

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1939				
Lu. 6	— TURANDOT — (5) — 8, 13 lu., 10, 15 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Conca + I. Pacetti (15 ag. C. Jacobo) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Dominici (13 lu. G. Neri, 10, 15 ag. Tomei) (Timur); Masini (Il principe ignoto); M. Olivero (10, 15 ag. A. Oltrabella) (Liù); Ghirardini (10 ag. seg. Gobbi) (Ping); Zagonara (10 ag. seg. Mazziotti) (Pang); Masini Sperti (Pong); Conti (Un mandarino); M. Bordini, P. Covezzi - L. De Feo - A. Marcangeli - E. Origoni - E. Piazza - A. Pini (Le ancelle di Turandot).
Lu. 11	— RIGOLETTO — (5) — 16, 18, 25 lu., 13 ag.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Grandi; m° coro Conca + Masini (18, 25 lu. Malipiero) (duca di Mantova); M. Basiola (18 lu. Borgioli, 25 lu. seg. Bechi) (Rigoletto); T. Dal Monte (18 lu. L. Cortini, 25 lu. R. Pellegrini, 13 ag. L. Pagliughi) (Gilda); Neri (13 ag. Tomei) (Sparafucile); G. Alfano (25 lu. seg. Limberti) (Maddalena); I. Mannarini (Giovanna); Dominici (Monterone); Bianchi (Marullo); Masini Sperti (Borsa); Conti (Il conte di Ceprano); A. Marcangeli (La contessa di Ceprano); Minacapelli (Un usciere); P. Covezzi (Un paggio della duchessa).
Lu. 20	— CARMEN — (6) — 23, 27, 30 lu., 3, 9 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Susini; cor. Milloss; sc. Oppo r. Polidori m° coro Conca + Masini (30 lu. segg. Civil) (Don José); Franci (Escamillo); Gobbi (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Dominici (Zuniga); Bianchi (Morales); E. Stignani (9 ag. G. Besanzoni) (Carmen); A. Perris (3 ag. seg. L. Mero) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Lu. 29	+ — I PAGLIACCI — (4) — 1, 6, 16 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Sanzognò ++ reg. Govoni; sc. Polidori; m° coro Conca + A. Oltrabella (1-6 ag. A. Perris) (Nedda); Pertile (1 ag. segg. Tasso) (Canio); Borgioli (6 ag. Bechi, 16 ag. Montesanto) (Tonio); Zagonara (6, 16 ag. Masini Sperti) (Peppe); Gobbi (Silvio).
	+ — COPPELIA (b) — (4) — 1, 6, 16 ag.	Cor. orig. Nuitter e Saint-Léon - Nuova vers. Milloss	Delibes	DIR. Sanzognò ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Polidori + A. Radice (Swanilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastro); Brinati (Il banditore); G. Alleva - F. Bartolomei - R. Fersula - M. Kalhns - J. Rapallo - W. Silvestre (Le amiche di Swanilda); Gavagnini, Giglio, Lauri, Piccioni, Vitale, Zanobini (gli amici di Franz); N. Colombo (Coppella); Morresi (Il pagliaccio).
Ago. 5	— AIDA — (5) — 8, 12, 17, 20 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Dominici (17 ag. seg. Conti) (Il re); E. Stignani (12, 17 ag. G. Alfano, 20 ag. M. Benedetti) (Amneris); I. Pacetti (12 ag. segg. M. Caniglia) (Aida); B. Gigli (12 ag. segg. Masini) (Radames); Mongelli (17 ag. seg. Dominici) (Ramfis); Bechi (17 ag. Montesanto) (Amonastro); Mazziotti (Un messaggero); P. Tassi (Una sacerdotessa).
Op. 1939-40				
Dic. 8 1939	— FALSTAFF — (4) — 12, 17, 26 dic.	Boito	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + Stabile (Sir John Falstaff); Biasini (Ford); Fort (Fenton); Zagonara (Cajus); Nessi (Bardolfo); Neri (Pistola); F. Somigli (Alice); L. Albanese (26 dic. G. Perea Labia) (Nannetta); E. Stignani (Quickly); G. Alfano (Meg Page).
Dic. 9 1939	— IL TROVATORE — (6) — 13, 16, 24 dic., 4 gen., 21 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. Scaioli + Bechi (conte di Luna); M. Caniglia (4 gen. G. Cigna; 21 apr. M. Pedrini) (Leonora); E. Stignani (4 gen. seg. G. Alfano) (Azucena); B. Gigli (21 apr. Battaglia) (Manrico); Tajo (Ferrando); A. Caravani (21 apr. V. Sciuto) (Ines); Masini Sperti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Milana (Un messo).
Dic. 10 1939	— I MAESTRI CANTORI — (4) — 14, 20, 28 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Fortuny r. Polidori; m° coro Conca + Franci (Hans Sachs); Beuf (Pogner); Masini Sperti (Vogelgesang); Nicolai (Nachtigall); Stabile (Beckmesser); Dominici (Kothner); Giusti (Zorn); Galizia (Eisslinger); Russo (Moser); Colella (Ortel); Silveri (Schwarz); Conti (Foltz); Civil (Walter di Stolzing); Zagonara (David); S. Scuderi (Eva); A. Cravencio (Maddalena); Gobbi (Un guardiano notturno).
Dic. 19 1939	— LA RONDINE — (4) — 21 dic., 3, 7 gen.	Adami	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Adami; sc. Polidori; m° coro Conca + M. Favero (Magda); T. Menotti (Lisette); B. Gigli (Ruggero); Del Signore (7 gen. Zagonara) (Prunier); Gobbi (Rambaldo); Bianchi (Perichaud); Giusti (Gobin); Taddei (Crebillon); P. Covezzi (Yvette); M. Huder (Bianca); E. Limberti (Suzy); Marucci (Un maggiordomo).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1939-40				
Dic. 19 1939	— LE DONNE DI BUON UMORE — (5) — 21 dic., 3, 7 gen., 8 feb.	Milloss	Scarlati [strum. Tommasini]	DIR. Bellezza ++ cor. Milloss; sc. Pompei r. Polidori + A. Radice (Costanza); Dell'Ara (conte Rinaldo); M. Kalnins (Silvestra); Zanobini (marchese Luca); J. Rapallo (Mariuccia); W. Silvestre (Pasquina); Giglio (Battista); V. Savio (Felicia); Morucci (Leonardo); A. Spicchiesi (Dorotea); Giovannini (capitano Faloppa); D. Mercanti (padrona del caffè); Brinati (cameriere Nicolò); Gavagnini - Piccioni - Savio (I tre suonatori); Pessina (Un fioraio); Venturini (finto mendicante).
Dic. 23 1939	— MONTE IVNOR — (3) — 27 dic., 4 gen. — la presente.	Meano	Rocca	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Calvo; m° coro Conca + Bechi (Wladimiro Kirlatos); I. Adami Corradetti (Edali); Tasso (Imar); Beuf (Miroj); M. Benedetti (4 gen. Kovaceva) (La vecchia Naiké); Cirino (Il capo dei gendarmi); Artioli (Kirlatos); Gobbi (Tepurlov); E. Limberti (Kuttarin); Zagonara (Ivanaj); Dominici (Maravaid); Masini Sperti (Droboj); Galizia (Un operaio).
Dic. 25 1939	— HAENSEL E GRETEL — (3) — 31 dic., 6 gen.	Wette	Humperdinck	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Scaioli + Gobbi (Pietro); E. Limberti (Geltrude); G. Pederzini (Hänsel); L. Cortini (Gretel); A. Cravencco (La strega Marzapane); V. Sciuto (Il nano sabbiolino); P. Covezzi (Il nano rugiadoso).
Dic. 25 1939	— LA GIARA — (4) — 31 dic., 6 gen., 29 feb.	Cor. orig. Berlin, poi Milloss	Casella	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Colasanti r. Polidori + A. Radice (Nela); Giglio (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zi Diana); Dell'Ara (Il fidanzato di Nela); Milana (Una voce interna).
Dic. 30 1939	— LORELEY — (4) — 1, 10, 13 gen.	D'Ormeville e Zanardini	Catalani	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Benois r. Alessandrini; m° coro Conca + Colella (Rudolfo); M. Fleri (13 gen. L. Mero) (Anna di Rehberg); B. Gigli (13 gen. Barra) (Walter); G. Cigna (13 gen. E. Vera) (Loreley); Maugeri (13 gen. Niccolai) (Hermann).
Gen. 6 1940	— I QUATTRO RUSTEGHI — (4) — 9, 14, 17 gen.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Bianco; Baccoloni (Lunardo); E. Casazza (Margarita); G. Perea Labia (Lucieta); Dominici (Maurizio); Fort (Filiperto); P. Tassinari (Marina); Cirino (Simon); Tajo (Cancian); A. Oltrabella (Felice); Russo (Il conte Riccardo); F. Daidone (giovane serva di Marina).
Gen. 11 1940	— GUGLIELMO TELL — (5) — 13, 16, 21, 27 gen.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Millos; sc. Benois; m° coro Conca + De Sved (21 gen. seg. Bechi) (Guglielmo Tell); Mazaroff (Arnoldo); Colella (21 gen. G. Neri) (Gualtiero Farst); Silveri (Melchthal); P. Vitali Marini (Edwige); P. Covezzi (Jemmy); Gero (16 gen. Gentilini) (Un pescatore); Taddei (Leutoldo); G. Gatti (Matilde); Dominici (Gessler); Milana (Rodolfo).
Gen. 18 1940	— CONCHITA — (4) — 20, 24 gen., 4 feb.	Vaucaire e Zangarini	Zandonai	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Conca + G. Pederzini (Conchita); Civil (Mateo); A. Dubbini (madre di Conchita); M. Huder (Dolores); E. Limberti (Ruffina); A. Caravani (Estella); M. Meloni (Una madre); A. Pini (La sorvegliante); Conti (L'ispettore - Secondo spettatore); Masini Sperti (Un venditore di frutta - Una voce); Pacini (Garcia); Silveri (Tonio - Il « sereno »); F. Daidone (Una donna); Bianchi - Giusti (Due inglesi); Galizia (Una guida); Niccolai (Un banderillero); Russo (Primo spettatore - Un giovinotto); Taddei (Terzo spettatore); L. Bernardi (Enrichetta); F. Daidone (Una ragazza).
Gen. 23 1940	— LA BOHÈME — (10) — 25, 28, 31 gen., 6, 24, 28 feb., 16 mar., 13, 19 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (6 feb. M. Olivero, 25, 28 feb. R. Pampanini, 16 mar. A. Perris, 13 apr. A. Oltrabella) (Mimi); A. Perris (24, 28 feb. M. Merlo, 16 mar. T. Vaccari, 13 apr. seg. M. Huder) (Musetta); Lugo (6 feb. Mazaroff, 24 feb. Malipiero, 28 feb.-13 apr. Salvezza, 19 apr. Masini) (Rodolfo); Biasini (6 feb., 16 mar. segg. Gobbi, 24, 28 feb. Petrocchi) (Marcello); Taddei (24 feb. segg. Niccolai) (Schaunard); Beuf (6, 24 feb., 13, 19 apr. Tajo, 28 feb. Dominici, 16 mar. Silveri) (Colline); Pacini (Benoit - Alcindoro); Giusti (16 mar. seg. Milana) (Parpignol); Bianchi (sergente dei doganieri); Marucci (doganiere).
Gen. 30 1940	— SAKUNTALA — (3) — 3, 11 feb. — Bo., T. Com., 10 dic. 1921.	Alfano	Alfano	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Oppo r. Polidori; m° coro Conca + M. Olivero (Sakuntala); P. Vitali Marini (Priyamvada); I. Raineri (Anusuya); Pigni (Il re); Beuf (Kanva); Tajo (Durvasas); Niccolai (Lo scudiero); Taddei (Harita); Masini Sperti (Il giovine eremita); Milana (Un pescatore); Conti (Un uomo della guardia).
Feb. 1 1940	— MADAMA BUTTERFLY — (7) — 5, 13, 17 feb., 24, 30 mar., 20 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Valente; m° coro Conca + T. Dal Monte (24 mar. R. Pampanini, 30 mar. S. Scuderi, 20 apr. A. Oltrabella) (Madama Butterfly); P. Vitali Marini (24 mar. seg. N. Kovaceva) (Suzuki); A. Caravani (20 apr. A. Pini) (Kate Pinkerton); Salvezza (Pinkerton); Gobbi

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1939-40				(17 feb. Petrocchi (Sharpless); Zagonara (24 mar. segg. Masini Sperti) (Goro); Pacini (Yamadori); Dominici (Lo zio bonzo); Taddei (Yakusidè); Giusti (13 feb. segg. Bianchi) (Il commissario imperiale).
Feb. 8 1940	— ELETTRA — (4) — 10, 15, 18 feb.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Bellezza ++ reg. Salvini; sc. Cito Filomarino r. Stropa + A. Cravencco (Clitennestra); A. Helm Sbisà (Elettra); M. Carbone (Crisotemide); Tasso (Egisto); Beuf (Oreste); Dominici (Il mentore di Oreste); F. Daidone (La confidente); C. Saghin (L'ancella dello strascico); Masini Sperti (Un giovane servo); Conti (Un vecchio servo); A. Caravani (Una sovrintendente); A. Pini - N. Kovaceva - E. Limberti - R. Fornari - P. Covezzi (Cinque ancelle).
Feb. 10 1940	— IL RE — (3) — 15, 18 feb.	Forzano	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Benois r. Polidori; m° coro Conca + Maugeri (15 feb. seg. Dominici) (Il re); M. Carosio (18 feb. R. Pellegrini) (Rosalina); Salvarezza (Colombello); Tajo (Il mugnaio); A. Cravencco (La moglie del mugnaio); A. Dubbini (L'astrologa); De Taranto (L'uomo di legge); Zagonara (Il prete); Conti - Giusti (Due cerimonieri); Armenis (Il maggiordomo); Nicolai (La voce di un banditore).
Feb. 14 1940	— LA FAVORITA — (4) — 17, 21, 25 feb.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Serafin ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + Bechi (Alfonso XI); E. Stignani (Leonora di Gusman); Malipiero (Fernando); Colella (Baldassarre); Masini Sperti (Don Gasparo); M. Huder (Ines).
Feb. 20 1940	— L'ORA SPAGNOLA — (3) — 22 feb., 3 mar. — Pa., Opéra Comique, 19 magg. 1911. — It.: To., T. di Torino, 18 magg. 1926.	Nohain (3) [traduz. Clausetti]	Ravel	DIR. Serafin ++ reg. Picozzi; sc. Abkhasi + P. Giri (Concezione); Del Signore (Gonsalvo); Zagonara (Torquemada); Romito (Ramiro); Baccaloni (3 mar. Dominici) (Don Inigo Gomez).
Feb. 20 1940	— IL GALLO D'ORO — (4) — 22, 29 feb., 3 mar. — Mosca, Tr. Imperiale, 8 gen. 1910. — It.: Torino, T. Regio, 17 feb. 1925.	Bielsky	Rimskij Korsakov	DIR. Serafin ++ reg. e cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli + Interpreti: Pasero e Morucci (Lo zar Dodon); Gentilini e Milloss (L'astrologo); Dominici e Brinati (Il generale Polkan); Masini Sperti e Dell'Ara (Lo Zarevich Guidon); Conti e Giglio (Lo Zarevich Afron); M. Carosio e A. Radice (La regina di Scemahà); A. Dubbini e M. Kalnins (L'intendente Amel'fa); P. Covezzi e M. A. Pontani (Il gallo d'oro).
Feb. 27 1940	— IL FRANCO CACCIATORE — (3) — 2,6 mar. — Dresda, Tr. di Corte, 1819. — Fi., Pergola, 3 feb. 1843.	Kind	Weber	DIR. M. Rossi ++ reg. M. Frigerio; sc. E. Marchioro + Nicolai (Il principe Ottokaro); Dominici (Kuno); G. Gatti (Agata); R. Corsi (Annetta); Pasero (Gasparo); De Pataky (Max); Degli Abbati (Samiel); Colella (Un eremita); Gobbi (Kilian); P. Covezzi (Un'ancella).
Mar. 5 1940	— ZANETTO — (4) — 7, 9, 10 mar.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + G. Pederzini (Zanetto); J. Magnoni (Silvia).
Mar. 5 1940	— CAVALLERIA RUSTICANA — (4) — 7, 9, 10 mar.	Targioni, Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini; m° coro Conca + L. Bruna Rasa (Santuzza); A. Pini (Lola); Masini (7 mar. segg. R. Gigli) (Turiddu); Bechi (7 mar. segg. Franci) (Alfio); I. Mannarini (Lucia).
Mar. 12 1940	— DON PASQUALE — (4) — 14, 17, 19 mar.	Accursi	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca + Baccaloni (Don Pasquale); Stabile (Dottor Malatesta); Manurita (Ernesto); M. Favero (Norina); Giusti (Un notaro).
Mar. 16 1940	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 18, 25, 28 mar.	Somma	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + B. Gigli (Riccardo); A. Borgioli (Renato); I. Pacetti (28 mar. J. Marconcini) (Amelia); M. Benedetti (Ulrica); R. Pellegrini (Oscar); Niccolai (Silvano); Tajo (28 mar. Dominici) (Samuel); Dominici (28 mar. Conti) (Tom); Masini Sperti (Un giudice); Giusti (Un servo d'Amelia).
Mar. 20 1940	— ADRIANA LECOUVREUR — (5) — 23, 26, 31 mar., 6 apr.	Colautti	Cilea	DIR. M. Rossi; 8 apr. E. Rossi ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + M. Olivero (31 mar. seg. A. Oltrabella) (Adriana Lecouvreur); N. Giani (31 mar. G. Alfano) (La Principessa di Bouillon); B. Gigli (26 mar. segg. Masini) (Maurizio di Sassonia); Dominici (Il principe di Bouillon); M. Huder (Madamigella Jovenot); A. Pini (Madamigella Dangeville); Nessi (L'abate di Chazeuil); Ghirardini (Michonnet); Pacini (Quinault); Masini Sperti (Poisson); Marucci (Un maggiordomo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1939-40				
Mar. 27 1940	— LA CAMPANA SOMMERSA — (3) — 30 mar., 4 apr.	Guastalla	Respighi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. N. Benois + M. Carosio (Rautendelein); S. Scuderi (Magda); A. Cravencio (La strega); T. Vaccari - M. Huder - A. Pini (Le tre elfi); Civil (Enrico); Ghirardini (L'ondino); Nessi (Il fauno); Colella (Il curato); De Taranto (Il maestro); Masini Sperti (Il barbiere); Marignoli - M. Saxida Sassi (I due bimbi).
Apr. 2 1940	— FEDORA — (4) — 7, 10, 13 apr.	Colautti	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + G. Pederzini (La principessa Fedora); M. Huder (13 apr. G. Schiavone) (La principessa Olga Sukarev); Masini (13 apr. Pigni) (Loris Ipanov); Gobbi (De Sirieux); Dulcinati (Dimitri - Un piccolo savoiaro); Masini Sperti (Désiré); Russo (Rouvel); Bianchi (Borov); Colella (Cirillo); Dominici (Grech); Pacini (Lorek); Giusti (Nicola); Marucci (Sergio).
Apr. 9 1940	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (3) — 11, 14, 17 apr.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Serafin ++ reg. Susini; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (Margherita); Malipiero (Faust); De Sved (Mefistofele); Tajo (Brander).
Apr. 18 1940	— L'UOMO NERO — (2) — 20 apr. — Amburgo, Opera, stag. 1936. · It.: la presente.	Liek	Schültze	DIR. Schültze ++ reg. Susini; sc. Quaroni r. Polidori; m° coro Conca + Dominici (Re Cola); Tedesco (Re Gianni); Ghirardini (Il musicajo); Masini Sperti (L'astrologo); Gobbi (Il capitano); Neri (Il granataio); Artoli (Rodrigo); A. Oltrabella (Erica); M. Huder - N. Kovaceva (Due nutrici); A. Dubbini (La regina Caterina); Tajo (Il vecchio pecoraio); Russo (Il sarto); Marucci (Il calzolaio); Conti (Il fabbro); Giusti (Il fornaio); Milana (Il cuoco); Dulcinati - Di Rocco (Due bambini).
	— PETRUSKA (b) — (2) — 20 apr.	Strawinsky e A. Benois	Strawinsky	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioi + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Dell'Àra (Il moro); Brinati (Il ciarlato); J. Rapallo - W. Silvestre (Le due danzatrici di strada); M. Kalnins (La nutrice); Giglio (Il cochiere imperiale); Morucci (Il ricco mercante); L. Dell'Àra - D. Mercanti - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).
Str. Op.				Stagione di opere verdiane.
Ott. 3 1940	— I VESPRI SICILIANI — (4) — 6, 12, 19 ott. · Parigi, Opéra, 13 giu. 1855. · It.: Parma, T. Regio, col tit. « Giovanna de Guzman » [trd. i. di A. Fusinato] 26 dic. 1855.	Scribe e Duveyrier	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Tagliabue (Guido di Monforte); Silveri (Il sire di Bethune); Conti (Il conte di Vaudemont); Pasero (Giovanni da Procida); Civil (Arrigo); M. Pedrini (La Duchessa Elena); P. Vitali Marini (Ninetta); Masini Sperti (Danieli); Mazziotti (Tebaldo); Taddei (Roberto); Giusti (Manfredo).
Ott. 5 1940	— LA FORZA DEL DESTINO — (6) — 10, 13, 17, 28, 30 ott.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Scaioi; m° coro Conca + Silveri (Il marchese di Calatrava); M. Caniglia (13-18 ott. I. Pacetti, 30 ott. M. Pedrini) (Leonora); Franci (13-28 ott. Mascherini, 30 ott. Tagliabue) (Don Carlo); Momo (28 ott. B. Gigli, 30 ott. Marletta) (Alvaro); G. Alfano (13 ott. segg. A. Pini) (Preziosilla); Pasero (17 ott. segg. Colella) (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Melitone); M. Huder (Curra); Conti (Un alcade); Masini Sperti (13-28 ott. Zagonara) (Mastro Trabuco); Mattei (Un chirurgo).
Ott. 8 1940	— IL TROVATORE — (3) — 16, 22 ott.	Cammarano	Verdi	DIR. Baroni ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Scaioi; m° coro Conca + Basiola (22 ott. Masini) (4) (Il conte di Luna); J. Magnoni (22 ott. M. Carena) (Leonora); C. Elmo (Azucena); Merli (16 ott. seg. Battaglia) (Manrico); Tajo (Ferrando); M. Huder (Ines); Masini Sperti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Giusti (Un messo).
Ott. 15 1940	— OTELLO — (4) — 20, 24, 27 ott.	Boito	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Merli (Otello); Stabile (24 ott. segg. Bechi) (Iago); Ferracuti (Cassio); Masini Sperti (Roderigo); Tomei (Lodovico); Mattei (Montano); Conti (Un araldo); G. Gatti (24 ott. segg. P. Tassinari) (Desdemona); P. Vitali Marini (Emilia).
Ott. 23 1940	— FALSTAFF — (3) — 26, 29 ott.	Boito	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Scaioi; m° coro Conca + Stabile (Sir John Falstaff); Gobbi (Ford); Giovagnoli (Fenton); Zagonara (Cajus); Masini Sperti (Bardolfo); Neri (Pistola); M. Olivero (Alice); A. Oltrabella (Nannetta); E. Casazza (Quickly); G. Alfano (26 ott. segg. P. Vitali Marini) (Meg).
Op. 1940-41				
Dic. 7 1940	— NORMA — (4) — 10, 15 dic., 2 feb.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Benois; m° coro Conca + Tasso (Pollione); Pasero (2 feb. Dominici) (Orovesco); G. Gatti (Norma); E. Stignani (2 feb. G. Alfano) (Adalgisa); E. Limberti (Clotilde); Ferracuti (2 feb. Milana) (Flavio).