

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1928				
Op. I.P.				Inaugurazione del Teatro Reale dell'Opera.  M° coro per l'intera stagione Terragnolo.
Feb. 27	— NERONE — (7) — 3, 11, 19, 28 mar., 1, 29 apr. — Mi., Scala, 1 magg. 1924.	Boito	Boito	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Cambellotti r. Parravicini + Lauri Volpi (11 mar. segg. Lo Giudice) (Nerone); Franci (Fanuel); Maugeri (19 mar. Faticanti) (Simon Mago); B. Scacciati (29 apr. E. Barrigar) (Asteria); L. Bertana (Rubria); Dominici (Tigellino); Cilla (29 apr. Giusti) (Gobrias); Seri (Dositteo); D. Fambri (Perside); T. Ferroni (Cerinto).
Feb. 29	— CARMEN — (4) — 4, 6, 15 mar.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bavagnoli ++ reg. Cellini; cor. I. Leonidoff; sc. Bianco + Fleta (Don José); Franci (Escamillo); Pellegrino (Il Dancairo); Toffanetti (Il remendado); Mongelli (Zuniga); Bernardi (Morales); F. Cristoforeanu (15 mar. G. Galli) (Carmen); De' Voltri (4 mar. E. Guggeri) (Micaela); I. Ronchi (Frasquita); N. Kovaceva (Mercedes).
Mar. 7	— AIDA — (7) — 10, 18, 24 mar., 9, 15, 21 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; cor. I. Leonidoff; sc. Scaiola + Dominici (Il Re); F. Anita (Amneris); B. Scacciati (18 mar., 9 apr. segg. D. Samoiloff) (Aida); Lauri Volpi (15 apr. Mirassou) (Radames); Stracciari (15 apr. seg. Franci) (Amonasro); De Angelis (18 mar.-15 apr. Mongelli) (Ramfis); Cilla (15 apr. seg. Toffanetti) (Un messaggero).
Mar. 14	— DAFNI — (2) — 20 mar. — la presente.	Romagnoli	Mulé	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Cambellotti e Polidori + Lo Giudice (Dafni); B. Scacciati (Egle); Maugeri (Sileo); L. Bertana (Venere); A. Gramegna (Cinisa); Toffanetti (Stesicoro); Dominici (Milone); Pacini (Menalca); Bernardi (Un sacerdote); Vidal (Una voce interna).
Mar. 17	— L'ELISIR D'AMORE — (4) — 23 mar., 8, 12 apr.	Romani	Donizetti	DIR. Bavagnoli; 12 apr. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Carrelli + L. Pasini (Adina); Schipa (Nemorino); Weinberg (Belcore); Azzolini (12 apr. Pacini) (Dulcamara); I. Malpieri (12 apr. N. Kovaceva) (Nannetta).
Mar. 22	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 25, 29 mar., 14 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Benois + Stracciari (14 apr. Franci) (Lord Asthon); T. Dal Monte (14 apr. Pasini) (Lucia); Fleta (14 apr. Schipa) (Edgardo); Toffanetti (Arturo); Mongelli (Raimondo); N. Kovaceva (Alisa); Cilla (14 apr. Giusti) (Normanno).
Mar. 27	— IL TROVATORE — (3) — 2, 27 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Marinuzzi; 27 apr. Questa ++ reg. Cellini; sc. Scaiola + Franci (Il conte di Luna); B. Scacciati (27 apr. T. Poli Randaccio) (Leonora); F. Anita (Azucena); Lauri Volpi (27 apr. Mirassou) (Manrico); Dominici (Ferrando); C. Valenti (Ines); Cilla (27 apr. Toffanetti) (Ruiz); Pressi (Un vecchio zingaro); Luciani (Un messo).
Mar. 31	— LA SONNAMBULA — (3) — 5, 10 apr.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Benois + Mongelli (Rodolfo); T. Ferroni (Teresa); T. Dal Monte (10 apr. L. Pasini) (Amina); Schipa (Elvino); M. Servili (Lisa); Pacini (Alessio); Giusti (notaro).
Apr. 7	— L'USIGNOLO — (2) — 10 apr. — Pa., Opéra, 26 magg. 1914. It.: la presente.	Strawinsky e Mitusov	Strawinsky	DIR. Strawinsky ++ reg. Cellini; sc. Urbano + L. Pasini (L'usignolo); Toffanetti (Il pescatore); Dominici (L'imperatore); C. Valenti (La piccola cuoca); Seri (Il ciambellano); Pasquarelli - Giusti - Simoni - Bernardi (I quattro messi giapponesi).
Apr. 7	— LA GIARA (b) — (1) — Parigi, Champs Elysées, 19 nov. 1924. It.: la presente.	I. Pirandello Cor.fia orig. Börlin	Casella	DIR. Casella ++ cor.fia I. Leonidoff; sc. Magnoni + I. Leonidoff (Nela); Rostoff (Don Lollò Zirafa); Marcoff (Zi Dima); Felici (fidanzato).
Apr. 18	— GIULIANO — (3) — 22, 26 apr. — Na., S. Carlo, 4 feb. 1928.	Rossato	Zandonai	DIR. Zandonai ++ reg. Cellini; sc. Bianco + Lo Giudice (Giuliano); I. Alfani Tellini (26 apr. M. Laurenti) (Reginella); A. Gramegna (La madre); Pacini (Il padre); M. Zotti (La fanciulla); N. Kovaceva (La fante); Giusti (messaggero); Pellegrino (altro messaggero); Bernardi (L'ignoto); Staffile (l'arciere); Toffanetti (crociifero); Salzedo (soldato).
Apr. 19	— LA TRAVIATA — (3) — 22, 30 apr.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; cor. Leonidoff; sc. Magnoni + C. Muzio (Violetta); N. Kovaceva (Flora); Schipa (Alfredo); Stracciari (Giorgio Germont); Toffanetti (Gastone); Pellegrino (Doughol); Salzedo (d'Obigny); Bernardi (Grenvil); M. Servili (Annina); Saffi (Giuseppe).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1928				
Apr. 24	— TOSCA — (1)	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + C. Muzio (Tosca); Lauri Volpi (Cavaradossi); Stracciari (Scarpia); Bernardi (Angelotti); Pacini (sagrestano); Grusti (Spoletta); Pellegrino (Sciarrone); Salzedo (carceriere).
Apr. 26	— ZANETTO — (2) — 28 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + G. Pederzini (Zanetto); I. Alfani Tellini (Silvia).
Apr. 26	— CAVALLERIA RUSTICANA — (2) — 28 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + C. Muzio (Santuzza); G. Pederzini (Lola); Lauri Volpi (Turiddu); Franci (Alfio); T. Ferroni (Lucia).
Op. 1928-29				M <sup>o</sup> coro per l'intera stagione Morosini.
Dic. 26 1928	— NORMA — (4) — 30 dic., 5, 9 gen.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Benois + Mirassou (Polione); De Angelis (Oroveso); C. Muzio (Norma); L. Bertana (Adalgisa); T. Ferroni (Clotilde); Cilla (Flavio).
Dic. 28 1928	— RESURREZIONE — (4) — 3, 6, 16 gen. — To., T. Vittorio Emanuele, 30 nov. 1904.	Hanau	Alfano	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; sc. Benois + F. Cristoforeanu (Caterina Ljubova); Tafuro (Dimitri); Viviani (Simonson); R. Riscica (Sofia Ivanovna); A.M. Marrucci (Matrena Pavlovna Vera); F. Denti (vecchia serva); N. Kovaceva (Anna - La gobba); T. Ferroni (Korableva); M. E. Cattani (Fenitchka); M. Arbuffo (La rossa); Sabbi (Kritzloff - Primo contadino); Prodi (capo guardiano); Bernardi (impiegato della stazione - ufficiale); Pacini (Secondo contadino).
Gen. 1 1929	— LA TRAVIATA — (8) — 10, 13, 15, 25 gen. 10 feb., 1 apr., 8 magg.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; cor. Leonidoff; sc. Magnoni + C. Muzio (Violetta); N. Kovaceva (Flora); D. Borgioli (25 gen. Minghetti; 10 feb. Wesselowski; 8 magg. Polverosi) (Alfredo); Stracciari (10-15 gen. Franci, 1 apr. seg. Morelli) (Giorgio Germont); Nardi (8 magg. Cilla) (Gastone); Sabbi (Doupohl); Pacini (d'Obigny); Prodi (Grenvil); F. Denti (Anina).
Gen. 8 1929	— SETTE CANZONI — (1) — Pa., Opéra, 10 lu. 1920. — It.: Torino, T. di Torino, 18 magg. 1925.	Malipiero	Malipiero	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + L. Bertana (vecchia madre); Tafuro (innamorato); Ghirardini (cantastorie - lampionaio); Viviani (campanaro); Bernardi (voce interna).
Gen. 8 1929	— GIANNI SCHICCHI — (2) — 22 gen.	Forzano	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + Ghirardini (Gianni Schicchi); I. Marengo (Lauretta); Borgioli (22 gen. Minghetti) (Rinuccio); A. Gramagna (Zita); Nardi (Gherardo); M.E. Cattani (Nella); Boni (Gherardino); Sabbi (Berto); Vaghi (Simone); Bernardi (Marco); T. Ferroni (Ciesca); Pacini (Spinellocchio); Prodi (Amanio); Ferrari (Pinellino); Decati (Guccio).
Gen. 17 1929	— TOSCA — (5) — 20, 31 gen., 2 feb., 27 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Paolantonio ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + C. Muzio (Tosca); Minghetti (31 gen.-2 feb. Wesselowski, 27 apr. Marinelli) (Cavaradossi); Franci (31 gen.-2 feb. Stracciari, 27 apr. Morelli) (Scarpia); Bernardi (Angelotti - carceriere); Pacini (sagrestano); Nardi (Spoletta); Prodi (Sciarrone).
Gen. 19 1929	— CARMEN — (3) — 27 gen., 13 mar.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; cor. I. Leonidoff; sc. Bianco + Mirassou (13 mar. Trantoul) (Don José); Franci (Escamillo); Cilla (Il Dancaïro); Nardi (Il Remendado); Dominici (Zuniga); Bernardi (Morales); F. Cristoforeanu (Carmen); I. Marengo (Micaela); M. Arbuffo (Frasquita); N. Kovaceva (Mercedes).
Gen. 22 1929	— CAVALLERIA RUSTICANA — (1)	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Sorelli; sc. Bianco + C. Muzio (Santuzza); L. Bertana (Lola); Minghetti (Turiddu); Franci (Alfio); T. Ferroni (Lucia).
Gen. 24 1929	— L'AMICO FRITZ — (7) — 26, 29 gen., 3, 9, 16, 24 feb.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + I. Marengo (Suzel); D. Borgioli (Fritz Kobus); L. Bertana (9 feb. segg. R. Riscica) (Beppe); Ghirardini (David); Pacini (Hanezò); Cilla (Federico); F. Denti (Caterina).
Feb. 5 1929	— FRA GHERARDO — (3) — 7, 12 feb. — Mi., Scala, 16 magg. 1928.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Marchioro e Scialò + Trantoul (Gherardo); F. Cristoforeanu (Mariola); Ghirardini (Frate Guido); Nardi (Frate Simone); Dominici (Podestà); Morelli (vescovo); Pacini (vecchio Antonio - Un uomo - Un giovine); Bertana (madre); Vaghi (gentiluomo); A. M. Martucci (donna bionda); Cilla (Notaro - incredulo); Cirino (guercio - guardia); A. Gramagna (vecchia); T. Ferroni (voce rabbiosa); R. Riscica (voce di donna - fraticello giovinetto); Bernardi (Primo soldato - assessore del Podestà); Marini (Secondo soldato - Il rosso); Denti (Una donna); Boni (ragazzo).