

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
Op. 1936-37				
Dic. 8 1936	— NERONE — (6) — 10, 16, 20, 23 dic., 9 gen. — Mi., Scala, 16 gen. 1935.	Targioni- Tozzetti	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Parravicini; m° coro Conca + Pertile (Nerone); L. B. Rasa (Atte); M. Carosio (23 dic. H. Reggiani) (Egloge); Granforte (Menecrate); Conti (Clivio Rufo); Titta (Vinicio); Zagonara (Icelo); Mazziotti (Faonte); Meletti (Epafrodito); Vaghi (Basilio); Donaggio (Mucrone); Nucci (Nevio); Dominici (Petronio); Sbalchiero (Eulogio); Romano (Un pastore).
Dic. 9 1936	— FALSTAFF — (4) — 13, 17 dic., 6 gen.	Boito	Verdi	DIR. Serafin; 17 dic. De Fabritiis ++ Govoni; cor. Romanoff; sc. Scaioli; m° coro Conca + Stabile (Falstaff); Ghirardini (Ford); Malipiero (Fenton); De Paolis (Cajus); Zagonara (Bardolfo); Autori (Pistola); P. Tassinari (Alice); A. Oltrabella (17 dic. seg. H. Reggiani) (Nannetta); E. Stignani (Quickly); G. Alfano (Meg).
Dic. 12 1936	— SANSONE E DALILA — (5) — 15, 19, 27 dic., 14 gen.	Lémaire	Saint-Saëns A. Zanardini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Grandi + E. Stignani (Dalila); Merli (Sansone); Granforte (Il sommo sacerdote di Dagone); Autori (Abimelecco); Sbalchiero (vecchio ebreo); Zagonara (messaggero filisteo); Giusti - Conti (due filistei).
Dic. 22 1936	— AIDA — (11) — 25, 28 dic., 10, 13 gen., 8, 16 feb., 28, 30 mar., 4, 9 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Serafin; 4 magg. seg. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Scaioli; m° coro Conca + Dominici (28 mar. segg. Sbalchiero) (Il re); N. Giani (8 feb. segg. M. Benedetti) (Amneris); G. Cigna (8, 16 feb. M. Pedrini; 28, 30 mar. M. Caniglia; 4 magg. seg. S. Roman) (Aida); Merli (13 gen. Pertile; 28 mar. segg. B. Gigli) (Radames); Vaghi (28 mar. segg. Dominici) (Ramfis); Borgioli (28, 30 mar. Basiola; 4, 9 magg. Manacchini) (Amonasro); Zagonara (messaggero); M. Huder (sacerdotessa).
Dic. 26 1936	— LOHENGRIN — (6) — 30 dic., 5, 26 gen., 4 mar., 10 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Cambellotti r. da Polidori; m° coro Conca + Vaghi (4 mar. seg. Dominici) (Enrico l'uccellatore); B. Gigli (4 mar. seg. Voyer) (Lohengrin); F. Somigli (30 dic. P. Tassinari; 4 mar. seg. M. Olivero) (Elsa); A. Borgioli (26 gen. segg. Granforte) (Federico); E. Stignani (26 gen. segg. M. Benedetti) (Ortruda); Taddei (L'araldo); Zagonara - Giusti - Bianchi - Conti (Quattro nobili brabantini).
Dic. 29 1936	— MADAMA SANS GÈNE — (4) — 1, 3, 16 gen., — New York, Metropolitan, 25 gen. 1915. — To., T. Regio, 28 feb. 1915.	Simoni (da Sardou e Moreau)	Giordano	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Pompei r. Polidori + F. Somigli (Caterina Hübscher); Ziliani (Lefebvre); Ghirardini (Fouché); De Luca (Napoleone); Mazzotti (Il conte di Neiperg); M. Huder (La regina Carolina); E. Limberti (La principessa Elisa); G. Tremari (La signora de Bulow); M. Mariani (voce interna dell'imperatrice); De Paolis (Despréaux); Meletti (Gelsomino); Pacini (Leroy); Marucci (16 gen. Conti) (De Brigode); Bianchi (Rouston); A. Marcangeli (Toniotta); E. Parlato (Giulia); A. Dubbini (La rossa); Zagonara (Vinaigre).
Gen. 2 1937	— MANON — (7) — 7, 17 gen., 3 feb., 2, 7, 13 mar.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini + B. Gigli (2, 7 mar. Manurita, 13 mar. Landi) (cavaliere de Grioux); Ghirardini (13 mar. Meletti) (Lescaut); Vaghi (3 feb. Dominici) (Il conte de Grioux); De Paolis (de Morfontaine); Meletti (13 mar. Bianchi) (Brétigny); Pacini (L'oste); P. Tassinari (3 feb. M. Favero); 2 mar. seg. I. Adami Corradetti (Manon); A. Marcangeli (Poussette); M. Huder (Javotte); E. Limberti (Rosette); M. Mariani (Una fante); Giusti - Marucci (Due guardie).
Gen. 9 1937	— DAFNI — (3) — 12, 23 gen.	Romagnoli	Mulé	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Cambellotti r. Parravicini + Egidio (Dafni); Somigli (Egle); Maugeri (23 gen. Granforte) (Silenio); N. Giani (Venere); G. Alfano (Cinisca); De Paolis (Stesicoro); Dominici (Milon); Pacini (Menalca); Conti (sacerdote); Zagonara (voce interna).
Gen. 16 1937	— ALCESTE — (3) — 20, 24 gen. — Vienna, Burgtheater, 26 dic. 1767. It.: Padova, T. Nuovo, estate 1777.	de' Calzabigi	Gluck	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Aschieri r. Furiga + Merli (Admeto); G. Cigna (Alceste); Basiola (Il sommo sacerdote di Apollo); Meletti (Apollo); De Paolis (Evandro); Sbalchiero (Tanato); M. Huder - E. Limberti (due precantatrici); Dominici (L'araldo); Conti (voce dell'oracolo); Bianchi - Giusti (due uomini della reggia).
Gen. 19 1937	— RIGOLETTO — (7) — 21, 28, 31 gen., 29 mar., 1, 3 apr.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini + B. Gigli (21 mar. segg. Ziliani) (duca di Mantova); Basiola (29 mar. segg. De Luca) (Rigoletto); T. Dal Monte (29 mar. seg. A. Archi) (Gilda); Autori (Sparafucile); P. Vitali Marini (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Dominici (Monterone); Bianchi (Marullo); Zagonara (Borsa); Pacini (conte di Ceprano); M. Huder (contessa di Ceprano); Marucci (Un usciere).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1936-37				
Gen. 23 1937	— IL CAMPIELLO — (4) — 27 gen., 6, 9 feb. — Milano, Scala, 11 feb. 1936.	Ghisalberti	Wolf-Ferrari	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Bianco + M. Favero (Gasparina); Zagonara (Dona Cate); I. Adami Corradetti (Lucieta); De Paolis (Dona Pasqua); G. Perea Labia (Gnese); G. Tess (Orsola); Fort (Zorzeto); Ghirardini (6 feb., Baccaloni) (Astolfi); Autori (Anzoletto); Dominici (Fabrizio).
Gen. 23 1937	— LUMAWIG E LA SAETTA (b) — (7) — 27 gen., 6, 9, 25 feb., 28 feb., 5 mar. — la presente.	Lualdi	Lualdi	DIR. Serafin ++ cor. Romanoff; sc. Cito Filomarino r. Paravicini + A. Radice (Habima); Morucci (Venka); Morresi (Il capo dei guerrieri); Padoan (Lumawig); Lotto (L'inserviente del dio); A. Dubbini (Una voce).
Gen. 30 1937	— BORIS GODUNOV — (4) — 2, 4, 7 feb.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato e Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Benois + Vaghi (Boris Godunov); P. Vitali Marini (Teodoro); C. Saghin (Xenia); E. Limberti (La nutrice); De Paolis (Il principe Sciusky); Meletti (4 feb. Bianchi) (Scelkalof); Autori (Pimen); Parmeggiani (Il falso Dimitri); E. Stignani (4 feb. seg. G. Alfano) (Marina); Baccaloni (Varlaam); Giusti (Missail); A. Dubbini (L'ostessa); Zagonara (L'innocente); Sbalchiero (ufficiale di polizia); Mazziotti (4 feb. seg. Lonardi) (Il boiardo di corte); Lonardi (Il boiardo Krusiof); Titta (Lawitzky); Taddei (Cerniakowsky).
Feb. 6 1937	— LA FANCIULLA DEL WEST — (6) — 10, 11, 14, 18, 27 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Benois + G. Cobelli (Minnie); Franci (Jack Rance); Merli (Johnson); De Paolis (Nick); Dominici (Ashby); Meletti (Sonora); Mazziotti (Trin); Marucci (Sid); Bianchi (Bello); Zagonara (Harry); Giusti (Joe); Sbalchiero (Happy); Titta (Larkens); Pacini (Jack-rabbit); A. Dubbini (Wowkle); Taddei (Wallace); Conti (José Castro); Lonardi (postiglione).
Feb. 13 1937	— GINEVRA DEGLI ALMIERI — (4) — 17, 21, 24 feb. — la presente.	Forzano	Peragallo	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Quaroni r. da Furiga + A. Oltrabella (Ginevra degli Almiери); Ghirardini (Francesco Agolanti); Mazziotti (Giannole); J. Cirillo (Costanza); Autori (Puccio); De Paolis (Gismondo); Ziliani (Antonio Rondinelli); Meletti (Nicola da Rabatta); Pacini (Cerbone); Dominici (Il vescovo); Conti (Il vicario); Giusti (Samuele); Zagonara (Il musico - Il cantastorie); A. Dubbini (Ringraziata); Lonardi (Primo servo); Simonti (Secondo servo - Il donzello della curia); Romano (Uno della folla).
Feb. 20 1937	— L'ARLESIANA — (5) — 23, 25, 28 feb., 5 mar. — Mi., T. Lirico, 27 nov. 1897 (1).	Marenco	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Rampini r. da Scalioli + G. Pederzini (Rosa Mamai); Schipa (Federico); L. Albanese (Vivetta); Ghirardini (Baldassarre); Meletti (Metifio); Dominici (Marco); P. Vitali Marini (L'innocente).
Feb. 20 1937	— DANZE CLASSICHE del gruppo di Jia Ruskaja — (2) — 23 feb. — la presente.		Musiche di Dale, Mulé, Debussy, Palumbo, Musella, Bach, Kreisler, Sonzogno.	DIR. E. Rossi ++ Soliste: G. Penzi; A. De Luca; R. Mazzucchelli; L. Bianchi; S. Olgiati.
Mar. 3 1937	— PARSIFAL — (5) — 6, 11, 14, 17 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Conti r. Furiga; m° coro Conca + Rossi Morelli (Amfortas); Sbalchiero (Tituel); Pasero (Gurnemanz); Tasso (Parsifal); Granforte (Klingsor); G. Cobelli (Kundry); G. Perea Labia - M. Huder - E. Limberti - A. Marcangeli (Quattro fanciulle fiori); M. C. Zama - P. Vitali Marini (Due fanciulle fiori - Due scudieri); Mazziotti - Meletti (Due cavalieri); Zagonara - Giusti (Altri due scudieri).
Mar. 9 1937	— L'ELISIR D'AMORE — (4) — 13, 18, 21 mar.	Romani	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Carelli; m° coro Conca + M. Carosio (Adina); Schipa (Nemorino); Ghirardini (Belcore); Baccaloni (Dulcamara); M. Huder (Gianetta).
Mar. 16 1937	— IL FLAUTO MAGICO — (3) — 20, 23 mar. — Vi., Theater an der Wien, 30 sett. 1791. — Mi., T. Scala, 15 apr. 1816.	Schikaneder	Mozart	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Efsio Oppo r. Polidori + Pasero (Sarastro); Schipa (Tamino); E. Sack (Astrifiamante); L. Albanese (23 mar. A. Sielska) (Pamina); Ghirardini (Papageno); A. Marcangeli - M. Huder - E. Limberti (Tre damigelle della regina); A. Conte (Papagena); De Paolis (Monostato); M. C. Zama - F. Daidone - P. Vitali Marini (Tre geni); Conti - Zagonara (Due sacerdoti); Sbalchiero (Un oratore degli iniziati); Romano - Dominici (Due uomini armati).

(1) L'opera, rimaneggiata in 3 atti, apparve ancora al Lirico, con migliore successo, il 22 ott. 1898. Nel 1910, arricchita di musica precedentemente soppressa ebbe un cordiale battesimo al S. Carlo: 28 mar. 1912.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1936-37				
Mar. 24 1937	— LUCREZIA — (4) — 27 mar., 4, 10 apr. — Mi., 24 feb. 1937.	Guastalla	Respighi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Aschieri r. Furiga + M. Caniglia (Lucrezia); G. Pederzini (10 apr. G. Alfano) (La voce); E. Limberti (Servia); G. Perea Labia (Venilia); Tasso (Collatino); Pauli (Bruto); Basiola (Tarquinio); Titta (Tito); Meletti (Arunte); Dominici (Spurio Lucrezio); Taddei (Valerio).
Mar. 24 1937	— MARIA EGIZIACA — (4) — 27 mar., 4, 18 apr. — New York, Carnegie Hall, 16 mar. 1932. (in forma concert.) It.: Venezia, T. Goldoni, 10 ag. 1932 (in forma scenica).	Guastalla	Respighi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benoisi + P. Tassinari (Maria); Basiola (Il pellegrino - L'abate Zosimo); De Paolis (Il marinaio); M. Huder - E. Limberti (Due compagni); Zagonaro (Il lebbroso); P. Vitali Marini (Il povero); G. Perea Labia (La cieca - la voce dell'angelo).
Mar. 24 1937	— GLI UCCELLI (b) — (4) — 27 mar., 4, 10 apr. — Sanremo, Casino, 19 feb. 1933.	Guastalla	Respighi	DIR. Serafin ++ cor. Romanoff; sc. Pompei r. Parravicini + A. Radice (L'uccello meraviglioso - La colomba); M. Kálnins (La gallina); A. Spichiesi (Il pipistrello); Morucci (Il colombo); Morresi (Il gallo).
Mar. 31 1937	— FRANCESCA DA RIMINI — (4) — 7, 13, 17 apr.	D'Annunzio Riduz. Tito Ricordi	Zandonai	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Bianco r. Furiga + G. Dalla Rizza (Francesca); M. C. Zama (Samaritana); Meletti (Ostasio); Montesanto (Giovanni); Masini (Paolo); Zagonara (Malatestino); M. Esposito (Biancofiore); A. Marcangeli (Garsenda); E. Limberti (Altichiera); M. Huder (Adonella); A. Dubbini (17 apr. G. Charol) (La schiava); Giusti (Ser Toldo); Pacini (Il giullare); Marucci (Il balestriere); Lonardi (Il torigliano).
Apr. 3 1937	— TOSCA — (6) — 6, 11, 21 apr., 2, 7 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Serafin; 2 mag. seg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + M. Caniglia (21 apr. segg. S. Roman) (Tosca); B. Gigli (7 magg. Masini) (Cavaradosi); Stabile (21 apr. Montesanto, 7 magg. Inghilleri) (Scarpia); Dominici (Angelotti); Pacini (sagrestano); Zagonara (21 apr. seg. Giusti) (Spoletta); Bianchi (Sciarrone); Marucci (Un carceriere); Tom- bini (Un pastore).
Apr. 8 1937	— CARMEN — (5) — 10, 14, 18, 29 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff + sc. Bianco + Luccioni (29 apr. Melandri) (Don José); Franci (Escamillo); Meletti (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Dominici (Zuniga); Titta (29 apr. Bianchi) (Morales); G. Pederzini (Carmen); L. Albanese (29 apr. M. C. Zama) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Apr. 15 1937	— IL GUARANY — (2) — 20 apr. — Mi., Scala, 19 mar. 1870.	Scalvini e d'Ormeville	Gomes	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Polidori e Alessandrini + Dominici (Don Antonio de Mariz); A. Archi (Cecilia); B. Gigli (Pery); Zagonara (Don Alvaro); Basiola (Gonzales); Mazzioti (Ruy Bento); Sbalchiero (Alonso); Vaghi (Il cacico); Conti (Pedro).
Apr. 17 1937	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (5) — 23, 25, 28 apr., 5 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Benoisi + Manacchini (Lord Asthon); T. Dal Monte (Lucia); B. Gigli (Edgardo); Mazzioti (Arturo); Vaghi (5 magg. Dominici) (Raimondo); M. Huder (Alisa); Zagonara (Normanno).
Apr. 24 1937	— RE LEAR — (2) — 30 apr. — la presente.	Ghislanzoni	Ghislanzoni	DIR. Serafin; 30 apr. Ghislanzoni ++ reg. Piccinato; sc. Polidori e Alessandrini + Inghilleri (Re Lear); G. Pederzini (30 apr. G. Charol) (Gonerilla); G. Alfano (Regana); S. Romani (Cordelia); Manacchini (Il conte di Kent); Dominici (Il conte di Gloster); Melandri (Edgardo); Autori (Edmondo); Zagonara (Il matto del re); Mazzioti (Il duca d'Albania); Conti (Il duca di Cornovaglia); Sbalchiero (Un ufficiale).
Magg. 1 1937	— IL PICCOLO MARAT — (4) — 3, 6, 8 magg.	Targioni Tozzetti e Forzano	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri e Saxida Sassi + Donaggio (L'orco); G. Dalla Rizza (Mariella); Masini (Il piccolo Marat); E. Limberti (La mamma); Manacchini (Il soldato); Ghirardini (Il carpentiere); Conti (Il ladro); Sbalchiero (La spia); Dominici (La tigre); Bianchi (Il capitano dei Marats); Marucci (Il portatore di ordini).
1937				
T. C.				
Ag. 1	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 3, 5 ag.	Cammarano	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Benoisi; m° coro Casolari + Montesanto (Lord Asthon); T. Dal Monte (Lucia); Gigli (Edgardo di Ravenswood); Mazzioti (Lord Bucklaw); Dominici (Raimondo Bidebent); M. Huder (Alisa); Ferracuti (Normanno).
Ag. 7	— TOSCA — (2) — 8 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini; m° coro Casolari + S. Scuderi (Tosca); Gigli (Cavaradosi); Montesanto (Scarpia); Dominici (Angelotti); Pacini (Il sagrestano); Giusti (Spoletta); Conti (Sciarrone); Bianchi (Un carceriere); M. Huder (Un pastore).