasro); Zagonara (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Lu. 17	— FAUST — (2) — 17 lu.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Bianco + Albanese (Faust); Neri (Mefistofele); Mascherini (Valentino); Conti (Wagner); O. Fineschi (Margherita); E. Barbato (Siebel); O. De Franco (Marta).
Lu. 19	— CARMEN — (5) — 24 lu., 12, 22, 28 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Bianco + Masini (12, 28 ag. B. Gigli; 22 ag. R. Gigli) (Don José); De Falchi (Escamillo); Passerotti (II dancairo); Zagonara (II remendado); Romani (Zuniga); Racoschi (Morales); G. Alfano

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1945				(12, 28 ag. E. Stignani) (Carmen); O. Fineschi (12-28 ag. O. Bellarosa) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Op. Str.				
Lu. 20	— DON PASQUALE — LUCIA DI LAMMERMOOR — (1)	Accursi Cammarano	Donizetti Donizetti	Rappresent. unica con gli allievi del «Corso di perfezionamento ed avviamento al teatro lirico». Le opere furono eseguite parzialmente sotto la direz. del m° Salfi.
T. C.				
Lu. 22	— LA BOHÈME — (3) — 28 lu., 4 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Grandi + O. Fineschi (Mimi); M. Huder (Musetta); Masini (4 ag. Albanese) (Rodolfo); Mascherini (Marcello); Titta (Schaunard); Neri (Colline); De Taranto (Benit-Alcindoro); Caroli (Parpignol); Racoschi (Un sergente).
Lu. 26	— TOSCA — (4) — 31 lu., 7, 30 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 30 ag. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (31 lu., 7, 30 ag. J. Gavino) (Tosca); Masini (7, 30 ag. B. Gigli) (Cavaradossi); A. Dadò (30 ag. Gobbi) (Scarpia); Platania (Angelotti); De Taranto (7, 30 ag. Passerotti) (Il sagrestano); Zagonara (Spoletta); Conti (Sciarrone); Racoschi (Un carceriere); E. Limberti (Un pastore).
Ag. 2	+ — I PAGLIACCI — (2) — 2, 29 ag. + — SHÉHÉRAZADE (b) — (4) — 5, 18, 23 ag.	Leoncavallo Fokine [nuova vers. Milloss]	Leoncavallo Rimskij- Korsakov	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + O. Fineschi (Nedda); B. Gigli (29 ag. R. Gigli) (Canio); De Falchi (Tonio); Zagonara (Beppe); Azzolini (Silvio). DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Parravicini e Furiga + A. Radice (La favorita del sultano); Dell'Ara (Il principe prigioniero); Morucci (Il sultano); Giglio (Il sorvegliante del serraglio); N. Colombo - L. Dell'Ara - H. Galassi - M. Kalnins - V. Savio - A. Spicchiesi (Le ancelle della favorita).
Ag. 9	— RIGOLETTO — (2) — 15 ag.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Nofri; cor. Milloss; sc. Parravicini + R. Gigli (Il duca di Mantova); Mascherini (Rigoletto); M. Bertozzini (15 ag. L. Mero) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); E. Limberti (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna - La contessa di Ceprano); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (Borsa); Platania (Il conte di Ceprano); Riscica (Un paggio).
Ag. 16	— LA GIOCONDA — (5) — 21, 24, 26 ag., 2 sett.	Boito	Ponchielli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Alesandrini + M. Grandi (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Colella (Alvise); M. Pirazzini (La cieca); B. Gigli (2 sett. R. Gigli) (Enzo Grimaldo); Mascherini (Barnaba); Racoschi (Zuana); Giusti (Isepo); Picozzi (Un cantore); Conti (Un barnabotto).
Ag. 18	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 23, 29 ag.	Tarazoni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + E. Stignani (Santuzza); A. Landi (Lola); B. Gigli (29 ag. R. Gigli) (Turiddu); De Falchi (Alfio); R. Riscica (Lucia).
Op. A.				<i>Durante la stag. lirica autunnale m° del coro Conca.</i>
Sett. 25	— MEFISTOFELE — (4) — 29 sett., 8, 11 ott.	Boito	Boito	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; cor. R. Colombo; sc. Benois + Neri (Mefistofele); Granda (Faust); M. Carbone (Margherita); N. Giani (Elena); E. Limberti (Marta); W. Valenza (Pantalìs); Mazziotti (Wagner); Russo (Nereo).
Sett. 27	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 30 sett., 4, 10, 27, 31 ott.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Nofri; sc. Valente + A. Faraone (27 ott. seg. O. Fineschi) (Madama Butterfly); O. De Franco (Suzuki); Di Lelio (Kate Pinkerton); Salvarezza (27 ott. segg. Ferracuti) (B.F. Pinkerton); Dadò (10 ott. segg. Stocco) (Sharpless); Mazziotti (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Racoschi (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Ott. 2	— TOSCA — (4) — 6, 14 ott., 7 nov.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 7 nov. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Carbone (14 ott. seg. J. Gavino) (Tosca); Salvarezza (7 nov. Filippeschi) (Cavaradossi); Dadò (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Giusti (Spoletta); Conti (Sciarrone); Racoschi (Un carceriere); L. Di Lelio (Un pastore).
Ott. 3	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 9, 18 ott.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mucci ++ reg. Nofri; cor. R. Colombo; sc. Benois + Mascherini (Asthon); A. Noni (Lucia); Granda (18 ott. Schipa) (Sir Edgardo); Caroli (Arturo); Neri (Raimondo); M. Huder (18 ott. Di Lelio) (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Ott. 5	— COPPELLA (b) — (2) — 19 ott.	I. Nuitter e Saint-Léon. [Nuova vers. Milloss]	Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. Radice; sc. Pompei + A. Ralice (Swanilda); Lauri (Franz); Morucci (Coppelius); Giglio (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastra); Gavgini (Il banditore); H. Galassi - M. Kalnins (Due fanciulle ungheresi); Urbani - Zappolini (Due soldati ungheresi); W. Podelvento - A.M. Pagani - R. Bolognini - L. Roffi - R. Ricci - L. Urbani (Le amiche di Swanilda); N. Colomba (Coppelia); S. Mostocotto (La regina); H. Galassi (La fioraia); Giglio (Il pagliaccio); V. Savio - Venturini (I cinesi); Campodini (Il falegname); Urbani (Il tamburo).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1945				
Ott. 5	+ — IL MERIGGIO DI UN FAUNO (b) — (4) — 13, 23 ott., 8 nov.	Cor. orig. Nijinsky [vers. Milloss]	Debussy	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. A. Radice; sc. Colasanti + Morucci (Il fauno); H. Galassi - M. Kalnins (8 nov. N. Colombo) - V. Savio - L. Urbani (Le ninfe).
	+ — DANZA DEI SETTE VELI (b) — (3) — 13, 23 ott.	Milloss	Strauss	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. A. Radice + A. Radice (Salomé).
	+ — DANZE POLOVTSIANE (b) — (7) — 13, 23, 24, 28 ott., 6, 8 nov.	cor. Fokine. vers. Milloss.	Borodin	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Benoîs + Giglio (Il capo dei guerrieri); M. Kalnins (Una fanciulla polovese); Gavagnini - Urbani - Zappolini (tre guerrieri); N. Colombo - H. Galassi - V. Savio - A. Spicchiesi (quattro fanciulle).
Ott. 12	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 16, 21 ott.	Romani	Donizetti	DIR. Questa ++ reg. Piccinato; cor. R. Colombo; sc. Abkhazi + A. Noni (Adina); Schipa (Nemorino); Borriello (Belcore); De Taranto (Dulcamara); M. Huder (21 ott. L. Di Lelio) (Giannetta).
Ott. 13	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (5) — 19, 23 ott., 8, 24 nov.	Hassreiter e Gaul cor. Massine vers. Milloss.	Rossini- Respighi	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. A. Radice; sc. Pompei + A. Radice - Morucci (I danzatori del « can-can »); M. Censi - Gavagnini (I danzatori della tarantella); N. Colombo - V. Savio - Urbani - Zappolini (Le carte da gioco); Lauri (Il gaga); Morucci (Il cocomero); M. Kalnins (La fanciulla russa); Gigli (L'ufficiale russo); H. Galassi - Venturini (I cani); Campodini (Il padrone della bottega); M. Bruon - P. Pegan - Jacomini (Gli assistenti); W. Podelvento - A. Spicchiesi (Le zitelle); C. Arenzana - M. Berruti - Benassi (La famiglia italiana); Alessandrini (Un commissionario); L. Urbani (La stella della notte).
Ott. 17	— RIGOLETTO — (3) — 20, 25 ott.	Piave	Verdi	DIR. Mucci ++ reg. Nofri; cor. Colombo; sc. Parravicini + Sardelli (duca di Mantova); De Falchi (Rigoletto); L. Mero (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); E. Limberti (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna - La contessa di Ceprano); Platania (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (Borsa); Picozzi (conte di Ceprano).
Ott. 19	— BOLERO (b) — (3) — 15, 24 nov.	Milloss	Ravel	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice + A. Radice (La donna); Morucci (Il demone); N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (tre donne); Giglio - Lauri - Venturini (Tre uomini).
Ott. 24	— L'ARLESIANA — (3) — 28 ott., 6 nov.	Marenco	Cilea	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Furiga + G. Alfano (Rosa Mamai); Schipa (Federico); A. Anzellotti (Vivetta); Dadò (Baldassarre); Titta (Metifio); Conti (Marco); L. Di Lelio (L'innocente).
Ott. 26	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (3) — 30 ott., 3 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Schipa (3 nov. Giovagnoli) (conte d'Almaviva); Tomei (Bartolo); A. Tuccari (Rosina); Dadò (Figaro); Neri (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); A. Marcangeli (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Nov. 1	— DON PASQUALE — (3) — 4, 10 nov.	Accursi	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Parravicini + Tajo (Don Pasquale); De Luca (Malatesta); Schipa (Ernesto); A. Noni (Norina); Giusti (Un notaio).
Nov. 8	— LE QUATTRO STAGIONI (b) — (2) — 15 nov.	Milloss	Verdi	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Parravicini + Gavagnini (Il presentatore); L. Urbani (La prima ballerina); Lauri (Il principe); Giglio (Il fauno); Morucci (Il vignaiuolo); M. Bruno - N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (Le vendemmiatrici); H. Galassi - M. Kalnins - W. Podelvento (Le pastorelle); Urbani - Venturini - Zappolini (I pastori).
Nov. 11	— IL PICCOLO MARAT — (3) — 14, 17 nov.	Targioni Tozzetti e Forzano	Mascagni	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Scaioli + Sbalchiero (L'orco); E. Barbato (Mariella); R. Gigli (Il piccolo Marat); M. Huder (La mamma); De Falchi (Il soldato); Meletti (Il carpentiere); Passerotti (Il ladro); Conti (La spia); Platania (La tigre); Titta (Il capitano dei Marats); Giusti (Il portatore di ordini).
Nov. 13	— WERTHER — (3) — 18, 22 nov.	Blau Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Stroppa + Schipa (Werther); Meletti (22 nov. Borriello) (Alberto); Passerotti (Il podestà); Mazzioetti (Schmidt); Titta (Johann); Giusti (Brüthmann); R. Corsi (Carlotta); N. Corradi (Sofia); A. Marcangeli (Katchen).
Nov. 15	— LA GIARA (b) — (2) — 24 nov.	[da Pirandello] vers. Milloss.	Casella	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Colasanti r. Polidori + A. Radice (Nela); Lauri (Il fidanzato di Nela); Giglio (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zi Dima); H. Galassi - W. Podelvento - L. Urbani (Tre ragazze); Mazzioetti (Una voce di tenore).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1945				
Nov. 21	— LA BOHÈME — (2) — 25 nov.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + M. Govoni (Mimi); M. Huder (Musetta); Binci (Rodolfo); De Falchi (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (Aldindoro); Caroli (Parpignol); Rogani (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
Op. 1945-46				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 10 1945	— NERONE — (3) — 14, 16 dic.	Boito	Boito	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. C. Zalewska Montesi; sc. Cambellotti r. Parravicini + Pertile (Nerone); Flamini (Simon Mago); Franci (Faniel); G. Di Giulio (Asteria); E. Stignani (Rubria); Tomei (Tigellino); Zagonara (Gobrias); Conti (Dositteo); A. Landi (Perside); E. Werber (Cerinto); Caroli (Il tempiere); Biondi - Racoschi (Due viandanti); Picozzi (Lo schiavo ammonitore).
Dic. 11 1945	— MANON LESCAUT — (4) — 18, 23, 29 dic.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + M. Caniglia (Manon Lescaut); Poli (Lescaut); B. Gigli (cavaliere des Grieux); Tomei (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Picozzi (L'oste); A. Landi (Un musicista); Giusti (Il maestro di ballo); Zagonara (Un lampionaio); Racoschi (Un sergente); Conti (Il comandante di marina).
Dic. 15 1945	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 20, 23, 27 dic., 12 gen.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Nofri; cor. Zalewska Montesi; sc. Calvo + B. Gigli (Riccardo); Gobbi (Renato); M. Caniglia (Amelia); E. Stignani (Ulrica); A. Noni (Oscar); Passerotti (Silvano); Neri (Samuel); Flamini (Tom); Zagonara (12 gen. F. Delle Fornaci) (Un giudice); Giusti (Un servo di Amelia).
Dic. 28 1945	— LE NOZZE DI FIGARO — (4) — 3, 6 gen., 9 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Zalewska Montesi; sc. Parravicini + Tomei (3, 6 gen. Gobbi) (Conte di Almaviva); G. Gatti (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); A. Noni (Susanna); M. Pirazzini (Cherubino); M. Huder (9 feb. L. Di Lelio) (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); De Taranto (Bartolo); Zagonara (9 feb. Mazziotti) (Don Basilio); Passerotti (Antonio); Giusti (Don Curzio); A. Marcangeli (9 feb. A. Oliva) A. Landi (Due donne).
Dic. 30 1945	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 8, 31 gen., 20 feb., 2 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Sinimberghi (conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); A. Tuccari (8 gen., 2 apr. A. Noni) (Rosina); Gobbi (31 gen., 20 feb. Mascherini, 2 apr. Bechi) (Figaro); Neri (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); A. Marcangeli (2 apr. A. Londei) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Gen. 1 1946	— LA BOHÈME — (9) — 5, 11, 15 giu., 5, 17 feb., 3, 28 apr., 14 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini; 5 feb. segg. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + M. Carbone (5 feb.-3 apr. M. Govoni, 28 apr. M. Favero, 14 magg. M. Mulder) (Mimi); M. Huder (14 gen.-5 feb., 3 apr. E. Balderi; 17 feb. L. De Feo) (Musetta); B. Gigli (11 gen., 5, 17 feb. Binci, 3, 28 apr. Masini, 14 magg. Milana) (Rodolfo); Poli (5 feb. Guerrino Masini, 17 feb. Mascherini, 3 apr. segg. De Falchi) (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (17 feb. Neri, 28 apr. 14 magg. Flamini) (Colline); Giusti (28 apr., 14 magg. Passerotti) (Benoit); Passerotti (Aldindoro); Caroli (17 feb. F. Delle Fornaci) (Parpignol); Rogani (Un sergente dei doganieri); Picozzi (Un doganiere).
Gen. 10 1946	— SANSONE E DALILA — (4) — 13, 16, 22 gen.	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. De Sabata ++ reg. Piccinato; cor. C. Zalewska Montesi; sc. Parravicini + E. Stignani (Dalila); Battaglia (Sansone); Dadò (Il sommo sacerdote di Dagone); Neri (Abimelecco); Tarozi (vecchio ebreo); Mazziotti (messaggero filisteo); Caroli - Picozzi (Due filistei).
Gen. 19 1946	— NORMA — (6) — 24, 27, 30 gen., 10, 15 feb.	Romani	Bellini	DIR. Molinari ++ reg. Piccinato; sc. Benois + B. Gigli (10 feb. seg. Tasso) (Pollione); Neri (10 feb. Flamini) (Oroveso); M. Caniglia (10 feb. seg. M. Pedrini) (Norma); E. Stignani (Adalgisa); E. Werber (Clotilde); Caroli (Flavio).
Gen. 20 1946	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 23, 26 gen., 2, 14 feb., 5, 14 mar., 5, 8 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis; 14 mar. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Valente + A. Faraone (14 feb. R. Gigli, 5, 14 mar. E. Barbato, 5, 8 magg. A. Perris) (Butterfly); E. Werber (5, 8 magg. E. Limberti) (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Annaloro (14 feb.-14 mar. Binci; 5, 8 magg. Ferracuti) (B. F. Pinkerton); Dadò (5, 14 mar. Borriello; 5, 8 magg. Meletti) (Sharpless); Delle Fornaci (14 mar. Caroli, 5, 8 magg. Zagonara) (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Racoschi (commissario imperiale); Giusti (5-8 magg. Caroli) (ufficiale del registro).
Gen. 25 1946	— FOLLIA VIENNESE (b) — (4) — 8, 22 feb., 23 mar.	I. cor. Milloss	Strauss [adattamento di Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. Radice; sc. Pompei + A. Radice (la prima ballerina dell'opera imperiale); Morucci (Il conte Arisztid); N. Colombo (La baronessa Von Pospischill); Benassi (Il barone von Pospischill); Lauri (Felix); V. Savio - A. Spicchiesi (due amiche della prima ballerina); H. Galassi - W. Podelvento - R. Ricci - L. Urbani (Quattro damigelle); Venturini (Il conte Taszild); Gavagnini (Un ufficiale).