

Stagione	— Titolo	Autore dramm.	Librettista	Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
	— N. rappresentazioni					
1924						
Nov. 18	— TRISTI AMORI — (1)	Giacosa				—
Op. A.						Durante la stagione: D'Agostino, dir. sc. cor.; Consoli, m° coro.
Nov. 13	— LE DONNE CURIOSE — (8) — 16, 18, 22, 26, 29 nov., 1, 10 dic. — Monaco di Baviera, Residenzth, 27 nov. 1903. — It.: Mi., Scala, 16 gen. 1913.	Sugana		Wolf-Ferrari		DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + Rebonato (Ottavio); A. Gramegna (Beatrice); M. Briganti (Rosaura); Salvati (Florindo); Lunardi (Pantalone); Tega (Lelio); Uxa (Leandro); I. M. Ferraris (Colombina); E. Ticozzi (Eleonora); Lussardi (Arlecchino); Marucci (Un servo).
Nov. 15	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 17, 20, 23, 25, 28, 30 nov., 3, 9 dic.	Illica e Giacosa		Puccini		DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + N. Hara (28 nov. segg. E. Cervi Caroli) (Butterfly); E. Ticozzi (Suzuki); L. Pietri (Kate Pinkerton); Capuzzo (Pinkerton); Lussardi (Sharpless); Uxa (Goro); Marucci (Yamadori - Il commissario imperiale); Pastocchi (La zio bonzo).
Nov. 21	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 23, 27, 30 nov., 6, 8, 13 dic.	Targioni Tozzetti e Menasci		Mascagni		DIR. Fabbroni ++ sc. Ferri e Polidori + E. Piave (Santuzza); O. De Franco (Lola); Capuzzo (6 dic. segg. Pollicino) (Turiddu); Maugeri (Alfio); A. Porter (Lucia).
	+ — I PAGLIACCI — (7) — 23, 27, 30 nov., 6, 8, 13 dic.	Leoncavallo		Leoncavallo		DIR. Fabbroni ++ M. Briganti (Nedda); Pollicino (Canio); Maugeri (Tonio); Uxa (Beppe); De Caro (Silvio).
Dic. 2	— TOSCA — (5) — 4, 7, 11 dic., 14 dic.	Illica e Giacosa		Puccini		DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + B. Scacciati (Tosca); Capuzzo (Cavaradossi); Maugeri (Sarpia); Marucci (Angelotti - Un carcere); Rebonato (Il sagrestano); Uxa (Spoletta); Pastocchi (Sciarrone).
Op. 1924-25						Durante la stagione. dir. sc. Dell'Agostino; m° coro Consoli.
Dic. 26 1924	— FALSTAFF — (15) — 28, 30 dic., 4, 8, 11, 20, 27, 31 gen., 4, 9, 15, 19, 22, 26 feb.	Boito		Verdi		DIR. Vitale: 15-22 feb. De Angelis ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Stabile (Falstaff); Ghirardini (Ford); De Paolis (Fenton); Uxa (Cajus); Nardi (Bardolfo); Dentale (Pistola); M. Llopert (31 gen. segg. O. Giordano) (Alice); M. Briganti (Nannetta); E. Casazza (9-19 feb. M. Vasari; 22 feb. seg. A. Gramegna) (Quickly); M. Vasari (9 feb. segg. O. De Franco) (Meg).
Dic. 27 1924	— I MAESTRI CANTORI — (7) — 29 dic., 1, 3, 13, 18, 24 gen.	Wagner		Wagner		DIR. Vitale ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Journet (Hans Sachs); Pasero (Pogner); Uxa (Vogelgesang); Marucci (Nachtigali); Parvis (18 gen. seg. Ghirardini) (Beckmesser); Tega (Kothner); Marcotto (Zorn); Soffiantini (Eisslinger); Giusti (Moser); Balzan (Ortel); Pastocchi (Hans Schwarz); De Petris (Hans Foltz - Una guardia notturna); Merli (Walter); Nardi (David); M. Bugg (Eva); A. Gramegna (13 gen. segg. M. Vasari) (Maddalena).
Gen. 6 1925	— LUISA — (5) — 10, 15, 17, 21 gen.	Charpentier		Charpentier		DIR. Vitale ++ cor. Sedowa; sc. Rovescalli + G. Vix (Luisa); A. Gramegna (La madre); Merli (Giuliano); Journet (Il padre); G. Ganibrini (Irma); L. Lauri (Camilla - La raccattatrice di carbone); D. Tesorieri (Geltrude); A. Santoro (La piccina - il birichino); M. Benincori (Elisa - La piccola cencialola); G. Caputo (Bianca); O. De Franco (Susanna - La spazzina); A. Porter (La maestra - La lattivendola); M. Pantaleoni (La giornalista - Margherita); A. De Sousa (Maddalena); Nardi (Il nottambulo - Il papa dei pazzi - Il rigattiere); Belli (Il cencialo); Uxa (Il canzonettista); Pastocchi (Il ferrovecchi); De Petris - Ferretti (Due filosofi); Marcotto (Il pittore); Tega (Il giovane poeta); Giusti (Lo studente); Marucci (Una guardia municipale).
Gen. 7 1925	— TOSCA — (13) — 9, 11, 14 gen., 26, 30 apr., 3, 8, 10, magg., 5, 8, 11, 14 giu.	Illica e Giacosa		Puccini		DIR. Santini; 11 gen. segg. De Angelis ++ sc. Carelli + M. Llopert (26 apr.-10 magg. M. Keltie; 5 giu. segg. G. Baldassarre Tedeschi) (Tosca); Capuzzo (26 apr. segg. Santagostino) (Cavaradossi); Parvis (Scarpia); Belli (26 apr. segg. De Petris) (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Uxa (Spoletta); De Petris (Sciarrone); Marucci (26 apr. segg. Pellegrino) (Un carcere).
Gen. 19 1925	— LE VILLI — (4) — 22, 25, 28 gen.	Fontana		Puccini		DIR. Vitale ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Ghirardini (Giglielmo Wulf); O. Giordano (Anna); Merli (Roberto).
Gen. 19 1925	— GIANNI SCHICCHI — (4) — 22, 25, 28 gen.	Forzano		Puccini		DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Parvis (Gianni Schicchi); M. Bugg (Lauretta); De Paolis (Rinuccio); A. Gramegna (Zita); Nardi (Gherardo); L. Lauri (Nella); Vona (Gherardino); Pellegrino (Betto di Signa); Dentale (Simone); De Petris (Marco); A. Porter (La Ciesca); Tega (Spinelloccio); Belli (Ser Amantio); Ferretti (Pinellino); Pastocchi (Guccio).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
----------	---	--	-------------	---------------------------

1924-25

Gen. 30 1925	— LA FANCIULLA DEL WEST — (7) — 1, 21, 27 feb., 1, 13, 26 mar.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Gheduzzi e Carelli + I. Pacetti (27 feb., segg. T. Poli Randaccio) (Minnie); Parvis (Rance); Crimi (Johnson); Nardi (Nick); Dentale (Ashby); Tega (Sonora); Uxa (Trin); Ferretti (Sid); De Petris (Bello); Marcotto (Harry); Giusti (Joe); Pastocchi (Happy); Carletti (Larkens); Pellegrino (Billy Jackrabbit - José Castro); O. De Franco (Winkle); Viltani (Wallace); Soffiantini (Un postiglione).
Feb. 3 1925	— AIDA — (21) — 5, 8, 14, 17, 19, 22, 24 feb., 1, 4, 8, 15 mar., 11, 15, 18 apr., 12, 17, 22, 30 magg., 3, 6 giu.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale; 8-15 mar., 12 magg. segg. De Angelis ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Belli (14 feb. segg. De Petris) (Il Re); L. Bertana (8 feb.-1 mar., 8 mar., 18 apr. M. Vasari; 12 magg. segg. A. Gramagna) (Amneris); I. Rinolfi (15 mar., 17 magg. segg. M. Benedetti; 11, 18 apr. T. Poli Randaccio; 12 magg. H. Spani) (Aida); Merli (8-15 mar. Fullin; 12-22 magg. Sullivan; 30 magg. segg. Taccani) (Radames); Pasero (14 feb.-15 mar. Belli) (Ramfis); Inghilleri (8 mar. Ghirardini; 12 magg. segg. Parvis) (Amonasro); Uxa (19 feb.-30 magg. Marcotto; 3 giu. seg. Nardi) (Un messaggero).
Feb. 7 1925	— CARMEN — (15) — 10, 12, 15, 18, 24 feb., 7, 13, 19, 22, 27 apr., 2, 7, 9, 12 giu.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Vitale; 19 apr. segg. De Angelis ++ cor. J. Sedowa; sc. Ferri e Polidori + Crimi (2 giu. segg. Taccani) (Don José); Ghirardini (7, 13 apr., 2-9 giu. Parvis; 19-27 apr. Viltani; 12 giu. Bartolini) (Escamillo); Pellegrino (Il dancairo); Nardi (Il remendado); Belli (7 apr. 27 apr. Julio; 2 giu. segg. De Petris) (Zuniga); Tega (2 giu. segg. Pellegrino) (Morales); E. Lucesewska (7 apr. segg. G. Zinetto) (Carmen); M. Briganti (7-22 apr. Benincori; 27 apr. D. Tesorieri; 2 giu. segg. G. Caputo (Micaela); A. Porter (12 giu. L. Lauri) (Frasquita); O. De Franco (Mercedes).
Feb. 13 1925	— CARNASCIALI — (3) — 16, 20 feb. — la presente.	Forzanc	Laccetti	DIR. Santini ++ sc. Carelli + Parvis (Ilario); O. Giordano (Bianca); Merli (Baldo); Nardi (Balestro - Guccio); De Petris (Jacopo); Pellegrino (Il liutaio - Nino); Uxa (Un cantore); Giusti (Un venditore - Primo allievo di Jacopo); Dal Monte (L'armaiolo); Tega (Il banditore - Cecco); Ferretti (Venanzio); Pastocchi (Gano - Terzo allievo di Jacopo); Soffiantini (L'orafio); Boso (Un bottegai); Marcotto - Biasini (Secondo e quarto allievo di Jacopo).
Feb. 15 1925	— PASSO A DUE (b) (da Il Lago dei Cigni) (88) — (4) — 19, 20, 22 feb.	Coreogr. J. Sedova	Cajkovskij	DIR. Ricci ++ cor. J. Sedova. Interpreti: J. Sedowa; Michel Fedorov.
Feb. 26 1925	— LE SILFIDI (b) — (3) — 1, 13 mar.	Cor.fia Fokine	Chopin (orch. Tommasini)	DIR. Ricci ++ cor. J. Sedowa + Interpreti: J. Sedowa - Zimine.
Feb. 28 1925	— MOSÉ — (5) — 3, 6, 8, 11 mar.	Cameroni e Croci	Perosi	DIR. Perosi ++ Inghilleri (Mosé); Belli (Raguele); M. Benedetti (Sephora); Viltani (Faraone - Un capo famiglia ebreo); Fullin (Aronne); D. Tesorieri (Maria).
Mar. 7 1925	— IL TROVATORE — (10) — 10, 15, 18, 21, 24, 29 mar., 2, 5, 9 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Molinari (Il conte di Luna); T. Poli Randaccio (Leonora); A. Gramagna (Azucena); Crimi (Manrico); Belli (18 mar. segg. Julio) (Ferrando); A. Porter (Ines); Uxa (Ruiz); Marcotto (Un messo).
Mar. 12 1925	— MEFISTOFELE — (9) — 14, 17, 19, 22, 25, 29 mar., 1, 5 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + De Angelis (Mefistofele); Merli (25 mar. segg. Cecil) (Faust); H. Spani (Margherita - Elena); A. Gramagna (19 mar. segg. O. De Franco) (Marta); O. De Franco (Pantalis); Nardi (Wagner); Uxa (Nereo).
Mar. 28 1925	— I CAVALIERI DI EKEBU' — (6) — 31 mar., 4, 14, 19, 24 apr. — Mi., Scala, 7 mar. 1925.	Rossato	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Merli (Giosta Berling); M. Blanco Sadun (19 apr. seg. A. Gramagna) (La Comandante); M. Bugg (Anna); Dentale (Sintram); Parvis (Cristiano); Julio (Samzelius); Nardi (Liecrona); O. De Franco (Una ostessa).
Apr. 8 1925	— PARSIFAL — (8) — 10, 12, 16, 21, 26, 29 apr., 1 magg.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Ghirardini (Amfortas); Pasticci (26 apr. segg. De Petris) (Titurel); De Angelis (16-26 apr. Pasero) (Gurnemanz); Fagoaga (Parsifal); Viltani (Klingsor); L. Pasini Vitale (Kundry); N. Zonghi - A. Porter - D. Tesorieri - O. De Franco (Quattro fanciulle fiori); L. Lauri (seconda fanciulla fiore) - Quarto scudiero); M. Benincori (Quarta fanciulla fore - Terzo scudiero); Tega (16 apr. segg. Ferretti) (Due cavalieri); Nardi - Uxa (Primo e secondo scudiero).
Apr. 23 1925	— GUGLIELMO TELL — (6) — 25, 28 apr., 3, 6, 9 magg.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Vitale ++ cor. Sedowa; m° coro Consoli + Segura Talien (6 magg. seg. Parvis) (Guglielmo Tell); Sullivan (Arnoldo); Pasero (Gualtiero Farst); Julio (Melchthal); O. De Franco (Edwige); N. Zonghi (Jemmy); Nardi (Un pescatore); De Petris (Leutoldo); Viltani (Gessler); H. Spani (Matilde); Uxa (Rodolfo).

(88) Prima esecuz. del « Lago dei cigni » a Mosca. Bol'soj T. 4 mar. 1877. Il 2º atto con nuova cor.fia Petipa e L. Ivanov, a Pietroburgo, Marijn-skij T. 1 nov. 1894; per intero ivi 27 gen. 1895. Poi rev. Fokine, rappresentato da Diaghilev.

<i>Stagione</i>	<i>Titolo</i> <i>N. rappresentazioni</i> <i>Date repliche</i> <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1924-25				
Magg. 2 1925	— I QUATTRO RUSTEGHI — (8) — 5, 7, 10, 13, 17, 20, 23	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Cassonetti (Lunardo); G. Fabri (Margarita); A. Sassone Soster (Lucieta); Rossi (Maurizio); Nardi (Filipeto); E. Marchini (Marina); Cannetti (Simon); Nicolicchia (Cancian); M. Labia (Felice); Uxa (Il uonte Riccardo); E. Cannetti (Una giovane serva di Marina).
Magg. 14 1925	— GUGLIELMO RATCLIFF — (3) — 21, 29 magg.	Heine (trad. it. Maffei)	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Pasero (Mac Gregor - Tom); M. Bugg (Maria); Taccani (Guglielmo Ratcliff); Inghilleri (Douglas); Nardi (Lesley); A. Gramagna (Margherita); Vona (Willie); De Petris (Robin); Giusti (Dick); Nicolicchia (Belli); Pellegrino (John); Uxa (Taddie).
Magg. 16 1925	— LA TRAVIATA — (6) — 19, 24, 26, 28, 31 magg.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ cor. Sedowa; sc. Carelli + G. Dalla Rizza (Violetta); A. Porter (Flora); Taccani (31 magg. Santagostino) (Alfredo); Inghilleri (Giorgio Germont); Uxa (Gastone); Pellegrino (Dophol); Nicolicchia (d'Obigny); De Petris (Grenville); E. Menghini (Amina); Giusti (Giuseppe).
Magg. 18 1925	— MADAMA BUTTERFLY — (8) — 21, 24, 27 magg., 1, 4, 10, 13 giu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Carelli + M. Keltie (1 giu. segg. G. Baldassarre Tedeschi) (Butterfly); O. De Franco (Suzuki); A. Porter (13 giu. L. Lauri) (Kate Pinkerton); Santagostino (Pinkerton); Parvis (10 giu. seg. Rasponi) (Sharpless); Nardi (Goro); Pellegrino (Yamadori - Il commissario imperiale); De Petris (Lo zio bonzo).
1925				
Pr. E.				<i>Comp. dramm. Gemma D'Amore, dir. I. Mascalchi.</i>
Ag. 8	— LA FIGLIA DI JORIO — (2) — 9 ag.	D'Annunzio		—
Ag. 10	— IL CONTROLLORE DEI VAGONI LETTO — (3) — 11, 12 ag.	Bisson		—
Ag. 13	— PAPA' ECCELLENZA — (2) — 14 ag.	Rovetta		—
Ag. 15	— MARIA ANTONIETTA — (4) — 16, 17, 18 ag. — Bo., T. Brunetti. 9 nov. 1868.	Giacometti		—
Ag. 19	— L'ARZIGOGOLO — (3) — 20, 22 ag.	Benelli		—
Ag. 21	— IL PADRONE DELLE FERRIERE — (1)	Ohnet		—
Ag. 23	— FRINE — (2) — 24 ag.	Castelvecchio		—
Ag. 25	— IL RATTO DELLE SABINE — (1)	Schönthan		—
Ag. 26	— PAPA' LEBONNARD — (3) — 27, 28 ag. — Pa., Th. Libre, 21 ott. 1889.	Aicard		—
Ag. 29	— CECILIA — (2) — 31 ag.	Cossa		—
Sett. 2	— IL BEFFARDO — (3) — 3, 4 sett.	Berrini		—
Sett. 5	— MADAME SANS-GENE — (9) — 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 sett.	Sardou		—
Sett. 14	— PATRIA ! — (1)	Sardou		—
Sett. 16	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (2) — 17 sett.	Dumas (f.)		—

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1925				
Sett. 19	— QUO VADIS ? (film) — (3) — 20, 21 sett.	Sinkiewicz		
Op. E. A.				—
Sett. 23	— TOSCA — (7) — 24, 26, 27, 29 sett., 2, 13 ott.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Arduini ++ dir. sc. Leonardi; sc. Toccafondi + O. Paririsini (3 ott. L. Bonetti) (Tosca); Rufini (Cavaradossi); Tavanti (Scarpia); Baccaloni (Angelotti); Pellegrino III sagrestano; Pellegrino (2 ott. segg. Salvi) (Un carceriere); Salvatori (Spoletta); G. Carli (Sciarrone).
Sett. 25	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 27 sett., 6, 11 ott.	Sterbini	Rossini	DIR. Arduini ++ sc. Toccafondi + Folgar (Il conte d'Almaviva); Pellegrino (Bartolo); L. Neré (Rosina); Bernardi (Figaro); Baccaloni (Don Basilio); Salvatori (Fiorello - Un ufficiale); L. Salvatori (Berta).
Sett. 30	— RIGOLETTO — (7) — 1, 4, 5, 8, 10, 11 ott.	Piave	Verdi	DIR. Arduini ++ dir. sc. Leonardi; sc. Toccafondi + Govoni (Il duca di Mantova); Parigi (Rigoletto); W. Bardone (Gilda); Baccaloni (Sparafucile); I. Pelagalli (Maddalena); L. Salvatori (Giovanna - La contessa di Ceprano); G. Carli (Monterone); Pellegrino (Marullo); Salvatori (Borsa); Galli (Il conte di Ceprano); A. Fava (Un paggio della duchessa).
Ott. 3	— LA TRAVIATA — (5) — 4, 7, 9, 12 ott.	Piave	Verdi	DIR. Arduini ++ dir. sc. Leonardi; sc. A. Toccafondi + M. Caselotti (Violetta); R. Barbieri (Flora); Rufini (Alfredo); Bernardi (Giorgio Germont); Salvatori (Gastone); Pellegrino (Douphol); C. Carli (d'Obigny); G. Carli (Grenvil); L. Salvatori (Annina).
Pr. A.				<i>Comp. drammatica Celli-Tumiati.</i>
Nov. 17	— LUCREZIA — (4) — 18, 19, 23 nov. — To., T. Chiarella, 3 ott. 1925.	Cavicchioli		
Nov. 20	— CORIOLANO — (3) — 22, 25 nov.	Shakespeare		—
Nov. 27	— TURANDOT — (3) — 28, 29 nov. — Ve., T. S. Samuele, 22 gen. 1762.	Gozzi		--
Dic. 1	— LA REGINA GINEVRA — (3) — 2, 3 dic. — Genova, nov. 1925.	Tumiati		—
Dic. 4	— CIRANO DI BERGERAC — (3) — 5, 6 dic.	Rostand		—
Op. 1925-26				
Dic. 26 1925	— FRANCESCA DA RIMINI — (7) — 29 dic., 1, 6, 9, 15, 18 gen.	D'Annunzio	Zandonai	DIR. Zandonai ++ dir. sc. Dell'Agostino; sc. Stroppa; m° coro Consoli + I. Pacetti (Francesca); G. Caputo (Samaritana); Bernardi (Ostasio); Maugeri (Giovanni); Crimi (Paolo); Nardi (Malatestino); Bonetti (Biancofiore); M. Benincori (Garsenda); O. De Franco (Altichiaro); A. Donati (Donella); A. Gramagna (La schiava); Barbieri (Ser Toldo - Il balestriere); Pellegrino (Il giullare); De Petris (Il torrigiano).
Dic. 27 1925	— LA BOHÈME — (11) — 30 dic., 3, 10, 20 31 gen., 7 feb., 2, 7, 12, 20 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Angelis; 26 gen.-7 feb. Questa ++ dir. sc. Dell'Agostino; sc. Bertini e Pressi; m° coro Consoli + Z. Fumagalli Riva (3, 10 gen., 20 magg. L. Bonetti; 26, 31 gen. B. Scacciati; 7 feb. L. Hayes; 2-12 magg. G. Baldassarre Tedeschi (Mimì); Mion (2 magg. segg. E. Marchini) (Musetta); Bagnariol (26, 31 gen. De Paolis; 7 feb. Minghetti) (Rodolfo); Vanelli (2 magg. segg. Parvis) (Marcello); Bernardi (Schaunard); Sabat (26 gen. Pasero) (Colline); Pellegrino (Benoit-Alcindoro).
Gen. 2 1926	— DON CARLO — (5) — 7, 10, 13, 22 gen.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Falconi ++ dir. sc. Dell'Agostino; sc. Ferri e Polidori; m° coro Consoli + Pasero (Filippo II); Merli (Don Carlo); Galeffi (Rodrigo); Sabat (Il grande inquisitore); Pastocchi (Un frate); B. Scacciati (Elisabetta); F. Perini (La principessa Eboli); G. Caputo (Tebaldo); Barbieri (Il conte di Lerma); Nardi (Un araldo reale).