

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1921				
Magg. 5	— MADAMA BUTTERFLY — (3) — 7, 11 maggio.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ sc. Stroppa e Magni + T. Miura (Butterfly); T. Benedetti (Suzuki); L. Passeri (Kate Pinkerton); Minghetti (Pinkerton); Paci (Sharpless); Nardi (Goro); Pellegriano (Yamadori - Il commissario imperiale); Fiore (Lo zio Banzo).
Pr. Str.				Compagnia dramm. Ruggero Ruggeri.
Magg. 26	— SLY (ovvero « La leggenda del dormiente risvegliato ») — (12) — 27, 28, 29 (2 rappr.), 31 magg., 1, 2, 3, 4, 5 (2 rappr.) giu.	Forzano		Ruggeri (Sly); G. Galvani (Conte di Westmoreland); Pettinelli (John Plake); Venturi (Il vetturale); Scelzo (Il baro); Montrucchio (Il giudice campestre); Spinelli (Il garzone); Macellari (Uno della nobile brigata); Piansorini (Un secondo); Montrucchio (Un terzo); Zocchi (agente della sceriffo); Ceseri (Un beone); Benedetto (Un altro beone); Macellari (Il soldato); Sabatini (Un servo); Manfredi (Un altro servo); Cuminetto (Un terzo servo); Bianco (Il cuoco); Piacentini (Un avventore); Dondy (Un paggio); Scelzo (Un altro paggio); Ceseri (Il gran cerimoniere); T. Teldi (Dolly); G. Spinelli (L'ostessa); G. Scali (La donna); N. Scaletti (prima ancella); V. Sabatini seconda ancella; G. Pettinelli (terza ancella).
Op.ta Str.				
Ott. 16	— STORIA DI UN PIERROT (b)	Beissier	Costa	DIR. Costa ++ Bertone (Julot); M. Sabatini (Il piccolo Pierrot); E. Mazzucchelli (Pierrot); E. Lunda (Louissette); B. Rainieri (Niside); Rinaldi (Pechinette).
Op. 1921-22				Durante la stagione, direttore di sc.: Romeo Francioli e m° coro Consoli, salvo diverse indicazioni.
Dic. 26	— FRANCESCA DA RIMINI — (9) — 28 dic., 1, 4, 6, 11, 15, 22, 29 gen.	D'Annunzio (rid. Ricordi)	Zandonai	DIR. Zandonai ++ sc. Stroppa + G. Dalla Rizza (1 gen. segg. I. Rinolfi) (Francesca); T. Vitulli (Samaritana); Besanzoni (Ostasio); Maugeri (Giovanni); Fleta (Paolo); Palai (Malatestino); A. Rettore (Biancofiore); A. Porter (Garsenda); G. Perosio (Altichiera); A. Donati (Donella); M. Willaume (La schiava); Malfatti (Ser Toldo); De Vecchi (il giullare); Marcotto (Il balestriere); De Petris (Il torrigiano).
Dic. 27 1921	— I MAESTRI CANTORI — (8) — 30 dic., 2, 5, 8, 14, 21 gen., 1 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Reiner ++ dir. sc. Holy; cor. Price; sc. Carelli + Segura Tallien (Hans Sachs); Dentale (Pogner); Palai (Vogelgesang); Pellegrino (Nachtigall); Parvis (Beckmesser); Pinheiro (Kothner); Marcotto (Zorn); Malfatti (Eisslinger); Gatti (Moser); Fiore (Ortel); Dadò (Schwarz); De Petris (Foltz - una guardia notturna); Cortis (Walter); Nardi (David); M. Bugg (Eva); M. Willaume (Maddalena).
Dic. 29 1921	— TOSCA — (10) — 1, 3, 6, 8, 20 gen., 7, 22, 23, 26 feb.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini ++ sc. A. Carelli + M. Llopert (Tosca); Minghetti (26 feb. Fleta) (Cavaradossi); Rossi Morelli (Scarpia); Fiore (Angelotti); De Vecchi (Il sagrestano); Malfatti (Spolella); De Petris (Sciarrone); Pellegrino (Un carceriere).
Gen. 10 1922	— FALSTAFF — (8) — 13, 17 gen., 4, 9, 12, 18, 27 feb.	Boito	Verdi	DIR. Bellezza ++ cor. Price; sc. Magni + Parvis (Sir John Falstaff); Paci (Ford); Minghetti (Fenton); Palai (Cajus); Nardi (Bardolfo); Dentale (Pistola); G. Dalla Rizza (9 feb. segg. Llopert) (Alice); L. Pasini (Nannetta); M. Blanco Sadun (Quickly); M. Willaume (Meg Page).
Gen. 18 1922	— RIGOLETTO — (8) — 22, 25, 29 gen., 7, 12, 14 18 mar.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ cor. Price; sc. Stroppa + Minghetti (duca di Mantova); Zalewski (25 gen. segg. Segura Tallien) (Rigoletto); E. Di Veroli (7 mar. segg. T. Dal Monte) (Gilda); Pinheiro (Sparafucile); M. Willaume (Maddalena); L. Torelli (Giovanna); Fiore (Monterone); Pellegrino (Marullo); Palai (Borsa); Dadò (conte di Ceprano); A. Porter (contessa di Ceprano); L. Passari (Un paggio).
Gen. 24 1922	— BORIS GODUNOV — (3) — 26, 30 gen.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Reiner ++ cor. Price; sc. Testi e Sangallo + Zalewski (Boris Godunov); A. Rettore (Teodoro); T. Vitulli (Xenia); R. Pezzati (La nutrice); Nardi (Il principe Sciusky); Fiore (Scelkalov - Varlaam); Pinheiro (Pimen); Cortis (Il falso Dimitri); M. Bugg (Marina); Palai (Missail - Il boiardo di corte); Marcotto (L'innocente); De Petris (L'ufficiale di polizia - Cerniakovsky); Galli (Il boiardo Krusciov); De Vecchi (Lavitzky).
Gen. 28 1922	— IL TABARRO — (10) — 31 gen., 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26 feb., 5 mar.	Adami	Puccini	DIR. Bellezza; 19 feb., 5 mar. Santini ++ sc. Rota + Segura Tallien (Michele); Cortis (5 feb. segg. Boris) (Luigi); M. Llopert (19 feb. segg. R. Rodrigo) (Giorgetta); Nardi (Il Tinca); Fiore (Il Talpa); R. Pezzati (La Frugola).
Gen. 28 1922	— SUOR ANGELICA — (10) — 31 gen., 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26 feb., 5 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Bellezza; 19 feb., 5 mar., Santini ++ sc. Rota + G. Dalla Rizza (8 feb. segg. I. Rinolfi) (Suor Angelica); M. Blanco Sadun (26 feb. seg. M. Willaume) (La zia principessa); G. Perosio (La badessa); R. Pezzati (La suora zelatrice); L. Falleni (La maestra delle novizie); A. Rettore (Suor Genoveffa); F. Denti (Suor Osmina); I. Denti (Suor Dolcina); A. Porter - L. Passari (Due cercatrici); A.M. Bertolazzi - R. Bistolfi (Due novizie); A. Ricci - L. Torelli (Due converse).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1922				
Gen. 28	— GIANNI SCHICCHI — (10) — 31 gen., 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26 feb., 5 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Bellezza ; 19 feb., 5 mar. Santini ++ sc. Chini + Parvis (Gianni Schicchi); M. Bugg (15 feb. segg. T. Vitulli) (Lau- retta); Minghetti (Rinuccio); R. Pezzati (Zita); Nardi (Ghe- rardo); A. Rettore (Nella); Tucci (Gherardino); Pellegrino (Betto di Signa); Dentale (Simone); De Petris (Marco); A. Porter (La Ciesca); De Vecchi (Maestro Spinelloccio); Fiore (Ser Amantio); Dadò (Pinellino); Galli (Guccio).
Feb. 14	— GIULIETTA E ROMEO — (6) — 16, 19, 21, 25, 28 feb. — la presente.	Rossato	Zandonai	DIR. Zandonai ++ sc. Stroppa + G. Dalla Rizza (Giulietta); Fleta (Romeo); Maugeri (Tebaldo); A. Porter (Isabella); Nar- di (Un cantatore - Un montecchio); Palai (Gregorio - Un famiglio di Romeo); Pinheiro (Sansone); Fiore (Bernabò); L. Torelli (Una donna); Besanzoni (Un banditore).
Feb. 20	— LA BOHÈME — (10) — 28 feb., 5, 12, 16, 19, 26 mar., 7, 9, 12 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Bellezza ++ sc. Bertini e Pressi + C. Melis (5 mar. segg. R. Ader) (Mimi); T. Vitulli (5 mar. C. Melis, 12 mar. segg. A. Rettore) (Musetta); Minghetti (12-26 mar. Cortis, 7 apr. segg. Smirnov) (Rodolfo); Rossi Morelli (5 mar. Parvis) (Marcello); Pellegrino (5 mar. Paci) (Schaunard); Dentale (Colline); Fiore (Benoit); De Vecchi (Alcindoro).
Mar. 2	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (4) — 4, 6, 23 mar.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Bellezza ++ sc. Roller e Parravicini + C. Melis (La marescialla); Cirino (Il barone Ochs); G. Dalla Rizza (Otta- vio); Persichetti (Faninal); T. Vitulli (Sofia); A. Porter (Ma- rianna - Una modista); Nardi (Rys Galla); M. Willaume (Ze- phyra); Fiore (Un commissario di polizia); Santarelli (Un no- taio); Di Matteo (Il maggiordomo della marescialla); Malfatti (Il maggiordomo di Faninal); Marcotto (Un cantante); Palai (Un oste - Un venditore di uccelli); L. Torelli - A.M. Ber- tolasi - A. Donati (tre orfane nobili); Aureli - Beccaria - Stramucci - Matraccia (Quattro lacché della marescialla - Qua- tro camerieri).
Mar. 9	— IL PICCOLO MARAT — (13) — 11, 13, 15, 19, 22, 26 mar., 9, 17, 19, 21, 23, 25 apr.	Targioni Tozzetti e Forzano	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Rovescalli + Cirino (L'orco); I. Vi- ganò (23 apr. seg. O. Parisini) (Mariella); Lazaro (Il pic- colo Marat); A. Porter (La mamma); Persichetti (Il soldato); Parvis (25 apr. Patino) (Il carpentiere); Fiore (Il ladro); De Vecchi (La spia); Pinheiro (La tigre); Dadò (Il capitano dei Marats); Pellegrino (Il portatore di ordini); Nardi (Una voce interna).
Mar. 24	— TANNHAUSER — (6) — 27 mar., 2, 4, 6, 8 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Reiner ++ cor. Francioli; sc. A. Carelli + Cirino (Her- mann); Maestri (Tannhäuser); Montesanto (Wolfram von Eschenbach); Nardi (Walter di Vogelweide); Fiore (Bite- roff); Palai (Heinrich); De Petris (Reinmar von Zweter); D. Reinhardt (Elisabetta); R. Rodrigo (Venere); L. Pasini (Un giovane pastore).
Mar. 25	— LODOLETTA — (3) — 28 mar., 2 apr.	Forzano	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Ferri e Polidori + T. Dal Monte (Lo- doletta); Rotondi (Flammen); Persichetti (Giannotto); Pinhei- ro (Antonio); Pellegrino (Franz); L. Torelli (La Vanard); A. Porter (La pazza - Maud); Palai (Una voce interna).
Mar. 30	— IRIS — (8) — 1, 3, 5, 10, 16, 22, 24 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Stroppa e Sala + Cirino (Il cieco); I. Viganò (22 apr. seg. C. Melis) (Iris); Lazaro (22 apr. seg. Schiavazzi) (Osaka); Persichetti (Kyoto); A.M. Bertolasi (Una guécha); Palai (Un merciaio); Nardi (Un cenciaio).
Apr. 11	— ISABELLA ORSINI — (2) — 23 apr. — Fi., Politeama, 24 apr. 1920.	Soldani e Coselschi	Brogi	DIR. Bellezza ++ sc. Bonafedi + Rossi Morelli (Paolo Gio- rdano Orsini); C. Melis (Isabella); Segura Tallien (Troilo); Cortis (23 apr. Bolis) (Lelio Torelli); Dentale (Titta); Fiore (Leonardo Salviati); Dadò (Padre Marcellino - Il cardinale Ferdinando dei Medici); A. Rettore (Maria); A. Porter (Giu- lia); G. Perosio (Una penitente).
Apr. 15	— SANSONE E DALILA — (3) — 17, 18 apr.	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. Bellezza ++ cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori + G. Besanzoni (Dalila); Maestri (Sansone); Rossi Morelli (Il som- mo sacerdote di Dagone); De Vecchi (Abimelecco); Pinheiro (Un vecchio ebreo); Palai (Un messaggero filisteo); Nardi - De Petris (Due filistei).
Op. P.				(Durante la stagione di P. dir. sc. e cor. Francioli).
Apr. 27	— ANDREA CHÉNIER — (9) — 30 apr., 3, 7, 9, 13, 16, 22 magg., 1 giu.	Illica	Giordano	DIR. Falconi; 22 magg. seg. Santarelli ++ sc. Bertini e Pressi + De Gaviria (7 magg. segg. Lo Giudice) (Andrea Chénier); Segura Tallien (7, 22 magg. seg. Serangeli) (Carlo Gérard); H. Spani (16 magg. segg. V. De Martis Manconi) (Maddalena); A. Donati (La contessa di Coigny); A. Berto- lasi (La Bersi); M. Willaume (Madelon); Pellegrino (Roucher - Il romanziere); De Vecchi (Mathieu); Morgia (Un incredi- bile - L'abate); Matraccia (Il maestro di casa - Dumas); Balzan (Schmidt - Fouquier Tinville).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1922				
Apr. 28	— LA BOHÈME — (4) — 30 apr., 5, 12 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santarelli ++ sc. Bertini e Pressi + C. Melis (30 apr. segg. O. Parisini) (Mimi); E. Costantini (5 magg. seg. E. Troisi) (Musetta); Pollicino (Rodolfo); Patino (Marcello); Pellegrino (Schaunard); Ricceri (Colline); De Vecchi (Benoit - Alcindoro).
Apr. 29	— LA TRAVIATA — (7) — 2, 7, 10, 14, 19 magg., 3 giu.	Piave	Verdi	DIR. Falconi; 7, 14 magg. seg. Santarelli ++ sc. Ferri e Polidori + A. Borghi Zerni (3 giu. M. Villarco) (Violetta); A.M. Bertolasi (Flora); Barra (Alfredo); Segura Tallien (7 magg. segg. Besanzoni) (Giorgio Germont); Morgia (Gastone); Pellegrino (Doupohl); Matraccia (d'Obigny); Balzan (Grenvil); A. Donati (Annina); Trementini (Giuseppe).
Magg. 4	— RIGOLETTO — (2) — 24 magg.	Piave	Verdi	DIR. Santarelli ++ sc. Stroppa + Pollicino (Il duca di Mantova); Segura Tallien (24 magg. Franci) (Rigoletto); L. Pasini (Gilda); Ricceri (Sparafucile); M. Willaume (Maddalena); F. Denti (Giovanna - La contessa di Ceprano - Un paggio); Balzan (Monterone); Pellegrino (Marullo); Morgia (Borsa); Matraccia (conte di Ceprano).
Magg. 6	— LA WALLY — (6) — 9, 11, 14, 17, 20 magg.	Illica	Catalani	DIR. Falconi ++ sc. Ferri e Polidori + H. Spani (Wally); Balzan (Lo Stromminger); A. Donati (Afra); L. Pasini (Walter); Pollicino (Hagenbach); Segura Tallien (Gellner); De Vecchi (Il pedone di Schnals).
Rappr. prosa straordinaria Magg. 16	— CASA PATERNA — (1)	Sudermann		C. Duse (Selk); I. Vitaliani (Magda); E. Pasini (Maria); A. Vanya (Emma); A. Mazzini-Formichi (Francesca); D'Anversa (Barone Keller); Ferrara (Hefteding); Marcucci (Max); De Felice (Von Kleben); De Rosa (Bekmann); A. Palazzini (Signora Kleben); F. Scaduto (Signora Elrih); A. Milani (Teresa).
Segue Op. P.				
Magg. 18	— CAVALLERIA RUSTICANA — (6) — 21, 27, 30 magg., 2, 4 giu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Falconi ++ sc. Ferri e Polidori + H. Spani (Santuzza); A. Donati (Lola); Pollicino (Turiddu); Besanzoni (Alfio); F. Denti (Lucia).
Magg. 18	— I PAGLIACCI — (6) — 21, 27, 30 magg., 2, 4 giu.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Falconi ++ H. Spani (2 giu. seg. A. M. Bertolasi) (Nedda); F. De Angelis (Canio); Franci (30 magg. segg. Simoni) (Tonio); Morgia (Beppe); Ronchi (Silvio).
Magg. 21	— IL PICCOLO MARAT — (5) — 23, 28, 31 magg., 4 giu.	Targioni Tozzetti e Forzano	Mascagni	DIR. Falconi ++ sc. Rovescalli + Donaggio (L'orco); O. Parisini (Mariella); Patania (Il piccolo Marat); A.M. Bertolasi (La mamma); Besanzoni (Il soldato); Patino (il carpentiere); Matraccia (Il ladro); Nobili (La spia); Balzan (La tigre); Pellegrino (Il capitano dei Marats - il portatore di ordini); Morgia (Una voce interna).
Pr. Str.				« Comp. dramm. per l'Arzigogolo di Sem Benelli ».
Ott. 16	— L'ARZIGOGOLO — (10) — 17, 18, 19, 20, 21, 22 (2 rappr.), 24, 25 ott. — la presente.	Benelli		Sc. D. Bianchini; cost. « Caramba » + Pavone (Il Signor di Carpi); T. Pini (Violante); Bartoli (Giano); Arcidiacono (Orso); Silvani (Floridoro); Sterni (Il Buffone); Berti (Erocole); Persico (Isidoro); Saglio (Giomo); M. Curati (Livio); D. Perbellini (Una Dama); C. Collo (Una Dama); Bottone (Un Cavaliere); E. Collo (Un Cavaliere); Cera (Un servo); Sor-naga (Una guardia).
Pr. Str.				
Ott. 28	— FEDRA — (1) — Mi., T. Lirico, 10 apr. 1909.	D'Annunzio		Dir. art. M. Fumagalli - commenti mus. G. Pietri + T. Franchini (Fedra); G. D'Annunzio - E. Ceccacci - Rinaldi - Calvani - Bertacchini - T. Lattanzi. (Danze negli intermezzi: Sorelle Braun).
Va. A.				Compagnia del « Teatro di Fantasia ».
Nov. 3	— MANICOMIO — (21) — 4 (2 rappr.), 5 (2 r.), 6, 7, 8, 9, 10, 12 (2 r.), 17, 18, 19 (2 r.), 20, 21, 27, 28, 29. — la presente.	Rota, Ramo, Galli	Ferrarese	DIR. Salt ++ sc. Ramo e Galli + Rota - M. Donati - M. Suardò - S. Galleano - Ferrari - Medini - Vizzani - I. Ciotti - G. Franchetti - L. Baldelli - E. Stella - Vitali - Sartorio.
Nov. 13	— BARBAPEDANA — (4) — 14, 15, 16. — la presente.	Rivista: Veneziani e Mazzucato		DIR. Salt ++ dir. palcosc. Praga - Figurini; Ramo + Rota (Barbapedana); M. Donati (La donnina); M. Suardò; S. Galleano; Ferrari; Medini; Vizzani; I. Ciotti; G. Franchetti; L. Baldelli; Stella; Vitali.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1922				
Nov. 22	— ATTENTI AL TRENO — (4) — 23, 24, 26 (d.). — la presente.	Rota: rivista		DIR. Salt ++ dir. sc. Praga; figurini: Ramo + Rota - M. Donati - M. Suardò - S. Galleano - Ferrari - Modini - Vizzani - I. Ciotti - G. Franchetti - L. Baldelli - Stella - Vitali.
Pr. Str.				« <i>Madama Sarah Bernhardt et sa Troupe de Théâtre S. B. de Paris</i> ».
Nov. 25	— RÉGINE ARMAND — (1) — Pa., Th. Sarah-Bernhardt, 1922.	Verneuil		Sarah Bernhardt (Régine Armand); Simone Frévalles (Denise Voraud); Monteux (Philippe Voraud); Pierre Franck (Michel Armand); Deneubourg (Didir); Chameroy (Godard); Mairé (E. Raffard); Dufreny (Pierre); Bl. Boulanger (Gervaise); Violaine (Mlle Schmitt); Jacqueline (Une actrice); Lemaire (Émile); Termès (Le docteur); Lascenay (Un machiniste).
Nov. 26	— DANIEL — (1)	Verneuil		Protagonista: Sarah Bernhardt.
Segue « T. fantasia »				« <i>Comp. del Teatro di Fantasia</i> ».
Nov. 30	— RE MAGATTELLO — (1) — la presente.	Veneziani e Mazzucato		DIR. Salt ++ sc. Ramo e Bisi; dir. palcosc. Praga + Rota - M. Donati - M. Suardò - S. Galleano - Vizzani - Franchetti - L. Baldelli - E. Stella - Vitali - De Micheli.
V. I.				
Dic. 1 (Rappr. cinematogr.)	— I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE — (14) — 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 dic.			
Pr. Str.				« <i>Tre uniche recite di Eleonora Duse</i> ».
Dic. 4	— SPETTRI — (1)	Ibsen		E. Duse (Elena Alving); L. Carrara (Regina Engstrand); Benassi (Osvaldo Alving); Bertramo (Il pastore Manders); Martelli (Engstrand).
Dic. 6	— LA CITTA' MORTA — (2) — 9 dic.	D'Annunzio		E. Duse (Anna); L. Bertramo (Bianca Maria); E. Bardazzi (La nutrice); Benassi (Leonardo); Fantoni (Alessandro).
Op. 1922-23				Durante la stagione 1922-23 dir. sc. e cor. Vincenzo Dell'Ago- stino, m° coro Consoli.
Dic. 26 1922	— SIGFRIDO — (8) — 28, 31 dic., 3, 6, 13, 16, 20 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Klemperer ++ sc. Rovescalli + Bassi (Sigfrido); Nardi (Mime); Melnikoff (Il viandante); Persichetti (Alberico); Fiore (Fafner); G. Tremari (Erda); M. Llacer (6 gen. segg. M. Verriotis (Brunilde); E. Ersanilli (Una voce interna).
Dic. 27 1922	— LA FANCIULLA DEL WEST — (7) — 30 dic., 1, 4, 8, 12 gen., 3 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Santini ++ sc. Gheduzzi e Carelli + C. Melis (Minnie); Parvis (Rance); Voltolini (1-8 gen., 3 feb. Tommasini) (Johnson); Nardi (Nick); Fiore (Ashby); De Vecchi (Sonora); Palai (Trin); Dadò (Sid - Billy Jackrabbit); De Petris (Bello); Simoni (Harry); Giusti (Joe); Giosi (Happy); Pellegrino (Larkens - José Castro); B. Citarella (Wowkle); Melnikoff (Wal-lace).
Gen. 2 1923	— AIDA — (18) — 5, 7, 9, 11, 14, 18, 25, 28, 31 gen., 8, 11, 25 feb., 1, 11, 25, 29 mar., 2 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Gui; 8 feb., 25 feb., 1 mar. Santarelli; 11 mar. segg. Ricci ++ sc. Rovescalli + Fiore (Il re); G. Zinetti (Amne-ris); M. Llacer (25 gen.-1 mar. E. Mazzoleni; 11, 29, mar. L. Braghini) (Aida); Voltolini 25 feb., 1 mar. Cortis; 11 mar. segg. Lindi; Radames; Lanskoj (25 gen.-11 feb. Masini Pie-ralli; 25 feb segg. Torres de Luna) (Ramfis); Parvis (25 feb. segg. Melnikoff) (Amonasro); Palai (Un messaggero).
Gen. 17 1923	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (6) — 19, 21, 23, 26, 28 gen.	Sterbini	Rossini	DIR. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + De Paolis (21 gen. Farina) (Almaviva); De Vecchi (Bartolo); A. Ottein (Rosina); Stracciari (Figaro); Lanskoj (23 gen. segg. Masini Pieralli) (Don Basilio); Palai (Fiorello); B. Citarella (Berta); Dadò (Un ufficiale).
Gen. 24 1923	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (11) — 27, 30 gen., 4, 8, 13, 17, 21 feb., 7 mar., 2, 10 apr.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Gui; 4 feb. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + G. Zi-netti (Margherita); Nadal (7 mar. segg. Cortis) (Faust); Par-vis (Mefistofele); Fiore (Brander).