

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1939-40				
Mar. 27 1940	— LA CAMPANA SOMMERSA — (3) — 30 mar., 4 apr.	Guastalla	Respighi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. N. Benois + M. Carosio (Rautendelein); S. Scuderi (Magda); A. Cravencio (La strega); T. Vaccari - M. Huder - A. Pini (Le tre elfi); Civil (Enrico); Ghirardini (L'ondino); Nessi (Il fauno); Colella (Il curato); De Taranto (Il maestro); Masini Sperti (Il barbiere); Marignoli - M. Saxida Sassi (I due bimbi).
Apr. 2 1940	— FEDORA — (4) — 7, 10, 13 apr.	Colautti	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + G. Pederzini (La principessa Fedora); M. Huder (13 apr. G. Schiavone) (La principessa Olga Sukarev); Masini (13 apr. Pigni) (Loris Ipanov); Gobbi (De Sirieux); Dulcinati (Dimitri - Un piccolo saoiardo); Masini Sperti (Désiré); Russo (Rouvel); Bianchi (Borov); Colella (Cirillo); Dominici (Grech); Pacini (Lorek); Giusti (Nicola); Marucci (Sergio).
Apr. 9 1940	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (3) — 11, 14, 17 apr.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Serafin ++ reg. Susini; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (Margherita); Malipiero (Faust); De Sved (Mefistofele); Tajo (Brander).
Apr. 18 1940	— L'UOMO NERO — (2) — 20 apr. — ' Amburgo, Opera, stag. 1936. — It.: la presente.	Liek	Schültze	DIR. Schültze ++ reg. Susini; sc. Quaroni r. Polidori; m° coro Conca + Dominici (Re Cola); Tedesco (Re Gianni); Ghirardini (Il musico); Masini Sperti (L'astrologo); Gobbi (Il capitano); Neri (Il granataio); Artioli (Rodrigo); A. Oltrabella (Erica); M. Huder - N. Kovaceva (Due nutrici); A. Dubbini (La regina Caterina); Tajo (Il vecchio pecoraio); Russo (Il sarto); Marucci (Il calzolaio); Conti (Il fabbro); Giusti (Il fornaio); Milana (Il cuoco); Dulcinati - Di Rocco (Due bambini).
	— PETRUSKA (b) — (2) — 20 apr.	Strawinsky e A. Benois	Strawinsky	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Dell'Ara (Il moro); Brinati (Il ciarlano); J. Rapallo - W. Silvestre (Le due danzatrici di strada); M. Kalhns (La nutrice); Giglio (Il cocchiere imperiale); Morucci (Il ricco mercante); L. Dell'Ara - D. Mercanti - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).
Str. Op.				Stagione di opere verdiane.
Ott. 3 1940	— I VESPRE SICILIANI — (4) — 6, 12, 19 ott. — ' Parigi, Opéra, 13 giu. 1855. — It.: Parma, T. Regio, col. tit. « Giovanna de Guzman » [trd. is. di A. Fusinato] 26 dic. 1855.	Scribe e Duveyrier	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Tagliabue (Guido di Monforte); Silveri (Il sire di Bethune); Conti (Il conte di Vaudemont); Pasero (Giovanni da Procida); Civil (Arrigo); M. Pedrini (La Duchessa Elena); P. Vitali Marini (Ninetta); Masini Sperti (Danieli); Mazziotti (Tebaldo); Taddei (Roberto); Giusti (Malfredo).
Ott. 5 1940	— LA FORZA DEL DESTINO — (6) — 10, 13, 17, 28, 30 ott.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + Silveri (Il marchese di Calatrava); M. Caniglia (13-18 ott. I. Pacetti, 30 ott. M. Pedrini) (Leonora); Franci (13-28 ott. Mascherini, 30 ott. Tagliabue) (Don Carlo); Momo (28 ott. B. Gigli, 30 ott. Marletta) (Alvaro); G. Alfano (13 ott. segg. A. Pini) (Preziosilla); Pasero (17 ott. segg. Colella) (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Melitone); M. Huder (Curra); Conti (Un alcade); Masini Sperti (13-28 ott. Zagonara) (Mastro Trabuco); Mattei (Un chirurgo).
Ott. 8 1940	— IL TROVATORE — (3) — 16, 22 ott.	Cammarano	Verdi	DIR. Baroni ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Scaioli; m° coro Conca + Basiola (22 ott. Masini) (4) (Il conte di Luna); J. Magnoni (22 ott. M. Carena) (Leonora); C. Elmo (Azucena); Merli (16 ott. seg. Battaglia) (Marrico); Tajo (Ferrando); M. Huder (Ines); Masini Sperti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Giusti (Un messo).
Ott. 15 1940	— OTELLO — (4) — 20, 24, 27 ott.	Boito	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Merli (Otello); Stabile (24 ott. segg. Bechi) (Jago); Ferracuti (Cassio); Masini Sperti (Roderigo); Tomei (Lodovico); Mattei (Montano); Conti (Un araldo); G. Gatti (24 ott. segg. P. Tassinari) (Desdemona); P. Vitali Marini (Emilia).
Ott. 23 1940	— FALSTAFF — (3) — 26, 29 ott.	Boito	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Scaioli; m° coro Conca + Stabile (Sir John Falstaff); Gobbi (Ford); Giovagnoli (Fenton); Zagonara (Cajus); Masini Sperti (Bardolfo); Neri (Pistola); M. Olivero (Alice); A. Oltrabella (Nannetta); E. Casazza (Quickly); G. Alfano (26 ott. segg. P. Vitali Marini) (Meg).
Op. 1940-41				
Dic. 7 1940	— NORMA — (4) — 10, 15 dic., 2 feb.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Benois; m° coro Conca + Tasso (Pollione); Pasero (2 feb. Dominici) (Oroveso); G. Gatti (Norma); E. Stignani (2 feb. G. Alfano) (Adalgisa); E. Limberti (Clotilde); Ferracuti (2 feb. Milana) (Flavio).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1940-41				
Dic. 8 1940	— MANON LESCAUT — (5) — 12, 17 dic., 2, 11 feb.	Praga e Illica	Puccini	DIR. Bellezza; 2 feb. seg. E. Rossi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (2 feb. seg. F. Somigli) (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); B. Gigli (2 feb. seg. Civil) (Il cavaliere Des Grieux); Tomei (2 feb. seg. De Taranto) (Geronte); Del Signore (2 feb. segg. Masini Sperti) (Edmondo); Pacini (L'oste); E. Limberti (Un musico); Giusti (Il maestro di ballo); Zagonara (2 feb. seg. Russo) (Il lampionaio); Racoschi (Il Sergente degli arcieri); Conti (Il comandante di marina).
Dic. 11 1940	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (3) — 18, 22 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Benois + Lorenz (Sigfrido); Gobbi (Günther); Neri (Hagen); Taddei (Alberico); G. Rünger (22 dic. A. Helm Sbisà) (Brunilde); M. Fiorenza (Gutrune); G. Alfano (Waltraute); T. Macchia - M. Huder - A. Pini (le tre norne); A. Marcangeli (Woglinda); M. C. Zama (Wegunda); E. Limberti (Flossilde); Giusti - Marucci - Conti (Tre cacciatori).
Dic. 14 1940	— LE MASCHERE — (4) — 21, 25, 29 dic.	Illica	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio. cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Becci (Giocadio); Tajo (Pantalone dei Bisognosi); J. Magnoni (Rosaura); Salvarezza (Florindo); Racoschi (dottor Graziano); I. Adami Corradetti (Colombina); Zagonara (Brighella); Franci (capitano Spavento); Del Signore (Arlecchino Battocchio); Ghirardini (Tartaglia).
Dic. 19 1940	— ALCESTE — (3) — 23, 28 dic.	de' Celzabigi	Gluck	DIR. Serafin ++ reg. e cor. Milloss; sc. Aschieri r. Furiga + De Pataky (Admeto); G. Cigna (Alceste); Taddei (Il sommo sacerdote di Apollo); Titta (Apollo); Albanese (Evandro); Silveri (Tanato); M. Huder (28 dic. M. C. Zama) - E. Limberti (Due precantatrici); Dominici (L'araldo); Conti (La voce dell'oracolo); Masini Sperti - Racoschi (Due uomini della reggia).
Dic. 19 1940	— LE CREATURE DI PROMETEO (b) — (3) — 23, 28 dic. — Augusta, Stadtth., sett. 1933. — It.: la presente.	Prima stesura coreogr. Viganò: Vienna: 28 marzo 1801 nuova stesura Viganò, col titolo «Prometeo», Milano, Scala, 22 maggio 1813. Nuova libera ricostruzione del b. e vers. coreogr. di Milloss.	Beethoven	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Sensani + A. Radice - Dell'Ara (Le creature); Giglio (Prometeo); Vitale (Apollo); Brinati (Pan); Morucci (Bacco); Lauri (Amore); W. Silvestre (Pische); M. Kalnins (Talia); N. Colombo (Clio); L. Dell'Ara (Melpomene); C. Krelis (Erato); L. Lauri (Euterpe); D. Mercanti (Urania); J. Rapallo (Tersicore); V. Savio (Polimnia); A. Spicchiesi (Calliope).
Dic. 26 1940	— LA FANCIULLA DEL WEST — (5) — 2, 5, 7, 26 gen.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Conca + F. Somigli (26 gen. S. Di Leo) (Minnie); Franci (5, 7 gen. Viglione Borghese, 26 gen. Inghilleri) (Jack Rance); Lugo (Johnson); Zagonara (Nick); Dominici (Ashby); Taddei (Sonora); Russo (Trin); Marucci (Sid); Racoschi (Bello); Masini Sperti (Harry); Giusti (Joe); Silveri (Happy); Titta (Larkens); Pacini (Jackrabbit); A. Dubbini (Wowkle); Tajo (Wallace); Conti (José Castro); Milana (Un postiglione).
Gen. 1 1941	— SIBERIA — (3) — 8, 12 gen.	Illica	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. G. B. Santoni e Parravicini; m° coro Conca + M. Carbone (Stephana); A. Pini (Nikona); M. Minazzi (La fanciulla); Beval (Wassily); Franci (Gleby); Albanese (principe Alexis); Masini Sperti (Ivan); De Taranto (banchiere Minskysky); Dominici (Walinoft); Conti (Il capitano); Milana (Il sergente); Zagonara (Il cosacco); Silveri (Il governatore); Titta (L'invalido); Racoschi (L'ispettore).
Gen. 1 1941	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (3) — 8, 12 gen.		Rossini- Respighi	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss, sc. Pompei r. Furiga + G. Penzi - Morucci (I danzatori del «can-can»); J. Rapallo - W. Silvestre - Gavagnini - Piccioni (I danz. della tarantella); D. Mercanti - V. Savio (Le regine); Lauri - Vitale (I re); Brinati (Il gagà); Giglio (Il cocomero); M. Kalnins (La fanciulla russa); Dell'Ara (L'ufficiale russo); Faraboni - Felici - Savio - Venturini (I soldati russi); H. Galassi - Zanobini (I cani); Giovannini (Il padrone della bottega); F. Riccardi - Montariello - Uberti (Gli assistenti); Dell'Ara - A. Spicchiesi (Le zitelle); C. Krelis - M. Moruschi - Secco (la famiglia italiana); P. Pegan - M. A. Pontani - Benassi (la famiglia inglese); L. Lauri (la stella della notte).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1940-41				
Gen. 4 1941	— GIANNI SCHICCHI — (4) — 6, 9, 19 gen.	Adami	Puccini	DIR. Salfi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Franci (Gianni Schicchi); E. Carlino (Lauretta); Salvarezza (19 gen. Albanese) (Rinuccio); A. Dubbini (Zita); Zagonara (Gherardo); P. Covezzi (Nella); Dulcinati (Gherardino); Racoschi (Bello di Signa); Tajò (Simone); Conti (Marco); M. Huder (La Ciesca); Pacini (Maestro Spinelloccio); Dominici (Ser Amantio); Giusti (Pinellino); Marucci (Guccio).
Gen. 4 1941	— IL GALLO D'ORO — (5) — 6, 9, 19 gen., 28 mar.	Bielsky	Rimskij Korsakov	DIR. Salfi ++ reg. e cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli + Mongelli e Morucci (Lo zar Dodon); Gentilini e Milloss (L'astrologo); Dominici e Brinati (Il generale Polkan); Masini Sperti e Dell'Ara (Lo zarevich Guidon); Conti e Giglio (Lo zarevich Afron); M. Carosio (9 gen. segg. R. Pellegrini) e Attilia Radice (La regina di Scemahà); A. Dubbini e M. Kalnins (L'intendente Amelfa); P. Covezzi e M. A. Pontani (Il gallo d'oro).
Gen. 11 1941	— ECUBA — (2) — 14 gen. — la presente.	Malipiero	Malipiero	DIR. Serafin ++ reg. Pavolini; cor. Milloss; sc. Casorati r. Polidori + M. Carbone (Ecuba); M. Fiorenza (Polissena); A. Pini (Una servente); Gobbi (Ulisse); Taddei (Taltibio); Tajò (Agamennone); Franci (Polimestore).
Gen. 11 1941	— PETRUSKA (b) — (2) — 14 gen.	Strawinsky e Benois	Strawinsky	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Dell'Ara (Il moro); Brinati (Il ciarlato); J. Rapallo - W. Silvestre (Le nue danzatrici di strada); M. Kalnins (nutrice); Giglio (Il cocchiere); Morucci (Il ricco mercante); L. Dell'Ara - D. Mercanti - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).
Gen. 16 1941	— LE NOZZE DI FIGARO — (4) — 18, 21, 26 gen.	Da Ponte	Mozart	DIR. De Fabritiis ++ reg. Picozzi; cor. Milloss; sc. Oppò; m° coro Conca + Beuf (Almaviva); G. Gatti (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); M. Favero (Susanna); G. Pederzini (Cherubino); M. Huder (26 gen. T. Macchia) (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); Tajò (Bartolo); Zagonara (Don Basilio); Pacini (Antonio); Masini Sperti (Don Curzio); M. C. Zama - A. Landi (Due donne).
Gen. 23 1941	— FEDRA — (3) — 25, 28 gen.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. M. Rossi ++ reg. Nofri e Saxisa Sassi; sc. Aschieri r. Furiga; m° coro Conca + G. Cobelli (Fedra); Civil (Ippolito); De Falchi (Teseo); G. Sani (Etra); Tajò (28 gen. Dominici) (L'auriga Eurito); A. Pini (La nutrice Gorgo); Conti (Il pirata fenicio); R. Mariosa (La schiava tebana); M. Huder - T. Macchia - P. Covezzi (25 gen. C. Saghin) - M. C. Zama - E. Parlato - E. Limberti (sei supplici); A. Landi (La settimana suplice - Un efebo).
Gen. 30 1941	— LA TRAVIATA — (8) — 1, 5, 9 feb., 10, 12 mar., 8, 12 apr.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + M. Caniglia (10, 12 mar. M. Favero, 8 apr. A. Perris, 12 apr. A. Oltrabella) (Violetta); M. Huder (8 apr. E. Parlato, 12 apr. C. Saghin) (Flora); B. Gigli (10, 12 mar. Malipiero, 8 apr. Fratesi, 12 apr. Sinnone) (Alfredo); Bechi (10, 12 mar. Mascherini, 8 apr. Gobbi, 12 apr. Taddei) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Racoschi (Doughol); De Taranto (10 mar. segg. Pacini) (d'Obigny); Dominici (dottor Grenvil); A. Landi (Annina); Giusti (Giuseppe); Conti (un commissionario).
Feb. 3 1941	— L'ARLESIANA — (5) — 6, 8, 13, 23 feb.	Marenco	Cilea	DIR. De Fabritiis, 6 feb. E. Rossi ++ reg. Govoni; sc. Furiga; m° coro Conca + G. Pederzini (23 feb. G. Alfano) (Rosa Marmai); B. Gigli (13 feb. seg. Tagliavini) (Federico); A. Perris (13 feb. E. Tegani, 23 feb. M. Minazzi) (Vivetta); Gobbi (Baldassarre); Racoschi (Metifio); Dominici (Marco); P. Covezzi (13 feb. L. Di Lelio) (L'Innocente).
Feb. 3 1941	— IL CARILLON MAGICO (b) — (8) — 6, 8, 13, 23 Feb., 17, 20, 23 mar.	Pick- Mangiagalli	Pick- Mangiagalli	DIR. De Fabritiis; 6 feb. Pick-Mangiagalli; 20 mar. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Quaroni e Fungia + A. Radice (Colombina); Vitale (Arlecchino); Lauri (Pierrot); Dell'Ara (La principessa del sogno).
Feb. 10 1941	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (9) — 12, 16, 24 feb., 11, 16, 19, 23 mar., 13 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Serafin; 11 mar.-23 mar. E. Rossi ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Fort (16, 24 feb., 13 apr. Sinimberghi, 11-23 mar. Giovagnoli) (conte d'Almaviva); Cirino (19, 23 mar. Pacini, 13 apr. De Taranto) (Bartolo); G. Pederzini (24 feb.-16 mar. L. Cortini, 19 mar. E. Carlino, 23 mar. R. Pellegrini, 13 apr. M. Carosio) (Rosina); Bechi (11-23 mar. Basiola) (Figaro); Pasero (11-16 mar. 23 apr. Neri, 19 mar. Tajò, 23 mar. Dominici) (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (24 feb.-23 mar. A. Dubbini) (Berta); Marucci (Ambrogio); Giusti (ufficiale).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1940-41				
Feb. 15 1941	— MEFISTOFELE — (4) — 18, 23, 27 feb.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Pasero (Mefistofele); Malipiero (Faust); R. Pampanini (23 feb. seg. F. Somigli) (Margherita); S. Di Leo (23 feb. seg. J. Magnoni) (Elena); A. Dubbini (Marta); A. Landi (Pantalìs); Mazzioti (Wagner); Masini Sperti (Nereo).
Feb. 20 1941	— GUGLIELMO TELL — (4) — 22, 25 feb., 2 mar.	Jouy Bis e Marrast	Rossini	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Bechi (Guglielmo Tell); Mazaroff (Arnoldo); Colella (25 feb. seg. Neri) (Gualtiero Farst); Silveri (Melchthal); Vitali Marini (Edwige); P. Covezzi (Jemmy); Albanese (Un pescatore); Taddei (Leutoldo); M. Caniglia (2 mar. G. Gatti) (Matilde); Dominici (Gessler); Milana (Rodolfo).
Mar. 4 1941	— ORFEO ED EURIDICE — (1)	de' Calzabigi	Gluck	DIR. Heger ++ reg. Tietjen; cor. Mandrik; sc. Praetorius; m° coro Conca + M. Klose (Orfeo); M. Cebotari (Euridice); V. Schröder (Amore).
Mar. 5 1941	— FIDELIO — (1)	Sonnleithner	Beethoven	DIR. Heger ++ reg. Klitsch; sc. Adolph + Völker (Florestano); M. Fuchs (Leonora); Prohaska (Don Pizarro); Manowarda (Rocco); C. Spletter (Marcellina); Grossmann (Don Fernando); Zimmermann (Giacchino); Rödin - Sauer (Due prigionieri).
Mar. 6 1941	— IL RATTO AL SERRAGLIO — (1) — · Vi., Burgtheater, 16 lu. 1782. · Fi., Pergola, 18 magg. 1935. (5)	Gottlieb (jr.)	Mozart	DIR. Schüler ++ reg. Völker; sc. Preetorius + Fleischer, recitante (Selim Bassa); Roswänge (Belmonte); E. Berger (Costanza); I. Armgart (Bionda); Zimmermann (Pedrillo); Manowarda (Osmينو); Ahlendorf - A. Cornelius - Arnold - Hüsch (Persone al seguito di Bassa); Sauer (Klaas); Burkat (Un muto); Reimann (Un ufficiale).
Mar. 8 1941	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (1)	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Schüler ++ reg. I. Eden; sc. Pasetti + P. Buchner (La marescialla principessa Wendenberg); Krenn (Il barone Ochs); T. Leimnitz (Ottavio); Grossmann (Signor di Faninal); M. Cebotari (Sofia); E. Marherr (Madamigella Marianna); Zimmermann (Rys Galla); E. Tegetthoff (Annina); Fleischer (Un commissario di polizia); Rödin (maggior domo di Faninal - Un venditore di uccelli); Marke (Maggiordomo della marescialla); Saver (un notaio); Roswänge (Un cantante); Hildebrandt (Un flautista); Zeidler (Un parrucchiere); Hauschke (L'assistente del parrucchiere); E. Behrendt (Una nobile vedova); I. Reinhardt - G. Otto - C. Richter (Tre orfane nobili); E. Vogel (Una modista).
Mar. 9 1941	— I MAESTRI CANTORI — (1)	Wagner	Wagner	DIR. Karajan ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius + Bockelmann (Hans Sachs); Hofmann (Pogner); Arnold (Vogelgesang); Hüsch (Nachtigall); Fuchs (Beckmesser); Kreen (Kotner); Witting (Zorn); Rödin (Eisslinger); Marcks (Moser); Fleischer (Ortel); Sauer (Schwarz; Steininger (Foltz); Lorenz (Walter di Stolzing); Zimmermann (David); M. Müller (Eva); E. Tegetthoff (Maddalena); Pina (Una guardia notturna).
Mar. 17 1941	— LA LOCANDIERA — (3) — 20, 23 mar. — la presente.	Ghisalberti	Persico	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Pompei r. Polidori + M. Favero (Mirandolina); Stabile (Il cavaliere di Ripafratta); Tajo (Il marchese di Forlipopoli); Gobbi (Il conte d'Albafiorita); E. Limberti (Ortensia); M. Huder (Dejanira); Tagliavini (Fabrizio); Zagonara (Il servitore del cavaliere).
Mar. 22 1941	— GIULIETTA E ROMEO — (4) — 25, 30 mar., 1 apr.	Rossato	Zandonai	DIR. Bellezza ++ reg. Salvini; sc. Oppo; m° coro Conca + M. Olivero (Giulietta); Ziliani (Romeo); M. Huder (Isabella); Borgonovo (Tebaldo); Albanese (Il cantatore); Mazzioti (Gregorio); Conti (Sansone); Dominici (Bernabò); Zagonara (Un montecchio); Masini Sperti (Un famiglia di Romeo); Racoschi (Un banditore); Giusti (Un famiglia); A. Pini (Una donna); P. Covezzi - A. Landi (Due maschere); L. Di Lelio - A. Landi - G. Germano (Tre fanti); Marucci (Un servo).
Mar. 27 1941	— SALOMÉ — (4) — 29 mar., 2, 6 apr.	Wilde	Strauss	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Aschieri r. Polidori; m° coro Conca + Tasso (Erode); G. Alfano (Erodiade); F. Somigli (Salomé); Bechi (Jokanaan); Russo (Narraboth); A. Landi (Il paggio di Erodiade); Zagonara - Masini Sperti - Giusti - Mazzioti - Conti (Cinque ebrei); Tomei - Galizia (Due nazzareni); Dominici - Colella (Due soldati); Silveri (Un popolano di Cappadocia); V. Scuto (Un paggio).
Mar. 27 1941	— LA SAGRA DELLA PRIMAVERA — (4) — 29 mar., 2, 6 apr. — · Parigi, th. des Camps Elysées, 28 magg. 1913. · It.: la presente.	B. Strawinsky cor.fia Nijinsky, L'attuale: Milloss	Strawinsky	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scialoi + A. Radice (L'eletta); Brinati - Giglio - Lauri - Morucci - Vitale (Gli adolescenti); L. Dell'Ara - M. Kalnins - L. Lauri - D. Mercanti - V. Savio - A. Spicchiassi (Le vergini); Savio (Il saggio).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1941				
Apr. 3	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 5, 9 apr.	Romani	Donizetti	DIR. Serafin; 9 apr. Bellezza ++ reg. Govoni; sr. Abkhast; m° coro Conca + M. Carosio (Adina); B. Gigli (Nemorino); Biasini (Belcore); Maugeri (Dulcamara); M. Huder (Giannetta).
Op. A.				
Ott. 14	— DON CARLO — (4) — 19, 25, 30 ott.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Frigerio; sc. Oppo r. Polidori; m° coro Conca + Pasero (Filippo II); Beval (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (30 ott. Tomei) (Il grande Inquisitore); Silveri (Un frate); G. Cigna (25 ott. seg. I. Paccetti) (Elisabetta di Valois); C. Elmo (25 ott. seg. M. Radev) (Principessa Eboli); P. Covezzi (Tebaldo); Nicoli (conte di Lerma); D'Ermeti (L'araldo reale); M. Bertozzini (Una voce del cielo).
Ott. 17	— ERNANI — (4) — 21, 26 ott., 4 nov.	Piave	Verdi	DIR. Baroni ++ reg. Govoni; sc. Scaioli + Beval (26 ott. seg. Momo) (Ernani); Tagliabue (Don Carlo); Beuf (26 ott. seg. Tajo) (de Silva); G. Gatti (26 ott. seg. M. Pedrini) (Elvira); A. Landi (Giovanna); Masini Sperti (Don Riccardo); Conti (Jago).
Ott. 18	— LA TRAVIATA — (5) — 22, 29 ott., 6, 11 nov.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis; 11 nov. De Angelis ++ reg. Nofri; cor. T. Battaggi; sc. Pompei; m° coro Conca + M. Caniglia (29 ott., 6 nov. A. Archi, 11 nov. M. Capsir) (Violetta); M. Huder (Flora); Filippeschi (29 ott., 6 nov. Malipiero, 11 nov. Costa Lo Giudice) (Alfredo); Basiola (29 ott. Taddei, 6 nov. Mascherini, 11 nov. Gobbi) (Giorgio Germont); Zagonara (Gastone); Racoschi (Doupfol); Conti (d'Obigny); Silveri (Il dottor Grenvil); A. Landi (Annina).
Ott. 24	— RIGOLETTO — (5) — 28 ott., 2, 8, 12 nov.	Piave	Verdi	DIR. Questa; 12 nov. Bertelli ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. T. Battaggi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Malipiero (2, 8 nov. Salvarezza, 12 nov. Giovagnoli) (duca di Mantova); De Falchi (8 nov. seg. Bechi) (Rigoletto); A. Archi (28 ott. L. Grani, 2 nov. L. Aimaro, 8 nov. M. Piccarolo, 12 nov. G. Bernelli) (Gilda); Neri (2 nov. segg. Tomei) (Sparafucile); A. Pini (Maddalena); A. Landi (Giovanna); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Masini Sperti (Borsa); Silveri (conte di Ceprano); M. Huder (contessa di Ceprano); Marucci (uscire); L. Garbi Menin (paggio).
Nov. 1	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 5, 9, 13 nov.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Franci (13 nov. Gobbi) (Simon Boccanegra); J. Magnoni (13 nov. V. Passerini) (Maria Boccanegra); Pasero (9 nov. seg. Tajo) (Jacopo Fiesco); Civil (Gabriele Adorno); Taddei (Paolo Albiani); Silveri (Pietro); Zagonara (capitano dei balestrieri); L. Garbi Menin (ancella).
Op. 1941-42				
Dic. 8 1941	— DON GIOVANNI DI MANARA — (3) — 13, 18 dic. — Fi., Tr. Comunale, 28 magg. 1941 col tit. « Don Juan de Manara ».	Moschino	Alfano	DIR. Serafin ++ reg. sc. e cost. Oppo; m° coro Giuseppe Conca; dir. all. sc. Pericle Ansaldo + B. Gigli (Don Giovanni di Manara); G. Gatti (Vannina d'Alando); F. Barbieri (Darlola); Bechi (Rinuccio di Corbara); Zagonara (Leonello); Dominici (Colombano); Silveri (Una voce); P. Covezzi (La voce di una donna).
Dic. 9 1941	— IL VASCELLO FANTASMA — (3) — 14, 17 dic. — « Dresda, Tr. di Corte, 2 gen. 1843. — It.: Bo., Comunale, 10 nov. 1877.	Wagner	Wagner	DIR. Elmendorff ++ reg. Hartmann; sc. Parravicini; dir. all. sc. Ansaldo; m° coro Conca + Alsen (Daland); G. Zwingenberg (Senta); Grath (Erik); E. Walker (Mary); Renzhammer (Il pilota di Daland); Schöffler (14 dic. seg. Koch) (L'olandese).
Dic. 11 1941	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 16, 21, 26 dic., 10 gen.	Somma	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Salvini; cor. Milloss; sc. Calvo; cost. Parravicini; m° coro Conca; dir. alla sc. Ansaldo; m° banda Augusto Pittoni + B. Gigli (26 dic. Marcato, 10 gen. Ferrauto) (Riccardo); Bechi (26 dic. seg. Gobbi) (Renato); M. Caniglia (10 gen. M. Pedrini) (Amelia); M. Benedetti (21, 26 dic. P. Ulisse, 10 gen. A. Pini) (Ulrica); L. Grani (10 gen. D. Montano) (Oscar); Racoschi (Silvano); Tajo (10 gen. Dominici) (Samuel); Dominici (10 gen. Conti) (Tom); Zagonara (giudice); Masini Sperti (servo d'Amelia).
Dic. 20 1941	— L'AMICO FRITZ (6) — (3) — 23, 28 dic.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + J. Magnoni (Suzel); Tagliavini (Fritz Kobus); P. Vitali Marini (Beppe); Poli (David); Pacini (Hanezò); Zagonara (Federico); A. Landi (Caterina).