

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
Op. 1943-44				
Nov. 23 1943	— AIDA — (9) — 30 nov. 5, 11, 28 dic., 4 gen., 27 apr., 3, 19 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Sabata; 25 dic. segg. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli; m° coro Conca + Silveri (27 apr. segg. Conti) (Il re); C. Elmo (5 dic.-4 gen. G. Alfano, 27 apr. segg. M. Benedetti) (Amneris); M. Caniglia (4 gen., 3 magg. seg. M. Pedrini) (Aida); Gigli (28 dic.-4 gen., 3 magg. Cambani; 27 apr. R. Gigli) (Radamés); Tajo (5-28 dic. Neri; 27 apr. segg. Colella) (Ramfis); Franci (19 magg. Azzolini) (Amonasro); Ferracuti (28 dic. segg. Mazziotti) (Un messaggero); P. De Filippis (Una sacerdotessa).
Nov. 25 1943	— L'ELISIR D'AMORE — (4) — 28 nov., 1 dic., 30 magg.	Romani	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Abkhazi; m° coro Conca + M. Carosio (30 magg. M. Bertozzini) (Adina); Tagliavini (Nemorino); Gobbi (Belcore); Tajo (30 magg. De Taranto) (Il dottor Dulcamara); L. Di Lelio (Giannetta).
Nov. 27 1943	— LOHENGRIN — (3) — 2, 7 dic.	Wagner	Wagner	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; sc. Oppo r. Polidori; m° coro Conca + Sbalchiero (Enrico l'uccellatore); B. Gigli (Lohengrin); J. Magnoni (Elsa); Franci (Federico); C. Elmo (Ortruda); Salsedo (L'araldo).
Nov. 28 1943	— FOLLIA VIENNESE (b) — (2) — 1 dic.	Cor.fia Milloss	Strauss	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (La prima ballerina dell'Opera imperiale); Brinati (Il conte Arisztid); L. Dell'Ara (La baronessa Pospischil); Montariello (Il barone von Pospischil); Lauri (Felix); V. Savio - A. Spicchiesi (Due amiche della prima ballerina); H. Galassi - M. A. Pontani - J. Rapallo - W. Silvestre (Quattro damigelle); Felici (Il conte Taszìlò); Corbo (Un ufficiale).
Dic. 4 1943	— MANON — (9) — 8, 12, 15 dic., 15 feb., 13, 16, 25 apr., 2 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Tagliavini (13 apr. segg. B. Gigli) (Il cavaliere de Grieux); Ghirardini (15 dic. 25 apr. seg. Borriello, 15 feb.-16 apr. Meletti) (Lescaut); Neri (15 feb. Tajo, 13 apr. segg. Tomei) (Il conte de Grieux); Zagonara (Morfontaine); Titta (13 apr. segg. Racoschi) (Bretigny); Conti (L'oste); P. Tassinari (15 feb. A. M. Mazzerelli, 13 apr. segg. R. Gigli) (Manon); L. Di Lelio (Poussette); V. Sciuto (Javotte - Una fante); A. Landi (Rosette); Giusti - Marucci (Due guardie).
Dic. 16 1943	— TOSCA — (6) — 19, 23 dic., 6, 9, 18 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (Tosca); G. Sinimberghi (23 dic. Milana, 6 magg. segg. B. Gigli) (Cavaradossi); Gobbi (Scarpia); Silveri (6 magg. segg. Sopranzi) (Angelotti); Di Lelio (6, 9 magg. Tarantelli, 18 magg. Passerotti) (Il sagrestano); Zagonara (Spoletta); Conti (Sciarrone); Marucci (Un carceriere).
Dic. 16 1943	— UNGHERIA ROMANTICA (b) — (6) — 28 apr., 4, 7, 10, 30 magg.	Cor.fia Milloss	Liszt [adattamento Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pekary r. Furiga + Brinati (Il capo degli zingari - Il padre dello sposo); M. Kalnins (Una giovane zingara); Giglio (Un giovine zingaro); L. Dell'Ara (Una zingara - La madre dello sposo); A. Radice (La fanciulla - La sposa); Milloss (Il « betyar » - Lo sposo); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); J. Rapallo (la figlia); Vitale (Un giovine ufficiale); Zanobini - Sammartino - Montariello (I tre musicanti); Lauri (Il testimonio); V. Savio - Felici (I genitori della sposa).
Dic. 18 1943	— WERTHER — (3) — 22, 25 dic.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Capuana ++ reg. Govoni; sc. Stroppa; Schipa (Werther); Meletti (Alberto); De Taranto (Il podestà); Mazziotti (Schmidt); Azzolini (Johann); Giusti (Brüthmann); R. Corsi (Carlotta); M. Bertozzini (Sofia); V. Sciuto (Katchen).
Dic. 21 1943	— LA TRAVIATA — (9) — 26 dic., 1, 9, 13 gen., 15, 19, 30 apr., 25 magg.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis, 13 gen. Rucci ++ reg. Picozzi; cor. Milloss; sc. Pompei; m° coro Conca + R. Gigli (9, 13 gen. A. Archi, 15 apr. segg. M. Caniglia) (Violetta); M. Huder (Flora); B. Gigli (26 dic. Schipa, 9, 13 gen. Giovagnoli, 15, 19 apr. Manurita, 30 apr. segg. Ferracuti) (Alfredo); De Falchi (13 gen., 19, 30 apr. Silveri) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Racoschi (Dolphol); Conti (13 gen. segg. Passerotti) (d'Obigny); Silveri (13 gen. segg. Conti) (Grenvil); L. Di Lelio (Amina); Giusti (Giuseppe); Marucci (Un commissario).
Dic. 30 1943	— DON PASQUALE — (4) — 2, 6, 11 gen.	Accursi	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Ricci; sc. Parravicini; m° coro Conca + De Taranto (Don Pasquale); Gobbi (Malatesta); Tagliavini (Ernesto); M. Carosio (11 gen. A. Archi) (Norina); Giusti (Un notaro).
Dic. 30 1943	— PETRUSKA (b) — (3) — 2, 6 gen.	Strawinsky (nuova vers. Milloss)	Strawinsky	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Dell'Ara (Il moro); Brinati (Il ciarlatano); J. Rapallo - W. Silvestre (Le due danzatrici di strada); M. Kalnins (La nutrice); Giglio (Il cocchiere imperiale); Felice (Il ricco mercante); L. Dell'Ara - N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1943-44				
Gen. 8 1944	— MEFISTOFELE — (4) — 12, 16, 20 gen.	Boito	Boito	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Neri (Mefistofele); B. Gigli (16 gen. seg. Milana (Faust); G. Gatti (20 gen. C. Sassoli) (Margherita); M. Pedrini (20 gen. T. Savona) (Elena); E. Limberti (Marta); A. Landi (Pantalès); Mazzioti (Wagner); Ferracuti (Nereo).
Gen. 15 1944	— LA BOHEME — (7) — 18, 23 gen., 3, 27 feb., 1 apr., 16 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Canuana; 1, 15 apr. Rucci ++ reg. Govoni; sc. Grandi; m° coro Conca + P. Tassinari (23 gen., 3 feb. R. Gigli, 27 feb. L. Piombo, 1 apr. seg. M. Noé) (Mimi); M. Huder (1 apr. seg. E. Balderi) (Musetta); Tagliavini (16 magg. Milana) (Rodolfo); De Falchi (3 feb. Borriello, 27 feb. 1 apr. Stocco, 16 magg. Silveri) (Marcello); Titta (16 magg. Passerotti) (Schaunard); Tajo (3 feb.-1 apr. Colella, 16 magg. Tomei) (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (16 magg. Giusti) (Alcindoro); Conti (Un sergente); Marucci (Un doganiere).
Gen. 22 1944	— ADRIANA LECOUCREUR — (3) — 30 gen., 28 mar.	Colautti	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. R. Colombo; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + M. Caniglia (Adriana Lecouvreur); M. Benedetti (La principessa di Bouillon); Marcato (28 mar. Ferracuti) (Maurizio di Sassonia); Tomei (Il Principe di Bouillon); M. Huder (Madamig. Jovenot); Limberti (Madamig. Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Ghirardini (30 gen. seg. Meletti) (Michonnet); Conti (Quinault); Giusti (Poisson); Marucci (Un maggiordomo).
Feb. 1 1944	— L'AMICO FRITZ — (2) — 6 feb.	Daspuro	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (Suzel); Tagliavini (Fritz Kobus); P. Vitali Marini (Beppe); Meletti (David); Conti (Hanezò); Zagonara (Federico); V. Sciuto (Caterina).
Feb. 8 1944	— CAVALLERIA RUSTICANA — (8) — 12, 20, 24 feb., 1 mar., 2, 8, 22 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni; 24 feb., 10 mar. Arduini; 2 apr. segg. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (24 feb., 10 mar. M. Pedrini) (Santuzza); A. Pini (Lola); B. Gigli (12, 20 feb. R. Gigli, 24 feb., 10 mar., 8 apr. seg. Cambani, 2 apr. Milana) (Turiddu); Franci (22 apr. De Falchi) (Alfio); M. Pirazzini (Lucia).
Feb. 8 1944	— LA STELLA DEL CIRCO (b) — (7) — 12, 20, 24 feb., 6, 9, 18 magg. — la presente.	I. e coreogr. Milloss	Stinco	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pekary + A. Radice (La stella del circo); L. Dell'Ara (La direttrice); M. A. Pontani (L'annunciatrice dei numeri); H. Galassi - W. Silvestre - Dell'Ara - Lauri - Vitale (I giocolieri cinesi); Milloss - Morucci - Montariello (I tre « clowns »); Dell'Ara (Il ballerino cubano); Gavagnini (L'uomo cannone); M. Kalnins (Il serpente); Brinati (Il fakiro); Giglio (L'acrobata); H. Galassi - W. Silvestre - Dell'Ara (Le giraffe); Lauri - Vitale (I danzatori classici); N. Colombo - R. Pacciarelli - V. Savio - A. Spicchiesi - Felici - Perugini - Pessina - Sammartino (I danzatori cubani); C. Krelis - L. Mariani - R. Mazzanti - P. Pegan (Le acrobate); Corbo - Mastini - Venturini - Zanobini (I maestri del maneggio); Rulli - Urbani (Il cavallo sapiente).
Feb. 10 1944	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 13, 19 feb., 2 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. Previtali; 2 mar. Ricci ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + Sinimberghi (2 mar. Gero) (Conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); G. Perea Labia (2 mar. M. Bertozzini) (Rosina); Gobbi (Figaro); Neri (Don Basilio); Titta (Fiorello); M. Huder (Berta); Zagonara (Un ufficiale).
Feb. 17 1944	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 22, 26 feb., 31 magg.	Illica	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + R. Gigli (31 magg. B. Gigli) (Andrea Chénier); Franci (Carlo Gérard); M. Caniglia (26 feb. A. Guerini, 31 magg. P. De Filippis) (Maddalena di Coigny); E. Limberti (La contessa di Coigny); M. Huder (La Bersi); A. Landi (Madelon); Silveri (31 magg. Conti) (Roucher); Tomei (Mathieu); Zagonara (Un incredibile); Giusti (L'abate); Titta (31 magg. Passerotti) (Il romanziere); Marucci (Il maestro di casa - Schmidt); Platania (Dumas); Racoschi (Tinville).
Mar. 1 1944	— LA WALLY — (4) — 5, 11, 16 mar.	Illica	Catalani	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (Wally); Colella (Lo Stromminger); G. Perea Labia (Walter); E. Limberti (Afra); R. Gigli (Hagenbach); De Falchi (11 mar. Silveri) (Gellner); Passerotti (Il pedone di Schnals).
Mar. 4 1944	— RIGOLETTO — (4) — 7, 12, 18 mar.	Piave	Verdi	DIR. Rucci ++ reg. Govoni; cor. T. Battaggi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Manurita (Il duca di Mantova); De Falchi (18 mar. Guerrino Masini) (Rigoletto); E. Carlino (Gilda) Tajo (18 mar. Sbalchiero) (Sparafucile); A. Pini (18 mar. A. Landi) (Maddalena); A. Londei (Giovanna); Azzolini (12 mar. seg. Platania (Monterone); Racoschi (Marullo); Zagonara (Borsa); Conti (Il conte di Ceperano); G. Angelini (La contessa di Ceperano); Marucci (Un usciere); V. Sciuto (Un paggio).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1943-44				
Mar. 10 1944	— COPPELLA (b) — (7) — 14, 19, 21 mar., 2, 8, 22 apr.	Nuitter e Saint-Léon [nuova vers. di Milloss]	Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (Swa- nilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastro); Brinati (Il banditore); Lauri - Vitale (Due soldati ungheresi); H. Ga- lassi - W. Silvestre (Due fanciulle ungheresi); M. Cini - M. Colajacomo - M. Otinelli - R. Pacciarelli - W. Podelvento - M. A. Pontani - R. Ricci - L. Urbani (Le amiche di Swa- nilda); N. Colombo (Coppelia); L. Dell'Ara (Laregina); I. Rapallo (La fioraia); Perugini (Il pagliaccio); V. Savio - Fe- lici (I cinesi); Corbo (Il falegname); Pessina (Il tamburo); Zanobini (Il nano).
Mar. 14 1944	— L'ARLESIANA — (3) — 19, 21 mar.	Marenco	Cilea	DIR. Marini ++ reg. Govoni; sc. Furiga; m° coro Conca + M. Benedetti (Rosa Mamai); Tagliavini (21 mar. Giovagnoli) (Federico); O. Bellarosa (21 mar. M. Huder) (Vivetta); Dadò (Baldassarre); Azzolini (Metifo); Conti (Marco); L. Di Lelio (L'innocente).
Mar. 22 1944	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 26, 30 mar., 3 giu.	Somma	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. Milloss; sc. Calvo; m° coro Conca + R. Gigli (3 giu. B. Gigli) (Riccardo); Franci (Renato); M. Caniglia (30 mar. seg. A. Guerrini) (Amelia); G. Alfano (3 giu. P. Vitali Marini) (Ulrica); E. Carlino (3 giu. A. Roselli) (Oscar); Azzolini (3 giu. Racoschi) (Silvano); G. Tomei (Samuel); Colella (Tom); Zagonara (Un giudice); Giusti (Un servo di Amelia).
Mar. 25 1944	— FAUST — (4) — 29 mar., 5, 18 apr.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Con- ca + Tagliavini (Faust); Tajo (Mefistofele); Gobbi (Valenti- no); Conti (Wagner); P. Tassinari (5 apr. seg. M. Franci) (Margherita); A. Pini (Siebel); Q. De Franco (Marta).
Apr. 4 1944	— LA GIOCONDA — (4) — 9, 12 21 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; cor. R. Colombo; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Pedrini (La Gioconda); M. Benedetti (Laura); Sbalchiero (Alvise); M. Pirazzini (21 apr. A. Lon- dei) (La cieca); R. Gigli (Enzo Grimaldo); Dadò (Barnaba); Conti (Zuane - Un barnabotto); Giusti (Isepo); Racoschi (Un cantore); Marucci (Un pilota).
Apr. 10 1944	— LE CREATURE DI PROMETEO (b) — (3) — 14, 29 apr.	1 e cor. orig. Viganò [nuova versione di Milloss]	Beethoven	DIR. Bellezza ++ cor. Milloss; sc. Sensani + A. Radice - Lauri (Le creature); Giglio (Prometeo); Vitale (Apollo); Bri- nati (Pan); Morucci (Bacco); Pessina (Amore); W. Silvestre (Psiche); M. Kalnins (Talia); V. Savio (Celio); L. Dell'Ara (Melpomene); H. Galassi (Erato); M. Colajacomo (Euterpe); N. Colombo (Urania); J. Rapallo (Tersicore); W. Pedelvento (Polimnia); A. Spicchiesi (Calliope); Felice - Montariello - Sammartino (I guerrieri).
Apr. 10 1944	— IL FIGLIUOL PRODIGO (b) — (3) — 14, 29 apr.	Kochno	Prokof'ev	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Colasanti r. Furiga + Milloss (Il figliuol prodigo); L. Dell'Ara (L'incantatrice); Vi- tale (Il padre del figliuol prodigo); H. Galassi - V. Savio - A. Spicchiesi (Le sorelle del figliuol prodigo); Brinati - Mo- rucci (I principali complici dell'incantatrice).
Apr. 10 1944	— DANZA DEI SETTE VELI (b) — (3) — 14, 29 apr. — la presente.	—	Strauss	DIR. Bellezza ++ cor. Milloss + A. Radice (Salomé).
Apr. 10 1944	— LA GIARA (b) — (5) — 14, 20, 23 29 apr.	Pirandello [vers. Milloss]	Casella	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Colasanti r. Polidori + A. Radice (Nela); Giglio (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zi Dima); Vitale (Il fidanzato di Nela); H. Galassi - M. Ori- nelli - W. Silvestre (Tre ragazze) Zagonara (Una voce interna).
Apr. 20 1944	— FEDORA — (6) — 23, 25, 28 apr., 21, 24 magg.	Colautti	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + I. Pacetti (28 apr. R. Corsi) (La principessa Fedo- ra); M. Huder (La contessa Olga); B. Gigli (Loris Ipanov); Meletti (De Siriex); V. Sciuto (Dimitri); E. Limberti (Un piccolo Savoardo); Zagonara (Désiré); Russo (Rouvel); Pas- serotti (Borov); Platania (Cirillo); Conti (Grech); Nicoli (Lorek); Giusti (Nicola); Marucci (Sergio).
Magg. 4 1944	— TURANDOT — (5) — 7, 10, 13, 26 magg.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Cito Filomarino; m° coro Conca + I. Pacetti (La principessa Turandot); Giusti (L'im- peratore Altoum); De Taranto (Timur); R. Gigli (Il principe ignoto); M. Govoni (10, 13 magg. Piombo, 2 magg. D. Frata- tura) (Lù); Meletti (Ping); Mazzioti (Pang); Zagonara (Pong); Conti (Un mandarino).
Magg. 11 1944	— LA FORZA DEL DESTINO — (3) — 14, 27 magg.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + Platania (Calatrava); M. Caniglia (27 magg. A. Guerrini) (Donna Leonora); De Falchi (Don Carlo di Varg- as); B. Gigli (Don Alvaro); G. Alfano (Preziosilla); Colella (Padre Guardiano); Meletti (Fra Melitone); L. Di Lelio (Cur- ra); Conti (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Raco- schi (Un chirurgo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1943-44				
Magg. 20 1944	— MADAMA BUTTERFLY — (5) — 23, 28 magg., 1, 4 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Ricci; sc. Valente; m° coro Conca + R. Gigli (Butterfly); O. De Franco (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Tagliavini (Pinkerton); Gobbi (Sharpless); Zagonara (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'Ufficiale del registro).
Magg. 20 1944	— CAPRICCIO ALLA STRAWINSKY (b) — (4) — 21, 23, 24 magg. — Rc., Icauro delle Arti, 30 apr. 1943.	Milloss	Strawinsky	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. T. Scialoia r. Alesandrini + L. Dell'Ara (La padrona); Milloss (Il direttore d'orchestra); Marucci - Felici (La coppia napoletana); M. Kalnins (La danzatrice spagnola); I. Rapallo - Perugini - Sammartino (Il terzetto russo); Lauri (Il danzatore della marcia); Brinati (Il danzatore del valzer); H. Galassi - C. Krelis - W. Silvestre).
Magg. 20 1944	— BOLERO (b) — (8) — 21, 23, 24, 25, 28 magg., 1, 4 giu. — la presente.	Milloss	Ravel	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Dell'Ara (Il demone); N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (Tre donne); Montarello - Pessina - Venturini (Tre uomini).
1944				
Op. E. A.				
Ag. 3	— MEFISTOFELE — (3) — 8, 17 ag.	Boito	Boito	DIR. Bellezza; 17 ag. Arduini ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Neri (Mefistofele); R. Gigli (Faust); G. Gatti (Margherita); C. Sassoli (17 ag. A. Fioretti) (Elena); E. Limberti (Marta); A. Landi (Pantalis); Zagonara (Wagner); Mazziotti (Nereo).
Ag. 5	— RIGOLETTO — (7) — 10, 16, 30 ag., 13 sett., 00, 22 ott.	Piave	Verdi	DIR. Morelli ++ reg. Nofri; cor. T. Battaggi; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Manurita (30 ag., 13 sett. Gero, 20 ott. seg. Signorini) (duca di Mantova); De Falchi (30 ag. segg. Guerrini Masini) (Rigoletto); A. Archi (30 ag. 13 sett. E. Farroni, 20 ott. sg. L. Mero) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); E. Limberti (30 ag. segg. M. Pirazzini) (Maddalena); A. Londei (30 ag. segg. V. Sciuto) (Giovanna); Conti (22 ott. Platania) (Monterone); Racoschi (Marullo); Mazziotti (Borsa); Marucci (Il conte di Ceprano - Un usciere di Corte); G. Angelini (La contessa di Ceprano); V. Sciuto (Un paggio della duchessa).
Ag. 12 1944	— AIDA — (11) — 15, 20, 24 ag., 26 sett., 6, 19 ott., 1, 7, 28 nov., 5 dic.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Capuana; 6 ott.-7 nov. Muccini ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Scaioi; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Achilli (Il re); M. Benedetti (24 ag. 26 sett. P. Ulisse, 6 ott.-7 nov. G. Alfano) (Amneris); M. Caniglia (24 ag. segg. J. Gavino) (Aida); R. Gigli (6 ott.-1 nov. Cambani) (Radames); Neri (26 sett.-7 nov. Colella, 28 nov. seg. Tajò) (Ramfis); De Falchi, (24 ag. 26 sett. Guerrino Masini, 6 ott.7 nov. Dadò, 28 nov. seg. Silveri) (Amonaso); Caroli (28 nov. seg. Zagonara) (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Ag. 18	— I PAGLIACCI — (5) — 22, 27 ag., 12 sett., 12 ott.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Marini ++ reg. Picozzi; sc. Parravicini; m° coro Conca + L. Falconieri (27 ag. E. Balderi, 12 sett. seg. M. Noé) (Nedda); Lattaro (Canio); Gobbi (12 ott. De Falchi) (Tonio); Zagonara (Beppe); Meletti (27 ag. Trotta, 12 ott. Valentini) (Silvio).
Ag. 18	— COPPELIA (b) — (4) — 22, 27 ag., 12 ott.	Nuitter e Saint-Léon [nuova vers. di Milloss]	Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (Svanilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastro), Felici (Il banditore); Lauri - Vitale (Due soldati ungheresi); H. Galassi - W. Silvestre (due fanciulle ungheresi); V. Cioccoloni - G. Ferri - L. Mariani - R. Mazzanti - M. A. Pontani - R. Ricci - B. Rossi - L. Urbani (Le amiche di Svanilda); N. Colombo (Coppelia); L. Dell'Ara (La regina); J. Rapallo (La fioraia); Perugini (Il pagliaccio); Montariello (Il falegname); Pessina (Il tamburo); Zanobini (Il nano).
Ag. 23	— TOSCA — (8) — 25, 31 ag., 19, 27 sett. 23, 27 ott., 9 nov.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Lawrence; 19 sett. segg. Martinez ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Caniglia (31 ag.-27 ott. A. Guerrini, 9 nov. I. Pacetti) (Tosca); Tagliavini (19 sett.-23 ott. Binci, 27 ott. seg. Gallo) (Cavaradossi); Silveri (9 nov. Giorda) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (27 sett. Di Lelio) (Il sagrestano); Delle Fornaci (9 nov. Giusti) (Spoletta); Racoschi (Sciarrone); Marucci (Un carceriere); L. Di Lelio (un pastore).
Ag. 29	— MANON — (3) — 5, 7 sett.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Paoletti ++ reg. Govoni e Nofri; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Tagliavini (Il cavaliere de Grieux); Meletti (7 sett. Borriello) (Lescart); Colella (Il conte di Grieux); Zagonara (Guillot de Morfon-

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1944				
Sett. 1	— IL TROVATORE — (4) — 3, 6, 28 sett.	Cammarano	Verdi	taine); Santafé (Brétigny); Conti (L'oste); P. Tassinari (7 sett. E. Vidalì) (Manon); L. Di Lelio (Poussette); V. Sciuto (Javotte - Una fante); A. Landi (Rosette); Giusti - Marucci (Due guardie).
Sett. 8	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 10, 15, 22 sett., 24 ott.	Somma	Verdi	DIR. Capuana ++ reg. Nofri; sc. Scaioli; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + De Falchi (Il conte di Luna); M. Caniglia (28 sett. T. Savona) (Leonora); M. Benedetti (28 sett. P. Ulisse) (Azucena); R. Gigli (Manrico); Tomei (Ferrando); M. Huder (Ines); Mazziotti (Ruiz); Marucci (Un vecchio zingaro); Giusti (Un messo).
Op. Str.				Manifestazione artistica di beneficenza organizzata dal « Comitato pro Vittime politiche ».
Sett. 11	— I VESPRI SICILIANI — LA FORZA DEL DESTINO		Verdi	DIR. Rucci ++ Sinfonia, Atto 1° (3° e 4° quadro) M. Caniglia - Neri - Meletti.
	— LA BOHÈME		Puccini	Atto III (scena finale) M. Caniglia - M. Huder - Laurano - Meletti.
	— NORMA		Bellini	Atto III (scena finale) G. Gatti - E. Limberti - Laurano - Neri.
Op. A.				
Sett. 12	— GIANNI SCHICCHI — (1)	Forzano	Puccini	DIR. Rucci ++ reg. Ricci; sc. Parravicini + Gobbi (Gianni Schicchi); M. Bottiglieri (Lauretta); Signorini (Rinuccio); E. Limberti (Zita); Zagonara (Gherardo); M. Huder (Nella); Passerotti (Betto di Signa); Tomei (Simone); Conti (Marco); A. Roselli (La Ciesca); Faticanti (Maestro Spinelloccio); Platania (Ser Amantio); Giusti (Pinellino); Marucci (Guccio).
Sett. 14	— LA WALLY — (3) — 17, 20 sett.	Illica	Catalani	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; cor. Caorsi; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Caniglia (Wally); Colella (Lo Stromminger); A. Roselli (Walter); E. Limberti (Afra); R. Gigli (Hagenbach); De Falchi (Gellner); Passerotti (Il pedone di Schnals).
Sett. 21	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (7) — 24 sett., 3, 17, 21, 25, 30 ott.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Sinimberghi (21, 25 ott. Artioli) (Almaviva); Tomei (30 ott. De Taranto) (Bartolo); M. Bertozzini (3, 17 ott. E. Farroni, 21, 25 ott. A. Archi) (Rosina); Gobbi (17-25 ott. Silveri, 30 ott. Guerrino Masini) (Figaro); Neri (21, 25 ott. Sbalchiero, 30 ott. Tajo) (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (30 ott. O. De Franco) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Ott. 1	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 4, 10, 18 ott.	Piave	Verdi	DIR. Capuana ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Platania (Calatrava); M. Caniglia (18 ott. M. A. Ramirez) (Donna Leonora); De Falchi (Don Carlo); R. Gigli (Don Alvaro); P. Vitali Marini (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Meletti (Fra Melitone); V. Sciuto (Curra); Conti (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Racoschi (Un chirurgo).
Ott. 8	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 11, 26 ott.	Cammarano	Donizetti	DIR. Ziino ++ reg. Nofri; sc. Benoisi; m° coro Conca + Silveri (Asthon); G. Perea Labia (Lucia); Tagliavini (Edgardo); Caroli (Arturo); Neri (2 ott. Colella) (Raimondo); L. Di Lelio (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Ott. 13	— MANON LESCAUT — (3) — 15 ott., 3 nov.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Capuana ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Caniglia (Manon Lescaut); Borriello (Lescaut); R. Gigli (cavaliere des Grieux); Di Lelio (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Picozzi (L'oste); M. Pirazzini (Un musico); Giusti (Il maestro di ballo); Zagonara (Un lampionaio); Marucci (Un sergente); Racoschi (Il comandante di marina).
Ott. 14	— IL SEGRETO DI SUSANNA — (1)	Golisciani	Wolf-Ferrari	DIR. Morelli ++ reg. Picozzi + E. Vidalì (Susanna); Dadò (Il conte Gil).
Ott. 14	— DON GIOVANNI (b) — (1)	Milloss	Strauss	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. De Chirico + Milloss (Don Giovanni); L. Dell'Ara (L'amore spirituale); N. Colombo - A. Spicchiesi (Gli amori mondani).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1944				
Ott. 29	— OTELLO — (6) — 31 ott., 5, 10, 15 nov., 3 dic.	Boito	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + R. Gigli (Otello); De Falchi (5-15 nov. Dadò) (Jago); Mazzioti (10 nov. segg. Zagonara) (Cassio); Biondi (Roderigo); Colella (3 dic. Achilli) (Lodovico); Racoschi (Montano); Picozzi (Un araldo); G. Gatti (Desdemona); A. Landi (Emilia).
Nov. 4	— MADAMA BUTTERFLY — (8) — 8, 14, 17, 21, 29 nov. 6, 12 dic.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Mucci; 21 nov. segg. Rucci ++ reg. Nofri; sc. Valente; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + A. Guerrini (17, 21 nov., 6 dic. seg. E. Balderi, 29 nov. D. Frattura) (Butterfly); O. De Franco (14, 17 nov. E. Limberti, 21, 29 nov. R. Riscica, 6 dic. seg. E. Azzolini) (Suzuki); G. Angelini (12 dic. L. Di Lelio) (Kate Pinkerton); Gallo (12 dic. Ferracuti) (B. F. Pinkerton); Borriello (21 nov. Valentini) (Sharpless); Delle Fornaci (21 nov. segg. Zagonara) (Goro); Passerotti (Yamadori); Platania (lo zio bonzo); Racoschi (Il commissario imperiale); Picozzi (21 nov.-29 nov. Marucci; 6 dic. seg. Giusti) (L'ufficiale del registro).
Nov. 12	— LA TRAVIATA — (7) — 16, 19, 23 nov., 10, 14, 17 dic.	Piave	Verdi	DIR. Morelli; 10, 14 dic. Bertelli; 17 dic. De Fabritiis ++ reg. Picozzi; cor. T. Battaggi; sc. Pompei; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + A. Archi (23 nov., 10 dic. R. Mariosa, 14 dic. L. Mero, 17 dic. M. Caniglia) (Violetta); C. Veroli (23 nov. G. Angelini, 10, 14 dic. L. Di Lelio, 17 dic. M. Huder) (Flora); Gallo (Alfredo); Dadò (14 dic. Trotta, 17 dic. Borriello (Giorgio Germont); Mazzioti (Gastone); Racoschi (Doupohl); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); V. Sciuto (10, 14 dic. Riscica, 17 dic. L. Di Lelio) (Annina).
Nov. 22	— AVE MARIA — (3) — 26, 30 nov. — Perugia, T. Morlacchi, 26 ott. 1934.	Donini	Allegra	DIR. Allegra ++ sc. Alessandrini; reg. Picozzi; m° coro Conca + A. Guerrini (Maria); M. Fersula (Lena); R. Gigli (Bista); Stocco (Sagro).
Nov. 22	— CAVALLERIA RUSTICANA — (5) — 26, 30 nov., 7, 15 dic.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + I. Pacetti (15 dic. R. Corsi) (Santuzza); A. Landi (Lola); R. Gigli (Turiddu); Stocco (Alfio); R. Riscica (Lucia).
Nov. 22	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (3) — 1, 13 dic.	b. Hassreiter e Gaul cor.fia orig. Massine, nuova vers. Milloss	Rossini Respighi	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice - F. Morucci (I danzatori del «can-can»); J. Rapallo - Gavagnini (I danzatori della tarantella); N. Colombo - V. Savio - Perugini - Sammartino (Le carte da gioco); Dell'Ara (il gagà); Corbo (Il cocomeraio); M. Kalnins (La fanciulla russa); Pessina (L'ufficiale russo); Baccelli - Mastini - Venditti - Zappolini (I soldati russi); H. Galassi - Felici (I cani); Montariello (Il padrone della bottega); R. Fersula - Urbani - Venturini (Gli assistenti); L. Dell'Ara - A. Spicchiesi (Le zitelle); A. Toscan - G. Alleva - Campodini (La famiglia italiana); L. Mariani - M. Pontani - Benassi (La famiglia inglese); Alessandrini (Un commissionario); Urbani (La stella della notte).
Nov. 24	— PETRUSKA (b) — (3) — 1, 13 dic.	Strawinsky Benois nuova vers. Mill.	Strawinsky	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. e cost. Benois r. Scaïoli + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Morucci (Il moro); Felice (Il ciarlatano); I. Rapallo - H. Galassi (le due danzatrici di strada); M. Kalnins (La nutrice); Dell'Ara (Il cocchiere imperiale); Mastini (Il ricco mercante); Perugini (Il «clown»); N. Colombo - L. Dell'Ara - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).
Nov. 24	— BOLERO (b) — (3) — 1, 13 dic.	Milloss	Ravel	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Dell'Ara (Il demone); N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (Tre donne); Montariello - Pessina - Venturini (Tre uomini).
Dic. 7	— EMIRAL — (1)	Barilli	Barilli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. Milloss; sc. Colasanti r. Alessandrini + A. Guerrini (Emiral); R. Gigli (Fadil - Una voce lontana); Borriello (Ismet); Tafo (Mehemed); Platania (Un vecchio).
Dic. 7	— LE QUATTRO STAGIONI (b) — (1) — Zagabria, ott. 1941 con il complesso del T. dell'Opera.	Cor.fia Milloss	Verdi	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Parravicini; cost. Colasanti + Gavagnini (Il presentatore); A. Radice (La prima ballerina); Lauri (Il principe); Morucci (Il fauno); Montariello (Il vignaiolo); N. Colombo - L. Dell'Ara - V. Savio - A. Spicchiesi (le vendemmiatrici); H. Galassi - M. Kalnins - I. Rappallo (Le pastorelle); Felici - Pessina - Venturini (I pastori).
Dic. 7	— IL FIGLIUOL PRODIGO (b) — (1)	Kochno rev. Milloss	Prokof'ev	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Colasanti r. Furiga + Milloss (Il figliuol prodigo); L. Dell'Ara (L'incantatrice); Felici (Il padre del figliuol prodigo); H. Galassi - V. Savio - A.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Librettista	Interpreti e realizzatori
1944				Spicchiesi (le tre sorelle del figliuol prodigo); Dell'Ara - Morucci (I principali complici dell'incantatrice); Mastini - Montariello - Perugini - Pessina - Sammartino - Urbani - Venturini - Corbo (I ladroni).
	— UNGHERIA ROMANTICA (b) — (1)	Milloss	Liszt [adattamento Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. e cost. Pekary, r. Furiga + Dell'Ara (Il capo degli zingari - Un giovane ufficiale); M. Kalnins (Una giovane zingara); Gavagnini (Un giovane zingaro - Il testimonio); L. Dell'Ara (Una zingara - la madre dello sposo); A. Radice (La fanciulla - La sposa); Milloss (Il « betyar » - Lo sposo); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); J. Rapallo (La figlia); Montariello - Pessina - Sammartino (I musicanti); V. Savio - Felici (I genitori della sposa); Benassi (Il padre dello sposo).
Op. 1944-45				
Dic. 25 1944	— FRANCESCA DA RIMINI — (3) — 28 dic., 3 gen.	D'Annunzio [riduz. Ricordi]	Zandonai	DIR. De Fabritiis ++ reg. Ricci; sc. Bianco; m° coro Conca + M. Caniglia (Francesca); O. Bellarosa (Samaritana); Ottolenghi (Ostasio); De Falchi (Giovanni); Gallo (Paolo); Zagonara (Malatestino); E. Balderi (Biancofiore); E. Barbato (Garsenda); E. Limberti (Altichiera); M. Huder (Adonella); A. Landi (La schiava); Giusti (Ser Toldo Berardengo); Passerotti (Il giullare); Caroli (Il balestriere); Platania (Il torri-giano).
Dic. 26 1944	— TURANDOT — (3) — 31 dic., 4 gen.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; sc. Cito Filomarino; m° coro Conca + I. Pacetti (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Neri (Timur); R. Gigli (Il principe ignoto); M. Govoni (Liù); Borriello (Ping); Zagonara (Pang); Mazziotti (Pong); Conti (Un mandarino).
Dic. 29 1944	— COPPELIA (b) — (1)	Nuitter e A. Saint-Léon Nuova vers. Milloss	Delibes	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (Svanilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastra); Felici (Il banditore - Il cinese); Montariello (Un soldato ungherese); Pessina (Secondo soldato ungherese - il tamburino); H. Galassi (Una fanciulla ungherese); J. Rapallo (Seconda fanciulla ungherese - La fioraia); V. Cioccoloni - G. Ferri - E. Mariani - R. Mazzanti - M.A. Pontani - R. Ricci - B. Rossi - L. Urbani (le amiche di Svanilda); N. Colombo (Coppelia); L. Dell'Ara (La regina); Perugini (Il pagliaccio); V. Savio (La cinese).
Dic. 29 1944	— IL MERIGGIO DI UN FAUNO (b) — (1) — Pa., Châtelet, 29 magg. 1912.	Cor. orig. di Nijinskij. Nuova vers. Milloss		DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Colasanti + Morucci (Il fauno); H. Galassi - M. Kalnins - J. Rapallo - V. Savio (Le ninfe).
Dic. 29 1944	— DANZA DEI SETTE VELI (b) — (1)	Cor. fia Milloss	Strauss	DIR. Stinco ++ cor. Milloss + A. Radice (Salomé).
Dic. 29 1944	— DANZE POLOVTSIANE (b) — (1)	Cor. Fokine. Nuova vers. Milloss	Borodin	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Benois + Dell'Ara (Il capo dei guerrieri); M. Kalnins (Una fanciulla polovese); Gavagnini - Perugini - Pessina - Sammartino (Quattro guerrieri); N. Colombo - H. Galassi - J. Rapallo - V. Savio (Quattro fanciulle).
Dic. 30 1944	— TOSCA — (16) — 1, 9, 16, 30 gen., 22, 25 feb., 11, 15, 18, 20 mar., 22, 27 apr., 25 magg., 1, 5 giu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Lawrence; 16, 30 gen., 22, 25 feb., 11 mar., 22 apr. Martinez; 15-20 mar. Bellezza; 27 apr. Arduini; 25 magg.-5 giu. Rucci ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (15-20 mar. I. Pacetti; 22 apr. seg. J. Gavino) (Tosca); Gallo (9 gen. Binci, 22, 25 feb. G. Masini, 15 mar. 27 apr. B. Gigli; 25 magg. Milana, 1, 5 giu. Sinimberghi) (Cavaradossi); Dadò (1 giu. Silveri, 5 giu. Titta) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Zagonara (22 feb. segg. Caroli) (Spoletta); Conti (22 feb. segg. Racoschi) (Sciarrone); Racoschi (22 feb. segg. Marucci) (Un carceriere); L. Di Lelio (Un pastore).
Gen. 5 1945	— LA TRAVIATA — (16) — 7, 11, 19 gen., 2, 8 mar., 4, 8, 18, 24 apr., 18, 23, 31 magg., 3 26 giu., 1 lu.	Piave	Verdi	DIR. Morelli; 16 apr. Bertelli; 24 apr. segg. Ricci ++ reg. R. Picozzi; cor. Milloss; sc. Pompei + M. Caniglia (18, 31 magg., 3 giu. L. Mero; 26 giu. O. Fineschi) (Violetta); M. Huder (19 gen., 2, 8 mar. L. Di Lelio) (Flora); Albanese (2, 8 mar. Gallo; 4 apr. Manurita, 8-24 apr. G. Masini; 18, 31 magg., 3, 26 giu. Sinimberghi) (Alfredo); A. Dadò (2, 8 mar. Gobbi; 4-24 apr. Silveri; 31 magg.-3 giu. Titta; 26 giu. Mascherini) (Giorgio Germont); Mazziotti (18 magg. segg. Russo) (Gastone); Racoschi (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); L. Di Lelio (19 gen., 2, 4 mar., G. Angelini, 8-24 apr. A. Marcangeli; 18 magg. seg. R. Riscica) (Anina); Marucci (19 gen. Sabbi) (Un commissionario).