

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1922				
Nov. 22	— ATTENTI AL TRENO — (4) — 23, 24, 26 (d.). — la presente.	Rota: rivista		DIR. Salt ++ dir. sc. Praga; figurini: Ramo + Rota - M. Donati - M. Suardò - S. Galleano - Ferrari - Modini - Vizzani - I. Ciotti - G. Franchetti - L. Baldelli - Stella - Vitali.
Pr. Str.				« <i>Madama Sarah Bernhardt et sa Troupe de Théâtre S. B. de Paris</i> ».
Nov. 25	— RÉGINE ARMAND — (1) — Pa., Th. Sarah-Bernhardt, 1922.	Verneuil		Sarah Bernhardt (Régine Armand); Simone Frévalles (Denise Voraud); Monteux (Philippe Voraud); Pierre Franck (Michel Armand); Deneubourg (Didir); Chameroy (Godard); Mairat (E. Raffard); Dufreny (Pierre); Bl. Boulanger (Gervaise); Violaine (Mlle Schmitt); Jacqueline (Une actrice); Lemaire (Émile); Termès (Le docteur); Lascenay (Un machiniste).
Nov. 26	— DANIEL — (1)	Verneuil		Protagonista: Sarah Bernhardt.
Segue « T. fantasia »				« <i>Comp. del Teatro di Fantasia</i> ».
Nov. 30	— RE MAGATTELLO — (1) — la presente.	Veneziani e Mazzucato		DIR. Salt ++ sc. Ramo e Bisi; dir. palcosc. Praga + Rota - M. Donati - M. Suardò - S. Galleano - Vizzani - Franchetti - L. Baldelli - E. Stella - Vitali - De Micheli.
V. I.				
Dic. 1 (Rappr. cinematogr.)	— I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE — (14) — 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13 14, 15, 16, 17 dic.			
Pr. Str.				« <i>Tre uniche recite di Eleonora Duse</i> ».
Dic. 4	— SPETTRI — (1)	Ibsen		E. Duse (Elena Alving); L. Carrara (Regina Engstrand); Benassi (Osvaldo Alving); Bertramo (Il pastore Manders); Martelli (Engstrand).
Dic. 6	— LA CITTA' MORTA — (2) — 9 dic.	D'Annunzio		E. Duse (Anna); L. Bertramo (Bianca Maria); E. Bardazzi (La nutrice); Benassi (Leonardo); Fantoni (Alessandro).
Op. 1922-23				Durante la stagione 1922-23 dir. sc. e cor. Vincenzo Dell'Ago- stino, m° coro Consoli.
Dic. 26 1922	— SIGFRIDO — (8) — 28, 31 dic., 3, 6, 13, 16, 20 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Klemperer ++ sc. Rovescalli + Bassi (Sigfrido); Nardi (Mime); Melnikoff (Il viandante); Persichetti (Alberico); Fiore (Fafner); G. Tremari (Erda); M. Llacer (6 gen. segg. M. Verriotis (Brunilde); E. Ersanilli (Una voce interna).
Dic. 27 1922	— LA FANCIULLA DEL WEST — (7) — 30 dic., 1, 4, 8, 12 gen., 3 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Santini ++ sc. Gheduzzi e Carelli + C. Melis (Minnie); Parvis (Rance); Voltolini (1-8 gen., 3 feb. Tommasini) (Johnson); Nardi (Nick); Fiore (Ashby); De Vecchi (Sonora); Palai (Trin); Dadò (Sid - Billy Jackrabbit); De Petris (Bello); Simoni (Harry); Giusti (Joe); Giosi (Happy); Pellegrino (Larkens - José Castro); B. Citarella (Wowkle); Melnikoff (Wallace).
Gen. 2 1923	— AIDA — (18) — 5, 7, 9, 11, 14, 18, 25, 28, 31 gen., 8, 11, 25 feb., 1, 11, 25, 29 mar., 2 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Gui; 8 feb., 25 feb., 1 mar. Santarelli; 11 mar. segg. Ricci ++ sc. Rovescalli + Fiore (Il re); G. Zinetti (Amneris); M. Llacer (25 gen.-1 mar. E. Mazzoleni; 11, 29, mar. L. Braghini) (Aida); Voltolini 25 feb., 1 mar. Cortis; 11 mar. segg. Lindi; Radames; Lanskoj (25 gen.-11 feb. Masini Pieralli; 25 feb segg. Torres de Luna) (Ramfis); Parvis (25 feb. segg. Melnikoff) (Amonasro); Palai (Un messaggero).
Gen. 17 1923	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (6) — 19, 21, 23, 26, 28 gen.	Sterbini	Rossini	DIR. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + De Paolis (21 gen. Farina) (Almaviva); De Vecchi (Bartolo); A. Ottein (Rosina); Stracciari (Figaro); Lanskoj (23 gen. segg. Masini Pieralli) (Don Basilio); Palai (Fiorello); B. Citarella (Berta); Dadò (Un ufficiale).
Gen. 24 1923	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (11) — 27, 30 gen., 4, 8, 13, 17, 21 feb., 7 mar., 2, 10 apr.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Gui; 4 feb. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + G. Zinetti (Margherita); Nadal (7 mar. segg. Cortis) (Faust); Parvis (Mefistofele); Fiore (Brander).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1923				
Feb. 1	— MADAMA BUTTERFLY — (13) — 6, 11, 15, 18, 24 feb., 27 mar., 1, 9, 16, 25 apr., 2, 6 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 24 feb. segg. Santarelli ++ sc. Carelli + C. Melis (Butterfly); B. Citarella (Suzuki); A.M. Bertolasi (Kate Pinkerton); Perea (6-24 feb. Nadal; 27 mar. segg. Cortis) (Pinkerton); Persichetti (25 apr. segg. Paci) (Sharpless); Nardi (2 magg. seg. Rossi) (Goro); Fiore (Yamadori); De Petris (Lo zio bonzo); Pellegrino (Il Commissario imperiale).
Feb. 7	— CRISTOFORO COLOMBO — (6) — 10, 12, 16, 18, 23 feb. — Ge., Carlo Felice, 6 ott. 1892.	Illica	Franchetti	DIR. Gui ++ sc. Bertini e Pressi + Zalewski (Cristoforo Colombo); E. Mazzoleni (Isabella d'Aragona); De Paolis (Don Fernan Guevara); Masini Pieralli (Don Roldano); Giusti (Diaz - Secondo cavaliere); Pellegrino (Marguerite); Carbonari (Roderigo); De Vecchi (Bobadilla); Palai (Matheos - Primo cavaliere); Simoni (Piqueto); Fiore (Primo romeo - Quarto cavaliere); Nardi - Melnikoff (Secondo e terzo romeo); De Petris (Terzo cavaliere); F. Dadò (Uun frate); G. Tremari (una donna); B. Citarella (una villanella).
Feb. 20	— TRISTANO E ISOTTA — (7) — 22, 27 feb., 4, 8, 14, 17 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Gui ++ sc. Rovescalli + Bassi (Tristano); L. Weidt (Isotta); Torres de Luna (re Marke); Attanasio (Kurvenaldo); G. Zinetti (Brangania); Palai (Melò); Nardi (Un pastore - Un marinaio); De Petris (Un pilota).
Feb. 28	— MANON — (11) — 3, 6, 11, 16, 21, 25, 28 mar., 18, 22 apr., 3 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Gui; 18 apr. segg. Santarelli ++ sc. Stroppa e Sala + D. Borgioli (Il cavaliere de Grioux); Persichetti (3 magg. Paci) (Lescout); Torre de Luna (8, 12 apr. Fiore; 3 magg. De Petris) (Il conte de Grioux); Nardi (3 magg. Rossi) (Mortfontaine); De Vecchi (3 magg. Pellegrino) (Brétigny); C. Melis (Manon); A.M. Bertolasi (Una fante); Palai (3 magg. Cecconi) - De Petris (3 magg. Decati) (Due guardie).
Mar. 10	— GLI UGONOTTI — (9) — 13, 15, 18, 22 mar., 1, 4, 7, 11 apr.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Gui; 1 apr. segg. Santarelli + sc. Carelli + E. Ersanilli (13-22 mar. L. Pasini) (Margherita di Valois); Torres de Luna (Saint-Bris); M. Llacer (Valentina); Parvis (il Conte di Nevers); Palai (Cossé-Bois Rosé); Fiore (Thoré); Nardi (Thavannes); Pellegrino (Méru); De Petris (De Retz); Sullivan (Raoul de Nangis); Donaggio (Marcello); A. Dal Monte (Urbano); Giusti (Un servo); G. Tremari (Una dama).
Mar. 20	— PETRONIO — (3) — 24, 26 mar. — la presente.	Custer de Nobili	Giovannetti	DIR. Santini ++ sc. Carelli + Cortis (Petronio); Parvis (Tigellino); De Vecchi (Nerone); Giusti (Furio); Pellegrino (Giunio); De Petris (Laonte); Torres de Luna (Matho); C. Melis (Eunice); M. Bertolasi (Olimpia); G. Tremari (Enotea).
Mar. 31 1923	— LA GRAZIA — (5) — 3, 6, 12, 15 apr. — la presente.	Deledda e Guastalla	Michetti	DIR. Gui ++ sc. Biasini e Carelli + G. Arangi Lombardi (Simona); Radaelli (Elias); Parvis (Tanu); Fiore (Tottol); Nardi (Pietro); A. M. Bertolasi (Cosema).
Apr. 5 1923	— UN BALLO IN MASCHERA — (6) — 8, 15, 21, 26, 29 apr.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + Bonci (Riccardo); De Franceschi (21 apr. segg. Paci) (Renato); M. Llacer (Ameilia); A. Dal Monte (26 apr. seg. G. Tremari) (Ulrica); L. Pasini (Oscar); Torres de Luna (21 apr. segg. Fiore) (Samuel); Fiore (21 apr. segg. de Petris) (Tom); Pellegrino (Silvano); Palai (Un giudice); Giusti (Un servo).
Apr. 10 1923	— I COMPAGNACCI — (8) — 12, 15, 19, 22, 24, 27, 29 apr. — la presente.	Forzano	Riccitelli	DIR. Santini ++ sc. Carelli + Parvis (Bernardo del Neri); O. Parisini (Anna Maria); Cortis (Baldo); Nardi (Noferi); Palai (Ghiandaia); De Petris (Lo zio); A. Porter (La zia); Fiore (Il nonno); B. Citarella (La nonna); Giusti (Noro di Gozzo); De Vecchi (Venanzio); A.M. Bertolasi (La fatesca di Bernardo); Simoni - Decati - Pellegrino - Ferretti (I Compagnacci).
Apr. 14 1923	— IL TROVATORE — (6) — 17, 20, 23, 28 apr., 1 magg.	Cammarano	Verdi	DIR. Gui; 17-28 apr. Ricci; 1 magg. Santarelli ++ sc. Ferri e Polidori + De Franceschi (23 apr. seg. Paci) (Il conte di Luna); M. Llacer (Leonora); Zinetti (Azucena); Voltolini (Manrico); Fiore (Ferrando); A. Porter (Ines); Palai (Ruiz); Giusti (Un messo).
Apr. 19 1923	— CAVALLERIA RUSTICANA — (5) — 22, 24, 27, 29 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Santarelli ++ sc. Ferri e Polidori + G. Arangi Lombardi (Santuzza); A.M. Bertolasi (Lola); Rotondi (Turiddu); Paci (27 apr. seg. Ronchi) (Alfio); A. Porter (Lucia).
Op.ta P.				
Magg. 12	— LA DANZA DELLE LIBELLULE — (7) — 13 (2 rappr.), 14, 23, 25, 27. — DER STERNGLUCKER, libr. Löhner e Wilner, Vi., Th. an der Josefstadt, 14 gen. 1916. Rielab. it. di C. Lombardo col tit. LA DANZA DELLE LIBELLULE, Mi., Lirico, 3 magg. 1922.	Lombardo	Lehar	DIR. Arpino ++ E. Aleardi (Elena); D. Marella (Tutù); Greggio (Duca di Nancy); Dezan (Bouquet); Tani (Giper); L. Fabbri (Carlotta); Lambuti (Gratin); Ranucci (Pommercy).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1923				
Magg. 15	— SCUGNIZZA — (9) — 16, 17, 18, 19, 20 (2 rappr.), 24, 28 magg. — To., Alfieri, 16 dic. 1922.	Lombardo	Costa	DIR. Arpino ++ E. Aleardi (Gaby Gutter); D. Marella (18 magg. segg. A. Tani) (Salomé: « Scugnizza »); M. Principi (Maria Grazia); Greggio (Totò); Dezan (Chic); Tani (Gutter).
Magg. 21	— SELVAGGIA — (2) — 22 magg. — Ro., Eliseo, 11 feb. 1922.	Cioffi e Corradi	Ettore Bellini	DIR. Gaudiosi ++ E. Aleardi (Gabriella); D. Marella (Carmencita); Greggio (Miro); Dezan (Terenzio); Tani (Gattos); M. Principi (Contessa Laura).
Magg. 26	— MAZURKA BLEU — (2) — 27 magg. — Vi., Th. an der Wien, 28 magg. 1920.	Stein e Jenbach	Lehar	DIR. Arpino ++ E. Aleardi (Blanca); D. Marella (Gretel); Greggio (Conte Olinski); Denan (Angioletto); Tani (Barone Clemente); M. Principi (Nandina); Lamberti (Albino); Rannucci (Leopoldi); Ghisalberti (Peter).
Magg. 29	— LA REGINA DELLO SPORT — (3) — 30, 31 magg. — la presente.	Sacchetti	Alegiani	DIR. Arpino ++ D. Marella (Spiry); E. Aleardi (Elsa); Greggio (Renato); Dezan (Boby); Tani (Misher Barton); M. Principi (Anastasia).
Pr. P.				<i>Comp. dramm. Annibale Ninchi.</i>
Giu. 5	— SPETTRI — (1)	Ibsen		Ninchi (Osvaldo).
Giu. 6	— GLAUCO — (1) — Ro., Argentina, magg. 1919.	Morselli		Ninchi (Glauco); T. Teldi (Circe); E. Merlini (Scilla).
Giu. 7	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (1)	Testoni		Ninchi (Card. Lambertini).
Giu. 8	— IL CARDINALE GIOVANNI DE' MEDICI — (1) — Londra, St. Jame's Th., 31 ag. 1903.	Parker		Ninchi (Card. Giovanni de' Medici).
Giu. 9	— CIRANO DI BERGERAC — (1)	Rostand		Ninchi (Cirano).
Giu. 12	— L'ALTRA VERITA' — (1) — la presente.	A. Ninchi		—
Giu. 15	— KEAN — (1)	Dumas (p.)		Ninchi (Kean).
Giu. 16	— LA CENA DELLE BEFFE — (1)	Benelli		—
Giu. 18	— PASQUINO — (1) — —	Bulgarini		—
Giu. 19	— LA FIAMMATA — (1)	Enrico Kistemaekers		—
Giu. 22	— ORFEO — (1) — Fi., Pergola, 1922.	A. Ninchi		—
Giu. 26	— L'ONORE — (1)	Sudermann		—
Giu. 27	— LO SPARVIERO — (1) — Pa., Th. de l'Ambigu, 27 feb. 1914. — It.: Mi., Olimpia, 15 magg 1914.	De Croisset		—
Pr. Str.				<i>Comp. dramm. Donadio, Giannina Chiantoni.</i>
Ott. 4	— I VOLONTARI — (7) — 5, 6, 7, 8, 9, 10 ott.. — la presente.	Calza Bini		—

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1923				Durante la stagione: DIR. De Cristoforo ++ cor. Guerra; sc. Galli e Stroppa +.
Bal. A.				<i>Nuovi balli italiani di Nicola Guerra.</i>
Ott. 20	+ — CUPIDO SI DIVERTE (b) — (12) — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31 ott., 1 nov. — la presente.	I. e cor.fia Guerra	Mozart	L. Pasquinoli (Cupido); L. Zunino (Colombina); A. Deamenti (La Camargo); T. Sommariva (Rosanna); P. Simonetti (Clorinda); R. Mascagno (La Cinesina); G. Bonelli (Il ballerino); Caorsi (Arlecchino); E. Mascagno (Brighella); Serroni (Capitan Fracassi); Faraboni (Pantalone).
	+ — LA TRAGEDIA DI SALOMÉ (b) — (5) — 21 (2 rappr.), 22 ott., 1 nov. — · Pa., Opéra, 1919. · It.: la presente.	Cor.fia Guerra	Schmidt	De Crescenzo (Erode); F. Berutti (Erodiate); D. Darling (Salomé); Grossi (San Giovanni).
	+ — NEI CAMPI ELISI (b) — (4) — 21 (2 r.), 22, 30 ott. — · Pa., 1919 (?). · It.: la presente.	Composiz. Guerra	Rameau	Anita Bronzi (1 ^a baller.).
	+ — PASSATEMPO (b) — (13) — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 ott., 1 nov. — la presente.	Coreogr. Guerra	Autori diversi	A. Bronzi - D. Tarling - G. Bonelli - Caorsi - Mascagno - Faraboni.
Ott. 23	— GIUDITTA (b) — (6) — 24, 25, 26, 31 ott., 1 nov. — Bo., T. Corso, 1916.	Coreogr. Guerra	Pedrollo	A. Bronzi (Giuditta); E. Caorsi (La nutrice); De Crescenzo (Oloferne); Magistri (Un ufficiale); Faraboni - Caorsi (I notabili); Grossi (Un sacerdote).
	+ — ELLADE (b) — (9) — 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 ott. — Ro., la presente.	Azione mitolo- gica: Guerra	Beethoven	Protagonista: D. Darling con il corpo di ballo.
Ott. 27	— LEGGENDA (b) — (4) — 28, 29, 30 ott. — Pa., 1915.	Az. fantast. Guerra	Spetrino	A. Bronzi (Helia - Una ninfa di fonte); G. Bonelli (Un trovatore).
Op.ta A.				<i>Comp. Operette dir. Gino Bianchi.</i>
Nov. 3	— LA FIDANZATA DI LUCULLO — (10) — 4 (2 rappr.), 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14 nov. — Be., 1921.		Gilbert	DIR. Gaudiosi ++
Nov. 9	— LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA — (3) — 11, 18 nov. — Vi., Johann Strauss Th., 13 nov. 1915. It.: la presente.	Stein e Jenbach	Kalman	DIR. Gaudiosi ++
Nov. 12	— VERGOGNATEVI, BARONE — (3) — 13, 25 nov. — Be., 1916.		Kollo	DIR. Gaudiosi ++
Nov. 15	— MADAMA DI TEBE — (2) — 19 nov.	Lombardo	Lombardo (desunto dal- l'operetta <i>Flup di Szule</i>)	DIR. Ristori ++.
Nov. 16	— LA CONTESSINA CHAMPAGNE — (2) — 18 nov. — Be., 1916.	Bernauer e Schauzer	Kollo	DIR. Gaudiosi ++
Nov. 22 (rapp. straordina- ria d'opera)	— AIDA — (1)	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Mascagni ++ dir. sc. cor. Dell'Agostino; sc. Carelli + Kasmar (Il re); G. Zinetti (Amneris); T. Poli Randaccio (Aida); De Muro (Radames); Manfrini (Ramfis); Molinari (Amonasro); Uxa (Un messaggero).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1923				
cont. op.ta Nov. 24	— LA SIRENA — (9) — 25, 26, 27, 28, 29, 30 nov., 1, 2 dic. — Vi., 1911.		Fall	DIR. Gaudiosi ++
Dic. 2	— LA CASTA SUSANNA — (1)	Okonkowsky (adatt. Vizzotto)	Gilbert	DIR. Gaudiosi ++
Op. 1923-24				Durante la stagione 1923-24, dir. sc. cor. Dell'Agostino.
Dic. 26 1923	— LA VESTALE — (7) — 30 dic., 3, 7, 10, 13, 17 gen. — Parigi, Opéra, 15 dic. 1807 — It., Mi., Scala, 26 dic. 1824.	Jouy	Spontini	DIR. Vitale; 13 gen. seg. De Angelis ++ sc. Carelli + Bassi (Licinio); M. Carena (Giulia); Morelli (Cinna); G. Arangi Lombardi (La gran vestale); Pasero (Il sommo sacerdote); De Petris (Un aruspice).
Dic. 27 1923	— I QUATTRO RUSTEGHI — (21) — 2, 6, 9, 18, 20, 25, 30 gen., 3, 9, 12, 15, 19, 21, 24 feb., 25, 29 mar., 6, 10, 14, 20 apr. — Monaco di B., Hofoper, 19 mar. 1906. It.: Mi., Lirico, 2 giu. 1914.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Cassonetti (Lunardo); G. Fab- bri (Margarita); A. Sassone Soster (Lucieta); Rossi (Mauri- zio); Nardi (Filipeto); E. Marchini (Marina); Cannetti (Si- mon); Nicolichia (Cancian); M. Labia (Felice); Uxa (Riccar- do); E. Cannetti (giovane serva di Marina).
Dic. 29 1923	— MEFISTOFELE — (12) — 1, 12, 15, 27, 31 gen., 3, 14, 17, 23, 28 feb., 3 mar.	Boito	Boito	DIR. Vitale; 23 feb. segg. Cimara ++ sc. Carelli + N. De Angelis (14 feb. segg. Pasero; 23 feb. segg. Carboni) (Mefi- stofele); Ciniselli (31 gen. segg. Merli) (Faust); M. Zamboni (Margherita); G. Arangi Lombardi (3 feb. segg. C. La Ferlita) (Elena); T. Ferroni (Marta); S. Bruschi (Pantalìs); Nardi (Wa- gner); Uxa (Nereo).
Gen. 5 1924	— RIGOLETTO — (7) — 8, 13, 20, 23, 27 gen., 10 feb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 20 gen. segg. De Angelis ++ sc. Stroppa + Ciniselli (27 gen. seg. Baggione) (Il Duca di Mantova); Mo- linari (Rigoletto); M. Capsir (10 feb. E. Ersanilli) (Gilda); Pasero (Sparafucile); T. Ferroni (Maddalena); B. Citarella (Giovanna); Flamini (Monterone); Pellegrino (Marullo); Uxa (Borsa); De Petris (Conte di Ceprano); A. Porter (Contessa di Ceprano).
Gen. 16 1924	— GIULIETTA E ROMEO — (6) — 19, 22 gen., 8, 17, 27 feb.	Rossato	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + S. Dandolo (Giulietta); Cin- golani (Romeo); Ghirardini (Tebaldo); A. Porter (Isabella); Nardi (Un cantatore - Un montecchio); Uxa (Gregorio - Un famiglio di Romeo); De Petris (Sansone - Bernabò); C. Zotti (Una donna); Mellini (Un banditore).
Gen. 24 1924	— MANON LESCAUT — (8) — 26, 29 gen., 20, 24, 28 feb., 4, 12 mar.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 28 feb. segg. Santarelli ++ sc. Ferri e Poli- dori + C. Melis (20 feb. segg. S. Dandolo) (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); Merli (28 feb. segg. Cingolani) (Il ca- valiere des Grieux); De Vecchi (Geronte); Nardi (Edmondo - Il maestro di ballo); Pellegrino (L'oste - Un sergente degli arcieri); C. Zotti (Un musico); Uxa (Un lampionaio); De Petris (Il comandante di marina).
Feb. 2 1924	+ — I COMPAGNACCI — (8) — 5, 7, 10 feb., 8, 11, 13, 16 mar.	Forzano	Riccitelli	DIR. Vitale; 10 feb. segg. Ricci ++ sc. Carelli + Ghirardini (Bernardo del Neri); M. Zamboni (Anna Maria); Cingolani (Baldo); Nardi (Noferi); Uxa (Ghiandaia); De Petris (Lo zio); A. Porter (La zia); Flamini (Il nonno); B. Citarella (La nonna); Giusti (Nero); De Vecchi (Venanzio); C. Zotti (La fantesca di Bernardo); Simoni - Decati - Pellegrino - Fer- retti (I compagni).
	+ — SALOMÉ — (8) — 5, 7, 10 feb., 8, 11, 13, 16 mar.	Wilde	Strauss	DIR. Strauss; 8 mar. segg. Edoardo Vitale ++ sc. Stroppa + Bassi (Erode); T. Ferroni (Erodiade); C. Melis (8 mar. segg. G. Vix) (Salomé); Morelli (Jokanaan); Uxa (Narraboth - Se- condo ebreo); S. Bruschi (Il paggio di Erodiade); Nardi Giusti - Simoni - Pellegrino (Quattro ebrei); Perotti - Bec- caria (Due nazzareni); Flamini - De Petris (Due soldati); Fer- retti (Un popolano di Cappadocia).
Feb. 13 1924	— LA BOHÈME — (10) — 16 feb., 2, 9, 16 mar., 21, 23, 27 apr., 3, 10 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Bertini e Pressi + M. Zamboni (21 apr. segg. A. Sassone Soster) (Mimi); E. Marchini (27 apr. segg. V. De Castro) (Musetta); De Paolis (21 apr. segg. Pie- relli) (Rodolfo); Ghirardini (Marcello); Pellegrino (Schau- nard); Pasero (9-16 mar. Zaccarini; 27 apr. segg. Belli) (Col- line); De Vecchi (2 apr. segg. Nicolichia) (Benoit-Alcindoro).
Feb. 26 1924	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (6) — 1, 6, 9, 19, 23 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale; 23 mar. De Angelis ++ sc. Stroppa + Bassi (Sigfrido); Molinari (Gunther); Pasero (Hagen); Melnikoff (Alberico); T. Burchi (Brunilde); C. Zotti (Gutrune); M. Be- nincori (Prima norna - Woglinda); S. Bruschi (Seconda norna - Welgunda); L. Mengoni (Terza norna - Flossilde).