

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1928-29	— I PAGLIACCI — (2) — 7 magg.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Messina ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + I. Marengo (Nedda); Martinelli (Canio); Morelli (7 magg. Viviani) (Tonio); Nardi (7 magg. Cilla) (Peppe); Ghirardini (Silvio).
Op. 1929.50				M° coro per l'intera stagione Morosini.
Dic. 26 1929	— IL MATRIMONIO SEGRETO — (4) — 29 dic., 1, 7 gen.	Bertati	Cimarosa	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + Cirino (Geronimo); L. Pasini (Elisetta); B. Sayao (Carolina); G. Zinetti (Fidalma); Di Lelio (Il conte Robinson); D'Alessio (Paolino).
Dic. 28 1929	— LA WALKIRIA — (6) — 5, 8, 11, 17, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Benois + Zanelli (Sigmondo); Baronti (Hunding); De Angelis (Wotan); G. Cobelli (Siglinda); L. Hafgreen (Brunilde); A. Cravcenno (Fricka); V. Gaila (Elmwig); M. Serra Massara (Ortlinda); A. M. Martucci (Gerhilde); G. Stenova (Waltraute); O. Saffi (Siegruna); M. Selivanova (Rossweisse); T. Ferroni (Grimgerda); G. Tremari (Schwertleite).
Gen. 2 1930	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 4, 6 gen.	Romani	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Carelli + L. Pasini (Adina); Schipa (Nemorino); Ghirardini (Belcore); Pacini (6 gen. Cirino) (Dulcamara); M. Arbuffo (Giannetta).
Gen. 10 1930	— DON PASQUALE — (2) — 12 gen.	Accursi	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Rota, Sala e Parravicini + Baccaloni (12 gen. Di Lelio) (Don Pasquale); Straciacari (Il dottor Malatesta); Schipa (Ernesto); B. Sayao (Nolina); Nardi (notaro).
	— CASANOVA A VENEZIA (b) — (11) — 12, 18, 24, 26 gen., 16, 27 feb., 19 mar., 5, 14 apr., 3 magg. — Mi., Scala, 19 gen. 1929.	Adami	Pick- Mangiagalli	DIR. Santini; 19 mar. segg. Messina ++ cor. Battaggi; sc. Rovescalli + E. Mazzucchelli (Lauretta); M. Zani (Barberina); P. Battaggi (Lucrezia); I. Leonidoff (Momoletto); J. Bassi (Ninetta); G. Guastoldi (Il moretto); Rostoff (Casanova).
Gen. 14 1930	— LA FORZA DEL DESTINO — (5) — 16, 19, 22, 25 gen.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. I. Leonidoff; sc. Scaiola + Baronti (Calatrava); I. Pacetti (Leonora); Viviani (Don Carlo di Vargas); Zanelli (19 gen. segg. Merli) (Don Alvaro); E. Stignani (22 gen. R. Agazzino) (Preziosilla); De Angelis (19 gen.-25 gen. Vaghi) (Padre Guardiano); Ghirardini (22 gen. seg. Pacini) (Fra Melitone); M. Arbuffo (Curra); Prodi (alcade); Nardi (Mastro Trabuco); A. Neri (chirurgo).
Gen. 18 1930	— LE PREZIOSE RIDICOLE — (3) — 26, 30 gen. — Mi., Scala, 9 feb. 1929.	Rossato	Lattuada	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Polidori + Di Lelio (Gorgibus); Alfani Tellini (Madelon); E. Stignani (30 gen. S. Delisi) (Cathos); A. M. Martucci (Marotte); Vaccari (La Grange); Poli (Croissy); Alcaide (marchese Mascarille); Faticanti (visconte Jodelet).
Gen. 18 1930	— IL GOBBO DEL CALIFFO — (3) — 24, 30 gen.	Rossato	Casavola	DIR. Messina ++ reg. Sanine; sc. Cito Filomarino r. Parravicini + Baggione (L'innamorato); Vaghi (Il ciabattino); A. Gramegna (La ciabattina); Ghirardini (Il gobbo del califfo); Poli (Il dottore); Nardi (Il collierico); Pacini (mercante); Baronti (visir); Zagonara (barbiere).
Gen. 21 1930	— TRISTANO E ISOTTA — (3) — 23, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Benois + Zanelli (Tristano); L. Hafgreen (Isotta); Vaghi (Re Marke); Viviani (Kurvenaldo); Ebe Stignani (Brangania); Bianchi (Melò); Mazziotti (marinaio); Nardi (pastore); Prodi (pilota).
Gen. 24 1930	— IL RE — (7) — 26, 30 gen., 16, 27 feb., 19 mar., 5 apr. — Mi., Scala, 12 gen. 1929.	Forzano	Giordano	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Benois + Ghirardini (Il re); B. Sayao (30 gen. segg. L. Pasini) (Rosalina); Alcaide (Columbello); Vaghi (Il mugnaio); A. Cravcenno (16 feb. segg. A. Gramegna (La moglie del mugnaio); R. Agazzino (L'astrologa); Baronti (L'uomo di legge); Nardi (prete); Prodi (cerimoniere); A. Neri (altro cerimoniere - la voce di un banditore); Fassi (maggior-domo).
Gen. 29 1930	— FALSTAFF — (5) — 1, 4, 9, 13 feb.	Boito	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Scaiola + Stabile (Sir John Falstaff); Ghirardini (1 feb. Fregosi) (Ford); Alcaide (Fenton); Zagonara (dottor Cajus); Nardi (Bardolfo); Baronti (Pistola); C. Melis (Alice); L. Pasini (Nannetta); E. Casazza (Quickly); R. Agazzino (Meg).
Feb. 6 1930	— ARIANNA E BARBABLEU — (3) — 8, 11 feb. — Pa., Opéra-Com. 10 magg. 1907. — It.: Mi., Scala, 17 apr. 1911.	Maeterlinck	Dukas	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Rota + Cirino (Barbaleu); F. Cristoforeanu (Arianna); E. Casazza (La nutrice); S. Delisi (Selisetta); I. Malpieri (Melisanda); V. Gaila (Igrana); M. Arbuffo (Berengaria); Baroni - A. Neri - Prodi (tre contadini).
Feb. 17 1930	— MEFISTOFELE — (8) — 19, 21, 23, 26 feb., 2, 4, 16 mar.	Boito	Boito	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. I. Leonidoff; sc. Benois + De Angelis (16 mar. Cirino) (Mefistofele); Granda (2 mar. segg. Marion) (Faust); M. Zamboni (Margherita); O. Carrara (Elena); A. Gramegna (Marta); T. Ferroni (Pantalis); Nardi (Wagner); Vaccari (Nereo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1929-30				
Feb. 22 1930	— CONCHITA — (3) — 25 feb., 2 mar.	Vaucaire	Zandonai	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Bianco + R. Torri (Conchita); Battaglia (Mateo); A. Gramegna (La madre di Conchita); L. Bonetti (Dolores); A. M. Martucci (Rufina); M. Arbuffo (Estella); Delisi (una madre); T. Ferroni (La sorvegliante); Prodi (ispettore); Zagonara (venditore di frutta-guida); Pacini (Garcia); Baronti (Tonio - « Il sereno »); Mancini (Un inglese - voce di tenore); Lionelli (altro inglese); Poli (banderillero); Vaccari - Soffiantini - A. Neri (tre spettatori); M. Timolini (Enrichetta); G. Trini (ragazza).
Mar. 1 1930	— UN BALLO IN MASCHERA — (7) — 4, 6, 9, 12, 15, 17 mar.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Furiga e Parravicini + Pertile (Riccardo); Montesanto (Renato); G. Arangi Lombardi (Amelia); E. Casazza (Ulrica); L. Pasini (Oscar); A. Neri (Silvano); Vaghi (Samuel); Baronti (Tom); Zagonara (giudice); Vaccari (servo di Amelia).
Mar. 11 1930	— DAFNI — (2) — 13 mar.	Romagnoli	Mulè	DIR. Marinuzzi ++ reg. Lualdi; sc. Cambellotti r. Parravicini + Lo Giudice (Dafni); G. Arangi Lombardi (Egle); Stabile (Sileno); N. Gianì (Venere); A. Gramegna (Cinisca); Nardi (Stesicoro); Vaghi (Milone); Pacini (Menalca); Baronti (sacerdote); Zagonara (voce interna).
Mar. 20 1930	— LA TRAVIATA — (6) — 23, 25, 28 mar., 20, 26 apr.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi; 20 apr. seg. Messina ++ reg. Govoni; cor. I. Leonidoff; sc. Magnoni + C. Muzio (20 apr. seg. R. De Ferrari) (Violetta); A. M. Martucci (Flora); Pertile (28 mar. segg. Baggio) (Alfredo); Stabile (20 apr. seg. Ghirardini) (Giorgio Germont); Nardi (Gastone); Poli (Doupfol); Pacini (d'Obigny); Prodi (Grenvil); M. Arbuffo (Annina).
Mar. 22 1930	— ISABEAU — (4) — 27, 30 mar., 2 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Lualdi; sc. Scaiola + E. Turner (Isabeau); L. Bonetti (Ermytrude); O. Saffi (Ermyngarde); A. Gramegna (Giglietta); Alabiso (Folco); Perrone (Re Raimondo); Cirino (Cornelius); Poli (Faidit); Prodi (araldo maggiore).
Mar. 29 1930	— IL TROVATORE — (4) — 1, 6, 19 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Lualdi; sc. Scaiola + Franci (conte di Luna); B. Scacciati (19 apr. G. Arangi Lombardi) (Leonora); E. Casazza (Azucena); Lauri Volpi (Manrico); Vaghi (Ferrando); M. Arbuffo (Ines); Nardi (Ruiz); A. Neri (vecchio zingaro); Gorra (messo).
Apr. 3 1930	— LA CAMPANA SOMMERSA — (2) — 9 apr.	Guastalla	Respighi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Lualdi; sc. Benois + A. Saraceni (Rautendelein); M. Caniglia (Magda); A. Gramegna (La strega); T. Ferroni (La vicina); M. Arbuffo - A. M. Martucci - R. Agazzino (tre elfi); Melandri (Enrico); Ghirardini (L'ondino); Nardi (fauno); Vaghi (curato); Poli (maestro); Zagonara (barbiera).
Apr. 5 1930	— MADONNA IMPERIA — (3) — 12, 14 apr. — To., T. di Torino, 15 magg. 1927.	Rossato	Alfano	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Polidori + F. Cristoforeanu (Madonna Imperia); A. Martucci (Balda); E. Cheli (Fiorella); Alcaide (Filippo Mala); Cirino (Il cancelliere di Ragusa); Vaccari (famiglio); A. Neri (fante).
Apr. 10 1930	— GUGLIELMO TELL — (4) — 13, 16, 21 apr.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. T. Battagi; sc. Benois + Franci (Guglielmo Tell); Lauri Volpi (Arnoldo); Vaghi (Gualtiero Farst); Prodi (Melchthal); A. Gramegna (Edwige); L. Bonetti (Jemmy); Mancini (pescatore); A. Neri (Leutolo); G. Arangi Lombardi (Matilde); Baronti (Gessler); Nardi (Rodolfo).
Apr. 12 1930	— IL DIAVOLO NEL CAMPANILE — (2) — 14 apr. — Mi., Scala, 22 apr. 1925.	Lualdi	Lualdi	DIR. Santini ++ reg. G. Lualdi; sc. Benois r. Parravicini + A. Saraceni (Eunomia); Marion (Tallio); E. Casazza (Irene); Cirino (Carpofonte); Poli (campanaro); S. Delisi - A. M. Martucci - E. Cheli - T. Ferroni (quattro giovani mogli); Pacini - A. Neri - Baronti - Prodi (quattro vecchi mariti); Uberti (Il diavolo).
Apr. 22 1930	— TURANDOT — (6) — 24, 27, 30 apr. 2, 4 magg.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Cito Filomarino r. Parravicini + C. Jacobo (2 magg. seg. B. Scacciati) (La principessa Turandot); Pinelli (imperatore Altoum); Vaghi (4 magg. Baronti) (Timur); Bagnariol (Il principe ignoto); R. Torri (4 magg. M. Zamboni) (Liù); Ghirardini (30 apr. segg. Poli) (Ping); Nardi (Pang); Zagonara (Pong); A. Neri (mandarino).
Apr. 29 1930	— LO STRANIERO — (3) — 1, 3 magg. — la presente.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois + Vaghi (Il re Hanoch); M. Zamboni (Maria); Zanelli (Lo straniero); Viviani (Scedeur); Baronti (Il pietra); Nardi (Il falco); Vaccari (il rosso); Pacini (Esau); A. Neri (Il vecchio); Prodi (vecchione).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1930				
Giù. 24	— MARTA — (2) — 26 giù. — Vi., Kärntnerthor-Th. 25 nov. 1847. It.: Mi., Canobbiana, 25 apr. 1859.	Crével de Charlemagne	Flotow	DIR. Serafin ++ m° coro Bernabini; reg. Agnini; sc. Parravicini e Scaioli + M. Favero (Lady Enrichetta); R. Agazzino (Nancy); Gigli (Lionello); Straccari (Plumkett); Bettoni (Sir Tristano di Mikkelford); Pacini (Lo sceriffo di Richmond); N. Medori (Molly); J. Mazza (Tolly); M. Silvestre (Betty); F. Denti (Una fattressa); Anastasia (Fattore); D'Alessandro - Passerotti - Bertes (Tre servi).
Op. 1930-31				
Dic. 26 1930	— MANON LESCAUT — (6) — 30 dic., 3, 6, 11, 14 gen.	Praga Oliva e Illica	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine, sc. Parravicini + R. Pampardini (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); Pertile (14 gen. Taccani) (Il cavaliere des Grieux); Cirino (Geronte); Nardi (Edmondo); Pavesi (oste); R. Agazzino (musicco); Mattioli (maestro di ballo); Zagonara (lampionaio); Belli (sergente degli arcieri); Prodi (comandante di marina).
Dic. 27 1930	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (7) — 1, 4, 13, 15, 21 gen., 4 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois + Fagoaga (Sigfrido); Damiani (Gunther); Melnick (Hagen); Prodi (Alberico); L. Burck (Brunilde); N. Gianì (Gutruna); G. Alfano - T. Ferroni - A. M. Martucci (Le tre norne); V. Gaila (Woglinde); R. Agazzino (Welgunda); G. Tremari (Flossilde).
Dic. 28 1930	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 30 gen., 21 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Messina ++ reg. Govoni; sc. Benois + Damiani (Lord Enrico Asthon); M. Capsir (21 apr. P. Gira) (Lucia); Galliano Masini (30 gen. Taccani) (Edgardo); Nardi (Arturo); Vaghi (30 gen. Baronti) (Raimondo); M. Arbuffo (Alisa); Mattioli (Normanno).
Gen. 8 1931	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (7) — 10, 18, 23 gen., 1, 7, 17 feb.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Santini ++ reg. Sanine; cor. Battaggi; sc. Marchioro + G. Arangi Lombardi (7 feb. seg. O. Carrara) (Margherita); Bagnariol (17 feb. Ziliani) (Faust); Stabile (Mefistofele); Baronti (Brander).
Gen. 17 1931	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 20, 25 gen., 11 feb.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Furiga e Parravicini + Pertile (Riccardo); Franci (Renato); G. Arangi Lombardi (Amelia); E. Casazza (Ulrica); T. Bugamelli (Oscar); Belli (Silvano); Vaghi (Samuel); Baronti (Tom); Zagonara (giudice); Mattioli (servo di Amelia).
Gen. 24 1931	— I COMPAGNACCI — (2) — 27 gen.	Forzano	Ricciottelli	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Polidori + Ghirardini (27 gen. Damiani) (Bernardo del Nero); E. Vera (Anna Maria); Nardi (Noferi); Taccani (Baldo); Mattioli (Ghiandaia); Giusti (Noro di Gozzo); Zagonara - Baroni - Marucci - Ferrari (I compagni); Pacini (lo zio); M. Arbuffo (la zia); Belli (il nonno); T. Ferroni (la nonna); Cirino (Venanzio); S. Delisi (la fantesca di Bernardo); Prodi (bargello); Franchini (capitano dei fanciulli).
Gen. 24 1931	— PAOLO E FRANCESCA — (2) — 27 gen.	Colautti	Mancinelli	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Polidori + G. Arangi Lombardi (Francesca); Damiani (Gianciotto); Galliano Masini (Paolo); De Paolis (Il matto).
Gen. 24 1931	— IL CASTELLO NEL BOSCO (b) — 27 gen. — la presente.	l. Rossato cor.fia P. Battaggi	Casavola	DIR. Messina ++ cor. P. Battaggi; sc. Prampolini r. Polidori + I. Leonidoff (La ninfa); P. Battaggi (La regina delle fate); Rostoff (Il fauno); Cordova (il re degli gnomi); R. Giudice - Giovannini (i due amanti).
Gen. 29 1931	— AIDA — (8) — 31 gen., 3, 5, 8, 15 feb., 8 mar., 6 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Santini; 8 mar. seg. De Angelis ++ reg. Sanine; cor. P. Battaggi; sc. Scaioli + Baronti (Il re); A. Buades (8 mar. seg. G. Pederzini) (Amneris); G. Arangi Lombardi (5 feb. segg. O. Carrara) (Aida); Pertile (8 mar. seg. Taccani) (Radames); Vaghi (Ramfis); Franci (8 mar. seg. Damiani) (Amonasro); Marucci (messaggero).
Feb. 12 1931	— LA BISBETICA DOMATA — (2) — 14 feb. — la presente.	Rossato	Persico	DIR. Santini ++ reg. Sanine; sc. Bianco + Ghirardini (Petruccio da Verona); Baronti (Battista Minola); F. Cristoforeanu (Caterina); T. Bugamelli (Bianca); De Paolis (Luenzio); Cirino (Ortensio); T. Ferroni (La vedova); Nardi (Grumio); Pacini (Curtis - Un sacerdote); Mattioli (Biondello); M. Arbuffo - M. Zilia - M. Mariani - G. Tremari - Zagonara - Giusti - Bianchi - Marucci (i servi di Petruccio).
Feb. 19 1931	— LE NOZZE DI FIGARO — (6) — 21, 25, 28 feb., 3, 15 mar. — Vi., Burgtheater, 1786. — It.: Monza, Teatro Arciduciale, 1787.	Da Ponte	Mozart	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Rovescalli + Cirino (Almaviva); G. Arangi Lombardi (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); A. Saraceni (Susanna); G. Pederzini (Cherubino); M. Arbuffo (Barbarina); R. Agazzino (15 mar. S. Delisi) (Marcellina); Baronti (Bartolo); Nardi (Don Basilio); Pacini (Antonio); Zagonara (Don Curzio); A. M. Martucci - T. Ferroni (Due donne).