

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1938				
T. C.				
Giu. 30	— LA GIOCONDA — (4) — 2, 7, 14 lu.	Boito	Ponchielli	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Battaggi; sc. Polidori; m° coro Conca + G. Cigna (7, 14 lu. H. Monti) (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Moscona (14 lu. Dominici) (Alvise); G. Alfano (La cieca); B. Gigli (Enzo Grimaldo); Borgioli (14 lu. Franci) (Barnaba); Longhi (Zuane); Giusti (Iseo); Conti (Un cantore - Un barnabotto); Marucci (Un pilota).
Lu. 3	— MEFISTOFELE — (6) — 5, 10, 30 lu., 4, 7 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Scaiola; m° coro Conca + De Angelis (Mefistofele); Granda (Faust); P. Tassinari (4, 7 ag. M. Caniglia) (Margherita); M. Monti (10, 30 lu. J. Magnoni, 4, 7 ag. M. Radev) (Elena); I. Mannarini (Marta); M. Meloni (Pantalis); Mazziotti (Wagner); Giusti (Nereo).
Lu. 9	— AIDA — (7) — 12, 17, 19, 24 lu., 2, 14 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis; 14 ag. De Angelis ++ reg. Graf; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + Dominici (2, 14 ag. Conti) (Il re); E. Stignani (17 lu., 14 ag. M. Benedetti, 24 lu., 2 ag. G. Alfano) (Amneris); M. Caniglia (24 lu. G. Cigna, 2 ag. S. Roman, 14 ag. I. Pacetti) (Aida); B. Gigli (24 lu.-14 ag. Masini) (Radames); Moscona (2, 14 ag. Dominici) (Ramsis); Franci (2, 14 ag. De Falchi) (Amonasro); Mazziotti (12 lu. segg. Giusti) (Un messaggero); A. Marcangeli (sacerdotessa).
Lu. 16	— LOHENGRIN — (3) — 21, 23 lu.	Wagner	Wagner	DIR. Bellezza ++ reg. Graf; sc. Parravicini; m° coro Conca + Dominici (Enrico l'uccellatore); Marcato (Lohengrin); P. Tassinari (Elsa); Borgioli (Federico di Telramondo); E. Stignani (21, 23 lu. M. Benedetti) (Ortruda); Gobbi (L'araldo del re).
Lu. 26	— ISABEAU — (4) — 28, 31 lu., 6 ag.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Carbone; m° coro Conca + G. Cigna (31 lu., 6 ag. L. B. Rasa) (Isabeau); A. Marcangeli (Ermytrude); M. Meloni (Ermyngarda); M. Mannarini (Giglietta); Bertelli (31 lu., 6 ag. De Muro) (Folco); Granforte (Re Raimondo); Tomei (Cornelius); Dominici (Faidit); De Falchi (L'araldo maggiore); Conti (Un vegliardo); Mazziotti - Bortolazzi (Due voci).
Ago. 9	— TURANDOT — (4) — 11, 13, 15 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. V. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + I. Pacetti (13, 15 ag. G. Cigna) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Atoum); Dominici (Timur); Masini (Il principe ignoto); M. Olivero (Liù); Ghirardini (Ping); Mazziotti (Pang); Venturini (Pong); Conti (Un mandarino); A. Marcangeli - I. Mannarini - M. Meloni (Le ancelle di Turandot).
Op. 1938-39				
8 dic. 1938	— TANNHAUSER — (4) — 10, 23, 31 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Vaghi (31 dic. Tomei) (Germano); Tasso (Tannhäuser); A. Borgioli (Wolfram von Eschenbach); Russo (Walter); Tomei (31 dic. Taddei) (Biterolf); Masini Sperti (Enrico); Dominici (Reinmare di Zweter); G. Gatti (Elisabetta); A. Reali (Venere); P. Vitali Marini (Un giovane pastore).
Dic. 11 1938	— L'ARLESIANA — (5) — 17, 22, 25 dic., 8 gen.	Marenco	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Rampini r. Scaiola; m° coro Conca + G. Pederzini (8 gen. V. Palombini) (Rosa Mamai); Schipa (8 gen. Manurita) (Federico); L. Albanese (8 gen. M. Huder) (Vivetta); Bechi (Baldassarre); Gobbi (Metefio); Neri (Marco); M. Bordoni (L'innocente).
Dic. 11 1938	— IL CAPPELLO A TRE PUNTE (b) — (5) — 17, 22, 25 dic., 8 gen.	I. G. Martinez Sierra Cor. orig. Massine;	De Falla	DIR. De Fabritiis; cor. Milloss; sc. Filomarino r. Furiga + A. Radice (La mugnaia); Von Swaine (Il mugnaio); Milloss (Il governatore); A. Spicchiesi (La moglie del governatore); F. Bartolomei - Morucci (Due giovani); M. Kalnins - D. Mercanti - V. Savio - Morresi (I vicini); G. Alfano (Una voce interna).
Dic. 14 1938	— LA NAVE — (3) — 16, 18 dic. — Mi., Scala, 3 nov. 1918.	D'Annunzio [riduz. Tito Ricordi]	Montemezzi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Efisio Oppo r. Polidori; m° coro Conca + G. Cigna (Basilola); Civil (Marco Gratico); Basiola (Sergio Gratico); Romito (Orso Faldro); Beuf (Il monaco Traba); Zagonara (Il tagliapietra Gauro Pietro Orseolo); Mazziotti (Orio Dedo); Masini Sperti (Il molinaro Benno - Vitale Candiano); Bortolazzi (Il superstite); Gobbi (18 dic. Minacapelli) (Il timoniere Simon d'Armario); Taddei (Il pilota Lucio Polo); Bianchi (L'esorcista Zosimo); Conti (Andrea Marcello); Marucci (Simone Floca).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1938-39				
Dic. 15 1938	— OBERON — (4) — 20, 27 dic., 1 gen. — · Londra, Tr. Convent Garden, 12 apr. 1826. · It.: Ro., Soc. Mus. Rom., in forma di Oratorio, 26 giu. 1882. · Mi., Scala, 18 feb. 1913, in forma scenica.	Planché (versione it. di A. Lega)	Weber	DIR. Serafin ++ reg. Susini; cor. Milloss; sc. Benois r. Sca- ioli; m° coro Conca + G. Alfano (Oberon); S. Costanzi (Puck); Landi (Ugo di Bordeaux); Ghirardini (Scerasmino); G. Gatti (Rezia); E. Stignani (Fatima); M. Huder (Una figlia del mare); Degli Abbatì (Carlo Magno - Harun al Raschid); Calabretta (Il cavaliere Amory - Babe Khan); Franzini (Un benedettino); Valdelli (Almansor); G. Bessero (Rosciana); Friggioni (Il pirata Abdallah).
Dic. 21 1938	— TOSCA — (8) — 28, 31 dic., 3, 6, gen., 8, 20, 23 feb.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza; 6 gen. segg. E. Rossi ++ reg. Govoni; sc. Par- ravichini; m° coro Conca + I. Pacetti (8 feb. segg. G. Cigna) (Tosca); Lugo (8 feb. Salvezza, 20 feb. seg. Masini) (Cava- radossi); M. Stabile (8 feb. segg. A. Borgioli) (Scarpia); Do- minici (Angelotti); Pacini (Sagrestano); Zagonara (20 feb. seg. Giusti) (Spoletta); Conti (Sciarrone); Marucci (Carceriere); Dulcinati (Pastore).
Dic. 26 1938	— LA FIGLIA DEL RE — (4) — 29 dic., 5, 7 gen. — To., Regio, 18 mar. 1922.	Lualdi	Lualdi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Cito Filomarino r. Fu- riga; m° coro Conca + G. Cobelli (Damara); Vidal (Ariana); Franci (Svarga); Romito (Tahana); Mazziotti (Drona); Tad- dei (Il cantore); Dominici (Il giudice); Conti (Un soldato).
Gen. 4 1939	— TRISTANO E ISOTTA — (4) — 7, 11, 15 gen.	Wagner	Wagner	DIR. De Sabata ++ reg. Walleck; sc. Benois; m° coro Con- ca + Lorenz (Tristano); G. Rünger (Isotta); Weber (re Mar- ke); Schöffler (Kurwenaldo); M. Klose (Brangiana); Gobbi (Melo); Zagonara (Un marinaio - Un pastore); Conti (Un pi- lota).
Gen. 10 1939	— RESURREZIONE — (4) — 14, 18, 24 gen.	Hanau e Antona Traversi	Alfano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. Benois; m° coro Conca + G. Cobelli (Caterina Liubova); Granda (18 gen. seg. Salvezza) (Il principe Dimitri); Bechi (Simonson); V. Palombini (Sofia - La Korableva); M. Huder (Matrena Pav- lovna - La rossa); F. Daidone (Una vecchia serva); I. Man- narini (Anna - La gobba); A. Marcangeli (Vera); P. Covezzi (Fenitchka); M. Saxida Sassi (Fedia); Pacini (Kritzloff); Do- minici (Il capo guardiano); Bianchi (Un impiegato della sta- zione); Minacapelli (Un ufficiale); Marucci (Un cosacco); Conti - Colella (Due contadini).
Gen. 17 1939	— MADAMA BUTTERFLY — (7) — 19, 22, 26, 28 gen., 2, 5 feb.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Sabata; 28 gen. segg. E. Rossi ++ reg. Piccinato; sc. Valente; m° coro Conca + L. Albanese (28 gen. segg. T. Kiwa) (Butterfly); P. Vitali Marini (Suzuki); G. Bessero (Kate Pinkerton); Ziliani (2, 5 feb. Granda) (Pinkerton); Manacchini (2, 5 feb. Gobbi) (Sharpless); Zagonara (Goro); Dominici (Lo zio bonzo); Minacapelli (Yakusidé); Bianchi (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro); I. Mannarini (La madre di Butterfly); F. Daidone (La cucina di Butterfly); R. Villani (22 gen. A. Marcangeli) (La zia di Butterfly).
Gen. 21 1939	— LA SONNAMBULA — (5) — 25, 29, 31 gen., 11 feb.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois; m° coro Con- ca + Vaghi (11 feb. Tomei) (Rodolfo); I. Mannarini (Te- resa); M. Carosio (11 feb. R. Pellegrini) (Amina); Schipa (11 feb. Manurita) (Elvino); R. Villani (Lisa); Pacini (11 feb. Bianchi) (Alessio); Masini Sperti (Un notaro).
Gen. 28 1939	— FRA GHERARDO — (4) — 1, 4, 18 feb.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Marchioro r. Scaïoli; m° coro Conca + Tasso (Fra Gherardo); P. Tassinari (Mariola); Ghirardini (Frate Guido); Zagonara (Frate Simone); Zago- nara (Frate Simone); Tomei (Il podestà - Un gentiluomo); Gobbi (Il vescovo - Primo soldato); Vaghi (Il vecchio Anto- nio); G. Alfano (Una madre); M. Huder (Una donna bianda); Masini Sperti (Il notaro); Dominici (Il guercio - Il rosso); Conti (Il cieco); I. Mannarini (Una vecchia); F. Daidone (Una donna - Una voce rabbiosa - Un fraticello giovinetto); M. Meloni (Una voce di donna); Taddei (L'assessore del podestà - Secondo soldato); Pacini (Un uomo); Mazziotti (Un incredulo); Bianchi (Un giovine); Colella (Una guardia); Dulcinati (Un ragazzo).
Feb. 7 1939	— IL FINTO ARLECCHINO — (4) — 9, 12, 15 feb. — · Magonza, Stadtth. 8 mar. 1928. · It.: Sanremo, Tr. Casino, 5 mar. 1933.	Malipiero	Malipiero	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Pennetta r. Polidori + P. Tassinari (Donna Rosaura); Manurita (12 feb. seg. Giova- gnoli) (Il finto Arlecchino); Ghirardini (Don Tritonio); Gio- vagnoli (12 feb. seg. Russo) (Don Florindo); Gobbi (Don Ottavio); Zagonara (Don Paoluccio); L. Cortini (Colombina).
Feb. 7 1939	— SALOMÉ — (4) — 9, 12, 15 feb.	Wilde	Strauss	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Aschieri r. Polidori + Tasso (Erode); M. Benedetti (Erodiade); F. Somigli (Salomé); Bechi (Jokhanaan); Russo (Narraboth); P. Vitali Marini (Il paggio di Erodiade); Zagonara - Masini Sperti - Giusti - Maz- ziotti - Conti (Cinque ebrei); Tomei - Galizia (Due Nazza- reni); Dominici - Colella (Due soldati); Taddei (Un popolano di Cappadocia); F. Daidone (Uno schiavo).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1938-39				
Feb. 7 1939	— ANTICHE DANZE ED ARIE (b) — (4) — 9, 12, 15 feb. — la presente.	Guastalla nuova vers. Milloss	Respighi	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Pompei r. Santoni + A. Radice (La Villanella); Milloss (Il contadino); Morresi (Il duca); Morucci (Il magistrato); Brinati (Il colonnello); M. Kalnins - D. Mercanti - V. Savio - A. Spicchiesi (Le cameriste).
Feb. 11 1939	— ERNANI — (4) — 14, 19 feb., 1 mar.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Salvini; sc. Benois; m° coro Conca + Lamperi (1 mar. Melandri) (Ernani); Borgioli (Don Carlo); Vaghi (Don Ruy Gomez de Silva); G. Cigna (Elvira); I. Mannarini (Giovanna); Masini Sperti (Don Riccardo); Co- lella (Jago).
Feb. 16 1939	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (6) — 18, 21, 26 feb., 5, 11 mar.	Cammarano	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Manacchini (5 mar. seg. R. Pellegrini) (Lucia); Masini (5 mar. seg. Salvatorezza) (Edgardo); Mazzioti (5 mar. seg. Russo) (Arturo); Vaghi (5 mar. seg. Colella) (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Masini Sperti (Normanno).
Feb. 25 1939	— LA MONACELLA DELLA FONTANA — (3) — 28 feb., 7 mar.	Adami	Mulè	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Santonocito; m° coro Conca + G. Alfano (La Monacella); S. Roman (Marù); Malipiero (Pedru); A. Marcangeli (La madre).
Feb. 25 1939	— TAORMINA — (3) — 28 feb., 7 mar. · S. Remo, Casino, 4 apr. 1938.	Adami	Mulè	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Santonocito; m° coro Conca + A. Reali (Annie); Salvatorezza (Vanni); Tomei (Thompson); I. Mannarini (Miss Weller).
Feb. 25 1939	— LA ZOLFARA — (3) — 28 feb., 7 mar. — la presente.	Adami	Mulè	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Santonocito; m° coro Conca + Masini (Mico Angiù); P. Tassinari (Rosalia); Ghirardini (Il capo zingaro); Bianchi (Uno zolfatario); Dulcinati (Micuzzo).
Feb. 25 1939	— LA GIARA (b) — (3) — 28 feb., 7 mar.	I. Pirandello Cor. nuov. vers. Milloss	Casella	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Colasanti e Polidori + A. Radice (Nela); Morresi (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zi Dima); Dell'Ara (Il fidanzato di Nela).
Mar. 4 1939	— FAUST — (4) — 4, 8, 12 mar.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca + Malipiero (Faust); Pasero (Mefistofele); Basiola (Valentino); Conti (Wagner); P. Tassinari (Margherita); P. Vitali Marini (Siebel); I. Mannarini (Marta).
Mar. 9 1939	— LA TRAVIATA — (7) — 11, 15, 19, 22 mar., 15, 22 apr.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Pompei r. Polidori; m° coro Conca + M. Caniglia (15 apr. seg. J. Cirillo) (Violetta); M. Huder (15 apr. Marcangeli) (Flora); Malipiero (15 apr. Pigni) (Alfredo); Borgioli (22 mar. Petrocchi, 15 apr. e seg. Gobbi) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Bianchi (Doughol); Pacini (d'Obigny); Conti (Gremvil); M. Marini (Annina); Giusti (Giuseppe); Marucci (Un commissionario).
Mar. 14 1939	— MADONNA ORETTA — (3) — 16, 23 mar.	Forzano	Riccitelli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Cito Filomarino r. Polidori; m° coro Conca + G. Pederzini (Madonna Oretta); Civil (Gherardo); S. Romani (Genovieffa); Masini Sperti (Lando); Ghirardini (Bonaccorso); Baccaloni (Luca); M. Huder (Bianella); Pacini (Baccio); Marucci (La voce del Carafulla); Giusti (Primo garzone - L'oste); Conti (Secondo garzone); M. Mariani (Salvestra); A. Marcangeli (Prima fanciulla - Prima cucitrice); P. Covezzi (Seconda fanciulla - Terza cucitrice); E. Piazza - L. De Feo - E. Origoni - C. Saghin (Seconda, quarta, quinta e sesta cucitrice); Russo (Una voce interna).
Mar. 14 1939	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (3) — 16, 23 mar.	I. di Hassreiter e Gaul. Cor. orig. Mas- sine; nuova vers. Milloss	Rossini Respighi	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice - Milloss (I danzatori del «Can-can»); R. Di Legge - J. Rapallo - Morresi - Morucci (I danzatori della tarantella); D. Mercanti - V. Savio (Le regine); Mannelli - Savio (I re); Brinati (Il gaga); Giglio (Il coccomeraio); M. Kalnins (La fanciulla russa); Dell'Ara (L'ufficiale russo); Venturini - Lanzi - Vitale (I soldati russi); F. Bartolomei - Zanobini (I cani); Giovannini (Il padrone della bottega); F. Riccardi - Gavagnini - Piccioni (Gli assistenti); A. Spicchiesi - L. Bertolli (Le zitelle); R. Barghe - Secco (La famiglia italiana); Poldy Pegan - H. Galassi - Benassi (La famiglia inglese); L. Dell'Ara - I. Spicchiesi - S. Merlo (Gli astri della notte); Alessandrini (Un commissionario).
Mar. 18 1939	— BORIS GODUNOV — (4) — 21, 26, 29 mar.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Bellezza ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Vaghi (Boris Godunov); P. Vitali Marini (Teodoro); C. Saghin (Xenia); I. Mannarini (La nutrice); Nessi (Il principe Sciniski); Gobbi (Scelkalof); Colella (Pimen); Civil (Il falso Dimitri); E. Stignani (Marina); Baccaloni (Varlaam); Giusti (Missail); A. Dubbini (L'ostessa); Masini Sperti (L'innocente); Dominici (L'ufficiale di polizia); Mazzioti (Il boiardo) di corte - Il boiardo Krusciof; Minacapelli (Lawitzky); Taddei (Cerniakowsky).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1938-39				
Mar. 25 1939	— LE NOZZE DI FIGARO — (5) — 28, 30 mar., 1, 2 apr.	Da Ponte	Mozart	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Op- po + Beuf (Almaviva); M. Caniglia (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); M. Favero (Susanna); G. Pederzini (Che- rubino); E. Morini (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); Baccaloni (Bartolo); Nessi (Don Basilio); Pacini (Antonio); Masini Sperti (Don Curzio); A. Marcangeli - M. Meloni (Due donne).
Apr. 1 1939	— MARGHERITA DI CORTONA — (3) — 4, 9 apr. — Mi., Scala, 1 gen. 1938.	Mucci	Refice	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Cascella r. Serafini; m° coro Conca + A. Oltrabella (Margherita); Manacchini (9 apr. Gobbi) (Arsenio); Pigni (Uberto); Vaghi (9 apr. Dominici) (Il padre di Margherita); G. Sani (La matrigna di Marghe- rita); E. Vidali (Chiarella); Colella (Il capocaccia); Masini Sperti (Un cacciatore); Conti (Il giudice del maleficio); Maz- ziotti (Un banditore).
Apr. 5 1939	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 8, 10, 23, 27 apr.	Illica	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Parravi- cini; m° coro Conca + Pertile (23 apr. Masini) (Andrea Ché- nier); Franci (Gérard); M. Caniglia (10 apr. A. Oltrabella, 23 apr. seg. F. Somigli) (Maddalena di Coigny); M. Huder (10 apr. I. Mannarini) (La contessa di Coigny); A. Dubbini (10 apr. P. Esca) (La Bersi); P. Ulisse (23, 27 apr. M. Me- loni) (Madelon); Dominici (Roucher); Tomei (Mathieu); Nes- si (23 apr. seg. Masini Sperti) (Un incredibile); Masini Sperti (l'abate); M. Bianchi (Il romanziere - Dumas); Marucci (Il maestro di casa); Pacini (Schmidt); Conti (Fouquier Tinville).
Apr. 11 1939	— MANON — (4) — 13, 16, 18 apr.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parra- vicini; m° coro Conca + B. Gigli (Il cavaliere de Grieux); Ghirardini (Lescaut); Vaghi (16 apr. seg. Tomei) (Il conte de Grieux); Nessi (Guillot de Morfontaine); Taddei (Bréti- gny); Pacini (L'oste); M. Favero (Manon); A. Marcangeli (18 apr. R. Pellegrini) (Poussette); M. C. Zama (Javotte); E. Origoni (Rosette); M. Mariani (Una fante); Giusti - Marucci (Due guardie).
Apr. 17 1939	— LODOLETTA — (3) — 19, 21 apr.	Forzano	Mascagni	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + T. Dal Monte (Lodoletta); Masini (Flammen); Ghirardini (Giannotto); Dominici (Antonio); Gobbi (Franz); M. Meloni (La Vanard); I. Mannarini (La pazza); A. Mar- cangeli (Maud); Giusti (Un portalettere); Masini Sperti (Una voce interna).
Apr. 20 1939	— L'ORO DEL RENO — (1)	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Mongelli (Wo- tan); Dominici (Donner); Masini Sperti (Froh); Tasso (Loge); Tomei (Fasolt); Neri (Fafner); Roggio (Alberico); Nessi (Mi- me); M. Benedetti (Fricka); M. Radev (Freya); P. Ulisse (Erda); A. Marcangeli (Woglinda); M. C. Zama (Wellgunda); M. Meloni (Flossilde); P. Covezzi - F. Daidone - E. Piazza (Le altre figlie del Reno).
Apr. 22 1939	— LA WALKIRIA — (1)	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Tasso (Sig- mondo); Neri (Hunding); Mongelli (Wotan); G. Cobelli (Siglinda); E. De Nemethy (Brunilde); M. Benedetti (Fricka); I. d'Assunta (Elmwig); A. Marcangeli (Ortlinda); P. Ulisse (Gerhilde); M. Radev (Waltraute); E. Piazza (Siegruna); F. Daidone (Rosswisse); A. Pini (Grimgerda); M. Meloni (Schwertleite).
Apr. 25 1939	— SIGFRIDO — (1)	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Grath (Sigfri- do); Nessi (Mime); Bechi (Il viandante); Roggio (Alberico); Neri (Fafner); P. Ulisse (Erda); E. De Nemethy (Brunilde); R. Pellegrini (Una voce interna).
Apr. 28 1939	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (1)	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Grath (Sig- frido); Gobbi (Günther); Neri (Hagen); E. De Nemethy (Brunilde); M. Radev (Gutruna); G. Alfano (Waltraute); P. Ulisse - A. Pini - P. Esca (Le tre norne); A. Marcangeli (Wo- glinda); C. Zama (Wellgunda); M. Meloni (Flossilde); Conti - Marucci - Bianchi (Tre cacciatori).
1939				
T. C.				
Lu. 4 1939	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 9, 15, 22 lu.	Piave	Verdi	DIR. Serafin; 15 lu. seg. De Angelis ++ reg. Salvini; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Dominici (Calatra- va); M. Caniglia (15 lu. seg. J. Magnoni) (Leonora); Franci (15 lu. Bastiola, 22 lu. Borgioli) (Don Carlo di Vargas); B. Gigli (Don Alvaro); E. Stignani (15 lug. seg. G. Alfano) (Pre- ziosilla); Pasero (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Meli- tone); I. Mannarini (Curra); Conti (Un alcade); Zagonara Mastro Trabuco); Bianchi (Un chirurgo).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1939				
Lu. 6	— TURANDOT — (5) — 8, 13 lu., 10, 15 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Conca + I. Pacetti (15 ag. C. Jacobo) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Dominici (13 lu. G. Neri, 10, 15 ag. Tomei) (Timur); Masini (Il principe ignoto); M. Olivero (10, 15 ag. A. Oltrabella) (Liù); Ghirardini (10 ag. seg. Gobbi) (Ping); Zagonara (10 ag. seg. Mazziotti) (Pang); Masini Sperti (Pong); Conti (Un mandarino); M. Bordoni, P. Covezzi - L. De Feo - A. Marcangeli - E. Origoni - E. Piazza - A. Pini (Le ancelle di Turandot).
Lu. 11	— RIGOLETTO — (5) — 16, 18, 25 lu., 13 ag.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Grandi; m° coro Conca + Masini (18, 25 lu. Malipiero) (duca di Mantova); M. Basiola (18 lu. Borgioli, 25 lu. seg. Bechi) (Rigoletto); T. Dal Monte (18 lu. L. Cortini, 25 lu. R. Pellegrini, 13 ag. L. Pagliughi) (Gilda); Neri (13 ag. Tomei) (Sparafucile); G. Alfano (25 lu. seg. Limberti) (Maddalena); I. Mannarini (Giovanna); Dominici (Monterone); Bianchi (Marullo); Masini Sperti (Borsa); Conti (Il conte di Ceprano); A. Marcangeli (La contessa di Ceprano); Minacapelli (Un usciere); P. Covezzi (Un paggio della duchessa).
Lu. 20	— CARMEN — (6) — 23, 27, 30 lu., 3, 9 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Susini; cor. Milloss; sc. Oppo r. Polidori m° coro Conca + Masini (30 lu. segg. Civil) (Don José); Franci (Escamillo); Gobbi (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Dominici (Zuniga); Bianchi (Morales); E. Stignani (9 ag. G. Besanzoni) (Carmen); A. Perris (3 ag. seg. L. Mero) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Lu. 29	+ — I PAGLIACCI — (4) — 1, 6, 16 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Sanzogno ++ reg. Govoni; sc. Polidori; m° coro Conca + A. Oltrabella (1-6 ag. A. Perris) (Nedda); Pertile (1 ag. segg. Tasso) (Canio); Borgioli (6 ag. Bechi, 16 ag. Montesanto) (Tonio); Zagonara (6, 16 ag. Masini Sperti) (Peppe); Gobbi (Silvio).
	+ — COPPELIA (b) — (4) — 1, 6, 16 ag.	Cor. orig. Nuitter e Saint-Léon - Nuova vers. Milloss	Delibes	DIR. Sanzogno ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Polidori + A. Radice (Swanilda); Dell'Ara (Franz); Milloss (Coppelius); Morucci (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastra); Brinati (Il banditore); G. Allea - F. Bartolomei - R. Fersula - M. Kalnins - J. Rapallo - W. Silvestre (Le amiche di Ewanilda); Gavagnini, Giglio, Lauri, Piccioni, Vitale, Zanobini (gli amici di Franz); N. Colombo (Coppella); Morresi (Il pagliaccio).
Ago. 5	— AIDA — (5) — 8, 12, 17, 20 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Milloss; sc. Benois; m° coro Conca + Dominici (17 ag. seg. Conti) (Il re); E. Stignani (12, 17 ag. G. Alfano, 20 ag. M. Benedetti) (Amneris); I. Pacetti (12 ag. segg. M. Caniglia) (Aida); B. Gigli (12 ag. segg. Masini) (Radames); Mongelli (17 ag. seg. Dominici) (Ramfis); Bechi (17 ag. Montesanto) (Amonastro); Mazziotti (Un messaggero); P. Tassi (Una sacerdotessa).
Op. 1939-40				
Dic. 8 1939	— FALSTAFF — (4) — 12, 17, 26 dic.	Boito	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Scaioli; m° coro Conca + Stabile (Sir John Falstaff); Biasini (Ford); Fort (Fenton); Zagonara (Cajus); Nessi (Bardolfo); Neri (Pistola); F. Somigli (Alice); L. Albanese (26 dic. G. Perea Labia) (Nannetta); E. Stignani (Quickly); G. Alfano (Meg Page).
Dic. 9 1939	— IL TROVATORE — (6) — 13, 16, 24 dic., 4 gen., 21 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. Scaioli + Bechi (conte di Luna); M. Caniglia (4 gen. G. Cigna; 21 apr. M. Pedrini) (Leonora); E. Stignani (4 gen. seg. G. Alfano) (Azucena); B. Gigli (21 apr. Battaglia) (Manrico); Tajo (Ferrando); A. Caravani (21 apr. V. Sciuto) (Ines); Masini Sperti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Milana (Un messo).
Dic. 10 1939	— I MAESTRI CANTORI — (4) — 14, 20, 28 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Fortuny r. Polidori; m° coro Conca + Franci (Hans Sachs); Beuf (Pogner); Masini Sperti (Vogelgesang); Nicolai (Nachtigall); Stabile (Beckmesser); Dominici (Kothner); Giusti (Zorn); Galizia (Eisslinger); Russo (Moser); Colella (Ortel); Silveri (Schwarz); Conti (Foltz); Civil (Walter di Stolzing); Zagonara (David); S. Scuderi (Eva); A. Cravencio (Maddalena); Gobbi (Un guardiano notturno).
Dic. 19 1939	— LA RONDINE — (4) — 21 dic., 3, 7 gen.	Adami	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Adami; sc. Polidori; m° coro Conca + M. Favero (Magda); T. Menotti (Lisette); B. Gigli (Ruggero); Del Signore (7 gen. Zagonara) (Prunier); Gobbi (Rambaldo); Bianchi (Perichaud); Giusti (Gobin); Taddei (Crepillon); P. Covezzi (Yvette); M. Huder (Bianca); E. Limberti (Suzy); Marucci (Un maggiordomo).