

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1941				
Apr. 3	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 5, 9 apr.	Romani	Donizetti	DIR. Serafin; 9 apr. Bellezza ++ reg. Govoni; sr. Abkhast; m° coro Conca + M. Carosio (Adina); B. Gigli (Nemorino); Biasini (Belcore); Maugeri (Dulcamara); M. Huder (Giannetta).
Op. A.				
Ott. 14	— DON CARLO — (4) — 19, 25, 30 ott.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Frigerio; sc. Oppo r. Polidori; m° coro Conca + Pasero (Filippo II); Beval (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (30 ott. Tomei) (Il grande Inquisitore); Silveri (Un frate); G. Cigna (25 ott. seg. I. Pacetti) (Elisabetta di Valois); C. Elmo (25 ott. seg. M. Radev) (Principessa Eboli); P. Covezzi (Tebaldo); Nicoli (conte di Lerma); D'Ermeri (L'araldo reale); M. Bertozzini (Una voce del cielo).
Ott. 17	— ERNANI — (4) — 21, 26 ott., 4 nov.	Piave	Verdi	DIR. Baroni ++ reg. Govoni; sc. Scaioli + Beval (26 ott. seg. Momo) (Ernani); Tagliabue (Don Carlo); Beuf (26 ott. seg. Tajo) (de Silva); G. Gatti (26 ott. seg. M. Pedrini) (Elvira); A. Landi (Giovanna); Masini Sperti (Don Riccardo); Conti (Jago).
Ott. 18	— LA TRAVIATA — (5) — 22, 29 ott., 6, 11 nov.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis; 11 nov. De Angelis ++ reg. Nofri; cor. T. Battaggi; sc. Pompei; m° coro Conca + M. Caniglia (29 ott., 6 nov. A. Archi, 11 nov. M. Capsir) (Violetta); M. Huder (Flora); Filippeschi (29 ott., 6 nov. Malipiero, 11 nov. Costa Lo Giudice) (Alfredo); Basiola (29 ott. Taddei, 6 nov. Mascherini, 11 nov. Gobbi) (Giorgio Germont); Zagonara (Gastone); Racoschi (Doupol); Conti (d'Obigny); Silveri (Il dottor Grenvil); A. Landi (Annina).
Ott. 24	— RIGOLETTO — (5) — 28 ott., 2, 8, 12 nov.	Piave	Verdi	DIR. Questa; 12 nov. Bertelli ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. T. Battaggi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Malipiero (2, 8 nov. Salvarezza, 12 nov. Giovagnoli) (duca di Mantova); De Falchi (8 nov. seg. Bechi) (Rigoletto); A. Archi (28 ott. L. Grani, 2 nov. L. Aimaro, 8 nov. M. Piccarolo; 12 nov. G. Bernelli) (Gilda); Neri (2 nov. segg. Tomei) (Sparafucile); A. Pini (Maddalena); A. Landi (Giovanna); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Masini Sperti (Borsa); Silveri (conte di Ceprano); M. Huder (contessa di Ceprano); Marucci (usciera); L. Garbi Menin (paggio).
Nov. 1	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 5, 9, 13 nov.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Franci (13 nov. Gobbi) (Simon Boccanegra); J. Magnoni (13 nov. V. Passerini) (Maria Boccanegra); Pasero (9 nov. seg. Tajo) (Jacopo Fiesco); Civil (Gabriele Adorno); Taddei (Paolo Albiani); Silveri (Pietro); Zagonara (capitano dei balestrieri); L. Garbi Menin (ancella).
Op. 1941-42				
Dic. 8 1941	— DON GIOVANNI DI MANARA — (3) — 13, 18 dic. — Fi., Tr. Comunale, 28 magg. 1941 col tit. « Don Juan de Manara ».	Moschino	Alfano	DIR. Serafin ++ reg. sc. e cost. Oppo; m° coro Giuseppe Conca; dir. all. sc. Pericle Ansaldo + B. Gigli (Don Giovanni di Manara); G. Gatti (Vannina d'Alando); F. Barbieri (Dariola); Bechi (Rinuccio di Corbara); Zagonara (Leonello); Dominici (Colombano); Silveri (Una voce); P. Covezzi (La voce di una donna).
Dic. 9 1941	— IL VASCELLO FANTASMA — (3) — 14, 17 dic. — Dresda, Tr. di Corte, 2 gen. 1843. — It.: Bo., Comunale, 10 nov. 1877.	Wagner	Wagner	DIR. Elmendorff ++ reg. Hartmann; sc. Parravicini; dir. all. sc. Ansaldo; m° coro Conca + Alsen (Daland); G. Zwingenberg (Senta); Grath (Erik); E. Walker (Mary); Renzhammer (Il pilota di Daland); Schöffler (14 dic. seg. Koch) (L'olandese).
Dic. 11 1941	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 16, 21, 26 dic., 10 gen.	Somma	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Salvini; cor. Milloss; sc. Calvo; cost. Parravicini; m° coro Conca; dir. alla sc. Ansaldo; m° banda Augusto Pittoni + B. Gigli (26 dic. Marcato, 10 gen. Ferrauto) (Riccardo); Bechi (26 dic. seg. Gobbi) (Renato); M. Caniglia (10 gen. M. Pedrini) (Amelia); M. Benedetti (21, 26 dic. P. Ulisse, 10 gen. A. Pini) (Ulrica); L. Grani (10 gen. D. Montano) (Oscar); Racoschi (Silvano); Tajo (10 gen. Dominici) (Samuel); Dominici (10 gen. Conti) (Tom); Zagonara (giudice); Masini Sperti (servo d'Amelia).
Dic. 20 1941	— L'AMICO FRITZ (6) — (3) — 23, 28 dic.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + J. Magnoni (Suzel); Tagliavini (Fritz Kobus); P. Vitali Marini (Beppe); Poli (David); Pacini (Hanezò); Zagonara (Federico); A. Landi (Caterina).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1941-42				
Dic. 24 1941	— CARMEN — (6) — 27, 31 dic., 4, 18, 25 gen.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca + B. Gigli (25 gen. Voyer) (Don José); De Falchi (31 dic. Franci, 18 gen. seg. Pasero) (Escamillo); Racoschi (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Dominici (Zuniga); Niccolai (Morales); Pederzini (18 gen. seg. G. Alfano) (Carmen); E. Tegani (4 gen. M. Minazzi, 18 gen. G. Valle Gazzerà, 25 gen. P. Covezzi) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Dic. 25 1941	— HÄNSEL E GRETEL — (2) — 6 gen.	Wette	Humperdinck	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Scaioli; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Poli (6 gen. Ghirardini) (Pietro); E. Limberti (Geltrude); E. Zareska (Hänsel); L. Cortini (Gretel); E. Casazza (La strega Marzapane); V. Sciuto (Il nano Sabbiolino); P. Covezzi (Il nano rugiadoso).
	— GLI UCCELLI (b) — (2) — 6 gen.	Guastalla	Respighi	DIR. Salfi ++ cor. Milloss; sc. Pompei + L. Dell'Ara (l'uccello meraviglioso); M. Kalnins (La gallina); J. Rapallo (La colomba); A. Spicchiesi (Il pipistrello); Morucci (Il Colombo); Brinati (Il gallo).
Dic. 30 1941	— LA BARONESSA DI CARINI — (3) — 1, 7 gen. — Pal., T. Massimo, 16 apr. 1912.	Francesco Paolo Mulé	Mulé	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Furiga; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Tajo (Don Vincenzo La Grua); M. Caniglia (7 gen. S. Di Leo) (Caterina La Grua); Ziliani (Ludovico Vernagallo); Taddei (Matteo); E. Limberti (Violante).
	— IL CANDELIERE — (3) — 1, 7 gen. — Ge., Tr. Carlo Felice, 10 gen. 1939.	Mucci	Carabella	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Pompei; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Filippeschi (Fortunio); M. Carosio (Giacomina); Ghirardini (Andrea); Gobbi (Clavaroche); Silveri (Il presidente); E. Limberti (La presidentessa); Niccolai - Racoschi (Due giudici); Giusti (L'avvocato); T. Macchia (La moglie); A. Caravani (La cognata); De Taranto (Quinolà); Zagonara (Landry); A. Pini (Maddalena); Masini Sperti (cuoco); Conti (cocchiere); A. Landi (sguattera).
Gen. 3 1942	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 8, 11, 13, 17 gen., 12 feb., 15, 26 mar., 12 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Valente; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Favero (17 gen., 15 mar., 12 apr. I. Adami Corradetti; 12 feb., 26 mar. T. Hasegawa) (Madama Butterfly); P. Vitali Marini (12 feb., 12 apr. A. Dubbini; 15 mar. M. Mariani (Suzuki); T. Macchia (12 feb. segg. A. Landi) (Kate Pinkerton); Ziliani (13 gen., 12 feb. Filippeschi; 17 gen., 26 mar. Ferrauto; 15 mar., 12 apr. Bortolazzi) (Pinkerton); Poli (11-17 gen. 12 apr. Ghirardini, 12 feb.-26 mar. Gobbi) (Sharpless); Zagonara (Goro); Conti (Yamadori); Dominici (Lo zio bonzo); Racoschi (26 mar., seg. Marucci) (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Gen. 3 1942	— LA TARANTOLA (b) — (6) — 8, 11, 13, 17 gen., 12 feb. — la presente.	Milloss	Piccioli	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. e fig. cost. Prampolini r. Polidori + A. Radice (La fanciulla); Giglio (Il capo dei pirati); Vitale (Il giovine pescatore); Brinati (Il padre della fanciulla).
Gen. 14 1942	— ORSEOLO — (3) — 16, 21 gen. nuova versione.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Serafin ++ reg. Pizzetti; sc. Bianco; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Pasero (Marco Orseolo); S. Scuderi (Contarina Orseolo); Mazzotti (Marino Orseolo); Voyer (Fusiner); De Falchi (Alvise Fusiner); Caroli (Delfino Fusiner); Tomei (senatore Soranzo); Niccolai (Andrea Grimani); Dominici (Il doge); E. Limberti (La madre superiore - Una vecchia dama); A. Dubbini (La balia); Zagonara (Luca - Secondo gentiluomo - Una voce interna); Masini Sperti (Lazzaro); Giusti (Nicolò - Un servo di casa Grimani); Silveri (Un vecchio senatore - Terzo servo); Ferracuti (Una voce di gondoliere); Racoschi (Un vecchio popolano - Terzo gentiluomo); T. Macchia (Una giovane donna); Conti (servo di Orseolo - Primo servo); Russo (Primo gentiluomo); Pacini (altro servo di casa Grimani); Marucci (secondo servo).
Gen. 20 1942	— LA BUONA FIGLIOLA (Cecchina) — (4) — 22, 25, 29 gen. — Ro., Tr. Alibert o delle Dame, 7 feb. 1760.	Goldoni	Piccinni	DIR. Serafin ++ reg. Picozzi; sc. Pompei + A. Archi (29 gen. T. Paggi) (La marchesa Lucinda); M. Carosio (19 gen. E. Carlino) (Il cavaliere Armadoro); P. Tassinari (29 gen. I. Alfani Tellini) (Cecchina); R. Mariosa (Sandrina); M. Huder (Paoluccia); Tagliavini (29 gen. Giovagnoli) (Il marchese della Conchiglia); Stabile (Tagliaferro); De Taranto (29 gen. Dominici) (Mengotto).
Gen. 24 1942	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (6) — 27 gen., 1, 5 feb., 9, 12 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Saxida Sassi; sc. Benoît; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Mascherini (5 feb. Gobbi, 9 apr. seg. Taddei) (Lord Asthon); M. Carosio (5 feb. E. Carlino, 9 apr. seg. T. Dal Monte) (Lucia); Schipa (1, 5 feb. Filippeschi; 9, 12 apr. B. Gigli) (Edgardo); Caroli (Arturo); Neri (Raimondo); Saghin (Alisa); Masini Sperti (Normanno).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1941-42				
Gen. 31 1942	— ARABELLA — (3) — 3, 8 feb. — · Dresda, Staatsoper, 1 lu. 1933. · It.: Ge., Tr. Carlo Felice, 27 feb. 1936.	Hofmannsthal (traduz. ital. di O. Schanzer)	Strauss	DIR. Bellezza ++ reg. Salvini; cor. Milloss; sc. Calvo e Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Cirino (conte Waldmann); R. Corsi (Adelaide); F. Somigli (Arabella); L. Cortini (Zdenka); Inghilleri (Mandryka); Botti (Matteo); Ferracuti (Il conte Elemere); Racoschi (conte Dominik); Dominici (conte Lamoral); T. Menotti (La Nina dei fiaccherai); E. Limberti (Una cartomante); Giusti (Welko); Masini Sperti (cameriere).
Feb. 7 1942	— BORIS GODUNOV — (4) — 10, 15, 19 feb.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Guarnieri ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Pasero (Boris Godunov); Zareska (Teodoro); L. Di Lelio (19 feb. M. Silver) (Benia); E. Limberti (La nutrice); Taddei (Scelkalof); Wesselowsky (Il principe Sciusky); Cassinelli (Pimen); Voyer (Il falso Dimitri); R. Corsi (Marina); Sdanowsky (Varlaam); Nessi (Missail); A. Cravenco (L'ostessa); Zagonara (L'innocente); Dominici (ufficiale di polizia); Mazzioti (boiardo di corte); Masini Sperti (Krusciof); Minghini (Lavitzky); Nicolai (Cerniakowsky).
Feb. 11 1942	— TOSCA — (6) — 14, 16, 22, 28 feb., 8 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza; 8 mar. Zamboni ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + R. Pampanini (16, 22 feb. S. Scuderi, 22 feb. C. Jacobo, 28 feb. seg. M. Caniglia) (Tosca); Lugo (16, 22 feb. Filippeschi, 28 feb. seg. Ferrauto) (Cavaradossi); Bechi (16, 22 feb. Basiola, 28 feb. seg. Tagliabue) (Scarpia); Dominici (Angelotti); Pacini (28 feb. seg. Marucci) (Il sagrestano); Zagonara (Spoletta); Conti (Sciarrone); Marucci (Un carceriere).
Feb. 11 1942	— UNGHERIA ROMANTICA (b) — (10) — 14, 16, 17, 21, 22, 28 feb., 1, 8 (d.), 8 (s.) mar. — · Breslavia, Opernhaus, ott. 1941. · It. la presente.	Milloss	Liszt (Adattamento di M. Panunzi)	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pekary r. Furiga + Brinati (Il capo degli zingari - Il padre dello sposo); M. Kalnins (Una giovane zingara); Giglio (Un giovane zingaro - Il testimoniaio); L. Dell'Arà (Una zingara - La madre dello sposo); A. Radice (La fanciulla - La sposa); Milloss (Il « betyar » - Lo sposo); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); J. Rapallo (La figlia); Vitale (Un giovine ufficiale); Zanobini - Piccioni - Montariello (I musicanti); V. Savio - A. Felici (I genitori della sposa).
Feb. 17 1942	— GHIRLINO — (4) — 21, feb., 1, 8 mar. — Mi., Scala, 4 feb. 1940.	Anceschi	Ferrari Trecate	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Milloss; sc. Zampini r. Labò; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + A. Pini (La mamma); Bettoni (Cuordisasso); M. Bordoni (1 mar. seg. R. Ziliani) (Buonastella); L. Di Lelio (Il grillo parlante); P. Cozzetti (Lumetta); L. Grani (8 mar. P. Soracco) (Ghirolino); Zagonara (Cuorcontento); Giusti (Bentidona); Racoschi (8 mar. Conti) (La voce del lupo mannaro); Frattaroli (La voce dell'anitra).
Feb. 24 1942	— CECILIA — (3) — 26 feb., 5 mar.	Mucci	Refice	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + A. Oltrabella (Cecilia); Huder (L'angelo di Dio); Civil (Valeriano); Gobbi (Tiburzio); A. Pini (La vecchia cieca); Tajo (Il vescovo Urbano); Taddei (Amachio); Racoschi (Uno schiavo); Zagonara - Giusti - Masini Sperti - Marucci - Nicolai (Cinque liberti).
Mar. 3 1942	— ANDREA CHÉNIER — (7) — 10, 15, 18, 22, 24, 29 mar.	Illica	Giordano	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Gigli (18, 22 mar. Bianchi, 24 mar. segg. Masini) (Andrea Chénier); Tagliabue (10, 15 mar. Bechi, 18-24 mar. Franci, 29 mar. Stabile) (Carlo Gérard); M. Caniglia (18, 22 mar. V. Passarini, 29 mar. A. Oltrabella) (Maddalena di Coigny); E. Limberti (18 mar. segg. A. Landi) (La contessa di Coigny); M. Huder (La Bersi); P. Ulisse (29 mar. A. Pini) (Madelon); Tajo (18 mar. segg. Conti) (Roucher); Dominici (Mathieu); Zagonara (Un incredibile); Masini Sperti (L'abate); Nicolai (Il romanziere); Marucci (Il maestro di casa); Racoschi (Schmidt); Silveri (Dumas); Conti (Fouquier Tinville).
Mar. 7 1942	— TURANDOT — (3) — 11, 14 mar. — · Zu., Tr. Municipale, 11 magg. 1917. · It.: Fi., Pergola, 18 magg. 1940.	Busoni (versione ritmica it. di Oriana Previtali)	Busoni	DIR. Previtali ++ reg. Salvini; cor. Milloss; sc. e cost. Colasanti; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Neri (L'imperatore Altoum); M. Carbone (Turandot); P. Vitali Marini (Adelma); Marcato (Kalaf); Racoschi (Barak); M. Huder (La regina madre di Samarkanda); Zagonara (Truffaldino); Tajo (Pantalone); Ghirardini (Tartaglia); A. Landi (Una precantatrice).
Mar. 7 1942	— MAVRA — (3) — 11, 14 mar. — Pa., Opéra, 3 giu. 1922. It.: la presente.	Kochno (da Puskin)	Strawinsky	DIR. Previtali ++ reg. e cor. Milloss; sc. e cost. Abkhazi; m° coro Conca + I. Adami Corradetti e A. Radice (Parascha); P. Vitali Marini e M. Kalnins (La vicina); E. Casazza e Morucci (La madre); Ferrauto e Brinati (L'ussaro).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1941-42				
Mar. 13 1942	— AIDA — (7) — 17, 19, 22, 31 mar. 5, 21 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. fig. cost. Benois r. Scaioli; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Silveri (Il re); G. Pederzini (31 mar., 5 apr. N. Giani, 21 apr. E. Stignani) (Amneris); M. Caniglia (31 mar., 5 apr. C. Jacobo, 21 apr. M. Pedrini) (Aida); Gigli (31 mar. segg. Masini) (Radames); Pasero (31 mar. segg. Neri) (Ramfis); Bechi (19 mar. Pierotti, 31 mar. 5 apr. De Falchi, 21 apr. Nava) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa).
Mar. 21 1942	— CASSANDRA — (2) — 25 mar. — Bo., Tr. Comunale, 5 dic. 1905.	Illica	Gnecchi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Milloss; sc. Cambellotti r. Polidori; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Gobbi (Il prologo - Egisto); Civil (Agamennone); G. Gatti (Clitennestra); G. Cobelli (Cassandra); Silveri (Il Fazione del porto); Nicolai (Il navarca); A. Landi (Una coeora); L. Di Lebbo (Un'ancella).
Mar. 21 1942	— IL FIGLIUOL PRODIGO (b) — (4) — 25 mar. 16, 18 apr. — · Pa., Th. Sarah-Bernhardt, 21 magg. 1929. · It.: la presente.	Kochno	Prokof'ev	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Colasanti r. Furiga; dir. all. sc. Ansaldo + Milloss (Il figliuol prodigo); A. Radice (16 apr. seg. L. Dell'Ara) (L'incantatrice); Vitale (Il padre del figliuol prodigo); H. Galassi - L. Lauri - A. Spicchiesi (le sorelle del figliuol prodigo); Bririnati - Giglio - Morucci (I principali complici dell'incantatrice); Corbo, Felice, Mastini, Mnotariello, Pessina, Piccioni, Venturini, Zanolini (Altri complici).
Mar. 28 1942	+ — ENOCH ARDEN — (2) — 31 mar. — · Düsseldorf, T. Mun. novembre 1936. · It.: la presente. + — PERSEFONE (b) — (2) — 30 nov. — la presente.	Levetzow	Gerster	DIR. Bellezza ++ reg. Da Venezia; cor. Milloss; sc. fig. cost. Abkhasi; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Franci (Enoch Arden); P. Tassinari (Anna Maria); Ferrauto (Il mugnaio Klas); Dominici (Il borgomastro); V. Sciuto (Il giovane Enoch Arden); Conti (Il garzone del mulino).
		Ferro	Ferro	DIR. Bellezza ++ cor. Milloss; sc. Abkhasi; fig. cos. Stracciari + A. Radice (Pesecone); Brinati (Plutone); Vitale (Ero); G. Bessero (Demetra); A. Pini (La voce di una donna lontana); P. Covezzi (La voce della terra).
Apr. 4 1942	— I PAGLIACCI — (3) — 7, 15 apr.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + I. Adami Corradetti (15 apr. M. Macaluso) (Nedda); B. Gigli (Canio); Gobbi (15 apr. De Falchi) (Tonio); Zagonara (Beppe); Borriello (Silvio).
Apr. 4 1942	— IL SIGNOR BRUSCHINO — (3) — 7, 15 apr. — Ve., T. S. Moisé, fine gen. 1813.	Foppa	Rossini	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; dir. all. sc. Ansaldo; m° coro Conca + De Taranto (Gaudenzio); E. Carlino (15 apr. E. Ferroni) (Sofia); Ghirardini (Bruschino padre); Giusti (Bruschino figlio); Albanese (Florville); Conti (Un delegato di polizia); Dominici (Filiberto); A. Landi (Marianna).
Apr. 8 1942	— LOHENGRIN — (4) — 11, 14, 19 apr.	Wagner	Wagner	DIR. De Fabritiis ++ reg. Labroca; sc. Oppo r. Polidori; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Mongelli (Enrico l'uccellatore); Masini (14 apr. Marcato) (Lohengrin); J. Magnoni (Elsa); Nava (Federico); E. Stignani (Ortruda); Taddei (L'araldo reale).
Apr. 16 1942	— IL CAMPIELLO — (3) — 18, 20 apr.	Ghisalberti	Wolf-Ferrari	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Carosio (Gasparina); Zagonara (Dona Cate Panciana); T. Menotti (Luciata); Nessi (Dona Pasqua); G. Perca Labia (Gnese); O. De Franco (Orsola); Fort (Zorzeto); Tajo (Anzoleto); Ghirardini (Il cavaliere Astolfi); Dominici (Fabrizio).
Apr. 30 1942 Rappr. Str. del Teatro di Zagabria	— ERO, LO SPOSO CADUTO DAL CIELO (7) — (1) — · Zagabria, Tr. Op. Naz., 2 nov. 1935. · It.: Fi., Tr. Com. 27 apr. 1942.	Begovic	Gotovac	DIR. Gotovac ++ reg. Strozzi; cor. M. Froman e Krelc; sc. Trepse + Krizaj (Marco); M. Radev (Doma); N. Tonic (Giulia); Gostic (Micia); Pichler (Il mugnaio Sima); N. Krušlin (Una pastorella); Sepec (Un garzone).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1942				Stagione di opere di G. Rossini.
Magg. 7 1942	— GUGLIELMO TELL — (4) — 10, 13, 21 magg.	Jouy, Bis e Marrast [Traduz. ital. di Bassi]	Rossini	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Benois; fig. costumi Pompei; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Bechi (13 mag. seg. Franci) (Guglielmo Tell); Beval (Arnoldo); Neri (13 mag. seg. Cassinelli) (Gualtiero Farst); Silveri (Melchthal); P. Vitali Marini (Edwige); P. Covezzi (Jemmy); Annaloro (Un pescatore); Taddei (Leutoldo); G. Gatti (Matilde); E. Dominici (Gessler); Mazziotti (Rodolfo).
Magg. 8 1942	— LA CENERENTOLA — (3) — 14, 24 magg. — Roma, Tr. Valle, 25 gen. 1817.	Ferretti	Rossini	DIR. M. Rossi ++ Reg. Labroca; sc. e cost. Calvo m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Albanese (Don Ramiro); Meletti (Dandini); Mongelli (Don Magnifico); A. M. Mazzerelli (Clorinda); T. Abate (Tisbe); F. Barbieri (Angelina); Novelli (Alidoro).
Magg. 12 1942	— LA GAZZA LADRA — (3) — 17, 20 magg. — Mi., Scala, 31 magg. 1817.	Gherardini	Rossini	DIR. Zandonai ++ reg. Brissoni; sc. Brissoni e Montonati; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Dominici (Fabrizio Vingradito); A. Landi (Lucia); L. Fort (Giannetto); R. Corsi (Ninetta); Neroni (Fernando Villabella); Maugeri (Gottardo); P. Vitali Marini (Pippo); Masini Sperti (Isacco); Mazziotti (Antonio); Niccolai (Giorgio); Conti (Il pretore del villaggio).
Magg. 16 1942	— L'ITALIANA IN ALGERI — (4) — 19, 23, 30 magg.	Anelli	Rossini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; Cost. Pompei; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Bettoni (Mustafa); G. Perea Labia (Elvira); A. Pini (Zulma); Fort (19 mag. segg. Manurita) (Lindoso); Taddei (Haly); G. Pederzini (Isabella); Ghirardini (Taddeo).
Magg. 25 1942	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 27, 29, 31 magg.	Sterbini	Rossini	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Giovagnoli (Almaviva); De Taranto (Bartolo); G. Pederzini (27 magg. M. Piccarolo, 29 magg. E. Carlino, 31 magg. R. Pellegrini) (Rosina); Bechi (29 magg. seg. Basiola) (Figaro); Neri (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (Berta); Giusti (Un ufficiale).
A. Stag. Straor- dinaria di opere mo- derne				
Ott. 24	— I CAPRICCI DI CALLOT — (3) — 29 ott., 1 nov. — la presente.	Malipiero	Malipiero	DIR. M. Rossi ++ reg. Malipiero; sc. Prampolini r. sc. Furiga; cor. Milloss; dir. all. sc. Ansaldo + R. Corsi (Giacinta); Gallo (Giglio); V. Palombini (La vecchia Beatrice); Meletti (Il principe); Zagonara (Il poeta); Conti (Una maschera).
Ott. 27	— BELFAGOR — (4) — 31 ott., 5, 8 nov. — Mi., Scala, 26 apr. 1923.	Guastalla	Respighi	DIR. Guarnieri ++ reg. Sanine; cor. R. Piovella; sc. e fig. Oppo r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Stabile (L'arcidiavolo Belfagor); Molinari (Maestro Miroleto); A. Cravencio (Madonna Olimpia); M. Laurenti (Candida); T. Savona (Fidelia); T. Macchia (Maddalena); Filip-peschi (Baldo); Conti (Don Biagio); A. Landi (Menica); Dominici (Un vecchio); P. Covezzi (Un ragazzo); Franzini (Un maggiordomo).
Nov. 3	— WOZZECK — (3) — 7, 11 nov. — Berlino, Tr. Opera, 14 dic. 1925. — It.: la presente.	Büchners [Trad. ital. Montelli]	Berg	DIR. Serafin ++ reg. Milloss; sc. e fig. cost. Pekary, sc. r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo; + Gobbi (Wozzeck); Botti (Il tamburo maggiore); Zagonara (Andres); Wesselowsky (Il capitano); Tajo (Il dottore); Giusti (Il pazzo); Guicciardi - Racoschi (due garzoni); G. Gatti (Maria); E. Limberti (Margherita); Garbuglio (Il bimbo di Maria); Marucci (un soldato).
Nov. 10	— VOLO DI NOTTE — (3) — 12, 14 nov. — Fi., Pergola, 18 magg. 1940.	Dallapiccola	Dallapiccola	DIR. Previtali ++ reg. Saxida Sassi; sc. Furiga + Taddei (Il Signor Rivière); Guicciardi (L'ispettore Robineau); Pauli (Il pilota Pellerin); Melandri (Il radio-telegrafista); Conti (Leroux); Mazziotti - Zagonara - Racoschi - Silveri (Quattro impiegati); M. Fiorenza (La signora Fabien); S. Danco (Una voce interna).
Nov. 10	— CORO DEI MORTI (b) — (3) — 12, 14 nov. — la presente: come « balletto » portato sulla scena.	I. da Leopardi cor. fia Milloss	Petrassi	DIR. Previtali ++ cor. Milloss; sc. Mafai r. Furiga + N. Colombo - L. Dell'Ara - H. Galassi - M. Kalnins - P. Pegan - J. Rapallo - W. Silvestre - A. Spicchiesi - Brinati - Felici - Lauri - Montariello - Morucci - Piccioni - Vitale.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1942				
Nov. 10	— ARLECCHINO — (3) — 12, 14 nov. — Zurigo, Tr. Municipale, 11 magg. 1917. — It.: <i>Ve., La Fenice</i> , 30 gen. 1940 (con il tit. <i>Arlecchino</i> <i>o le finestre</i>)	Busoni	Busoni	DIR. Votto ++ reg. Govoni; sc. Severini; dir. all. sc. Ansaldo + Marchi (Ser Matteo del Sarto); Molinari (Abate Cospicuo); Dominici (Il dottor Bombasto); Govoni (Arlecchino); Costa Lo Giudice (Leandro); T. Menotti (Colombina); M. Kalnins (Annunziata).
Op. 1942-43				
Dic. 8	— LA VESTALE — (3) — 13, 19 dic.	Jouy [trad. ital. Schmidt]	Spontini	DIR. Serafin ++ reg. Sanine; cor. Caorsi; sc. Cambellotti r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo; m° banda Pittoni + Voyer (Licinio); M. Caniglia (Giulia); Gobbi (Cinna); E. Stignani (La gran vestale); Neri (il gran sacerdote); Conti (un aruspice).
Dic. 11 1942	— POLIUTO — (3) — 16, 20 dic.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois; m° coro Conca + Bechi (Severo); Niccolai (Felice); M. Caniglia (20 dic. M. Pedrini) (Paolina); B. Gigli (Poliuto); Dominici (Callistene); Caroli (20 dic. Ferracuti) (Nearco); Conti - Marucci (Due cristiani).
Dic. 12 1942	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (4) — 14, 22, 27 dic.	Hofmannsthal [trad. ital. Schanzer]	Strauss	DIR. Serafin ++ reg. Ströhm; sc. Santoni; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Pacetti (La marescialla principessa Werdenberg); Ludikar (22 dic. segg. Tajo) (Il barone Ochs); G. Pederzini (Ottavio); Ghirardini (Il signor di Faninal); L. Cortini (22 dic. seg. H. Güden) (Sofia); M. Huder (Marianna); Zagonara (Rys Galla); O. De Franco (Zephyra); Dominici (Un commissario di polizia); Caroli (22 dic. seg. Ferracuti) (maggior-domo della marescialla); Mazziotti (maggior-domo di Faninal - secondo lacchè della marescialla - primo cameriere); Racoschi (un notaio - secondo cameriere); Masini Sperti (un oste); Valori (un cantante); V. Cozzarolo - V. Sciuto - A. Landi (tre orfane nobili); T. Macchia (una modista); Giusti (un venditore di uccelli); Ferracuti (primo lacchè della marescialla); Niccolai (terzo lacchè della marescialla - terzo cameriere); Conti (quarto lacchè della marescialla - quarto cameriere); Marucci (uno stalliere).
Dic. 15 1942	— PALLA DE' MOZZI — (3) — 17, 24 dic.	Forzano	Marinuzzi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Messina; sc. Valente; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Tasso (Palla de' Mozzi); Ziliani (Signorello); Niccolai (Il Montelabro); I. Adami Corradetti (Anna Bianca); Silveri (Il vescovo); Dominici (Niccolò); Zagonara (Giomo); Borriello (Spadaccia); Masini Sperti (Il mancino); Mazziotti (Straccaguerra); Benetollo (Il capo dei Lanzii); V. Cozzarolo - E. Limberti (Due suore).
Dic. 23 1942	— LA SONNAMBULA — (4) — 26, 31 dic., 31 gen.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Picozzi; sc. Benois; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Tajo (31 gen. Cassinelli) (Il conte Rodolfo); E. Limberti (Teresa); M. Carosio (31 gen. E. Carlino) (Amina); Tagliavini (31 gen. De Muro Lomanto) (Elvino); P. Covezzi (31 gen. C. Saghin) (Lisa); Pacini (Alesio); Giusti (un notaio).
Dic. 25 1942	— LA GIOCONDA — (6) — 29 dic., 2, 10 gen., 24, 28 feb.	Boito	Ponchielli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; cor. Colombo; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + G. Cigna (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Baronti (24 feb. seg. Dominici) (Alvise); P. Ulisse (La cieca); B. Gigli (Enzo Grimaldo); Borgioli (24 feb. seg. Franci) (Barnaba); Conti (Zuane - Un barnabotto); Giusti (Isepo); Racoschi (Un cantore); Marucci (Un pilota).
Dic. 30 1942	— WERTHER — (6) — 1, 3, 6, 14, 26 gen.	Blau, Milliet e Hartmann [vers. it. di Targioni Tozzetti e Menasci]	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Stroppa; dir. all. sc. Ansaldo + Schipa (6, 14 gen. Tagliavini) (Werther); Manacchini (26 gen. Borriello) (Alberto); De Taranto (Il podestà); Masini Sperti (Schmidt); Azzolini (Johann); Giusti (Brütmann); G. Pederzini (6 gen. P. Tassinari, 14 gen. seg. R. Corsi) (Carlotta); M. Bertozzini (6, 14 gen., E. Farroni) (Sofia); M. Fusini (Käthen).
Gen. 5 1943	— MADAMA SANS-GENE — (3) — 7, 10 gen.	Simoni	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. e cor. Pompei r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + F. Somigli (Caterina Hübscher); Ziliani (Lefebvre); Ghirardini (Fouché); Tagliabue (Napoleone); Demetz (Il conte di Neipperg); M. Huder (La regina Carlolina); E. Limberti (La principessa Elisa); Zagonara (Despréaux); Borriello (Gelsomino); Niccolai (Leroy); Marucci (De Brigode); Stefanoni (Roustan); Marcangeli (Toniotto); V. Cozzarolo (Giulia); T. Macchia (La rossa); Crimi (Vinaigre).

(9) Nella presente edizione di *Palla de' Mozzi*, come già a Berlino, la parte del protagonista, scritta originalmente per baritono, è eseguita da un tenore.