

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1919				
Ott. 30	— DON PASQUALE — (10) — 31 ott., 1, 2, 4, 5, 7, 9, 12, 20 nov.	Accursi	Donizetti	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + Di Cola (Don Pasquale); Auchner (Malatesta); Dominici (Ernesto); E. Di Vero (Norina).
Nov. 8	— ZANETTO — (8) — 9, 10, 11, 13, 16, 19, 23 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + B. Bellincioni Stagno (Zanetto); E. Piave (Silvia).
Nov. 14	— CAVALLERIA RUSTICANA — (9) — 15, 16, 18, 21, 23, 25, 29, 30 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + E. Sabatini (Santuzza); M. Willaume (Lola); Cibelli (Turiddu); Persichetti (Alfio); G. Bellabarba (Lucia).
VAR. A.				<i>Spettacolo Cinematografico musicale.</i>
Nov. 26	— FANTASIA BIANCA (84) — (5) — 27, 28, 29, 30 nov. — la presente.		Gui	DIR. V. Gui ++ dir. tec. G. Caracciolo +.
OP. 1919-20				Stagione Inv. 1920: m° coro Consoli; dir. sc. cor. Armando Beruccini.
Dic. 26. 1919	— IRIS — (5) — 28 dic., 4, 7, 11 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa e Sala + Dentale (Il cieco); G. Dalla Rizza (Iris); Alabiso (Osaka); Paci (Kyoto); M. Avezza (Una guècha); Nardi (Un merciaio - Un cenciaio).
Dic. 30 1919	— LA WALKIRIA — (12) — 1, 4, 6, 13, 18, 21, 24, 29 gen., 1, 5, 12 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Vaccari (Sigmondo); Dentale (Hunding); De Angelis (Wotan); L. Pasini Vitale (Siglinda); S. Cesar (Brunilde); E. Casazza (Fricka); E. Piave (Elmwig); L. Stankovich (Ortlinda); A. Cenci (Gerhilde); M. Avezza (Walltraute); M. Galeffi (Siegruna); A. Donati (Rosswisse); M. Bernal (Grimgerda); A. Righelli (Schwertleite).
Gen. 3 1920	— MANON — (12) — 6, 8, 11, 14 gen., 22, 25 feb., 21, 28 mar., 5, 10, 13 apr.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Vitale; 11 gen., 22 feb., 21 mar., 10 apr. Martino; 13 apr. Santini ++ sc. Stroppa e Sala + Lauri Volpi (de Griex); Paci (11 gen. Persichetti) (Lescaut); Pinza (13 apr. Fiore) (conte de Griex); Nardi (Guillot de Morfontaine); Nava (de Brétigny); Di Cola (L'oste); R. Storchio (22 feb. segg. J. Caracciolo); (Manon); M. Avezza (Una fante); A. Cenci (Poussette); A. Donati (Javotte); M. Galeffi (Rosette).
Gen. 10 1920	— LA FORZA DEL DESTINO — (8) — 15, 18, 23, 25, 27 gen., 8, 11 feb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 18-25 gen., 8, 11 feb. Santini ++ sc. Stroppa e Sala + Nava (Calatrava); Zola (Leonora); Battistini (8 feb. Altomare, 11 feb. Paci) (Don Carlo di Vargas); Grassi (Alvaro); E. Casazza (Preziosilla); De Angelis (18-25 gen. 8-11 feb. Pinza) (Padre Guardiano); Paci (11 feb. Pellegrino) (Fra Melitone); A. Corallo (Curra); De Petris (Un alcade); Nardi (Mastro Trabuco); Pellegrino (Un chirurgo).
Gen. 17 1920	— MADAMA BUTTERFLY — (11) — 20, 22, 25, 28, 31 gen., 8, 14, 17 feb., 16, 18 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale; 8 feb. segg. Martino ++ sc. Stroppa e Magni + G. Dalla Rizza (8-17 feb. J. Caracciolo, 16 apr. seg. T. Miura) (Butterfly); A. Giacomucci (16 apr. seg. M. Avezza) (Suzuki); A. Cenci (16 apr. seg. A. Corallo) (Kate Pinkerton); Polverosi (16 apr. seg. Vito) (Pinkerton); Paci (25, 31 gen.-17 feb. Persichetti) (Sharpless); Nardi (Goro); Di Cola (Yamadori); Nava (Lo zio bonzo); Pellegrino (Il Commissario imperiale).
Feb. 2 1920	— LA VIA DELLA FINESTRA — (3) — 4, 12 feb. — Pesaro, T. Rossini, 27 lu. 1919.	Adami	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Masserotti + J. Caracciolo (Gabriella); E. Casazza (La marchesa); Polverosi (Renato); Persichetti (Il marchese); M. Avezza (Giovanna); Nardi (Lo stornellatore); Pellegrino (Il falciatore); De Petris (Un valletto).
Feb. 7 1920	— MEFISTOFELE — (9) — 10, 15, 16 feb., 20, 23 25, 27 mar., 4 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale; 4 apr. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + De Angelis (Mefistofele); Polverosi (Faust); J. Caracciolo (Margherita); S. Cesar (Elena); M. Galeffi (Marta - Pantalìs); Nardi (Wagner - Nereo).
Feb. 19 1920	— LA GIOCONDA — (7) — 21, 24, 26, 29 feb., 3, 7 mar.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale; 29 feb. segg. Santini ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (La Gioconda); E. Casazza (Laura); Pinza (Alvise); A. Gramegna (26 feb. segg. M. Galeffi) (La cieca); Grassi (7 mar. Alabiso) (Enzo); Segura Tallien (Barnaba); Pellegrino (Zuane); Nardi (Isepo); De Petris (Un barnabotto - Un pilota).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1919-20				
Feb. 28	+ — CLEOPATRA (b) — (5) — 2, 4, 7, 17 mar.	Argom. da Puskin Cor.fia Fokine	Arensky (complem. di Tanev, Rimskij, Korsakov. Glinka, Musorg- skij e Glazu- nov)	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. e cost. Bakst; reg. Grigoriev + L. Sokolova (Tahor); L. Tchernichev a (Cleopatra); F. Radina (La schiava favorita); Massine (Amaun); Zvereff (lo schiavo favorito); Jadzinsky (il Gran Sacerdote); V. Nemchinova (una baccante).
	+ — PÉTROUCHKA (b) — (4) — 29 feb., 4, 14 mar. — Pa., Châtelet, 13 giu. 1911. — It.: la presente.	l. Strawinsky e Benois; Cor.fia Fokine	Strawinsky	DIR. Morin ++ cor. Massine; reg. Grigoriev; sc. e cost. Benois. (Non indicati gli interpreti).
	+ — DANZE POLOVTSIANE (b) — (4) — 29 feb., 11, 14 mar.	Sogg. tratto da una antica epopea russa. Cor.fia Fokine	Borodin (dal Principe Igor)	DIR. Morin ++ cor. Fokine; sc. e cost. Roerich +.
	+ — CARNAVAL (b) — (4) — 2, 7, 11 mar.	l. Bakst e Fokine Cor.fia Fokine	Schumann (orchestraz. Rimskij Korsakov, Glazunov Liadov e Tchérepnine)	DIR. Morin ++ cor. Fokine; sc. e cost. Bakst + L. Sokolova (Colombina); L. Tchernicheva (Chiarina); F. Radina (Estrella); V. Nemtchinova (Papillon); Massine (Pierrot); Idzikowski (Arlecchino); Kromnev (Pantalone); Nowak (Eusebio); Wojcikowski (Florestano).
Mar. 2 1920	— RACCONTI RUSSI (b) — (4) — 4, 7, 9 mar. — Pa., Châtelet, 11 magg. 1917. (Versione ampl. data al Coliseum di Londra il 23 dic. 1918). It.: la presente.	Cor.fia Massine	Ljadov	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. Larionov; cost. Larionov e N. Gontcharova + Wojcikowski (Il mercante ambulante); L. Sokolova (Kikimora); Idzikowski (Il gatto); L. Tchernicheva (La principessa cigno); Massine (Dora Korolenich); V. Nemtchinova (Una danzatrice); Kremneff (Baba Yaga).
Mar. 6 1920	— L'UOMO CHE RIDE — (3) — 10 mar., 1 apr. — la presente.	Lega	Pedrollo	DIR. Vitale ++ sc. Galli + Grassi (Gwynplaine); Giraltoni (Ursus); Dentale (Barkilfedro); Di Cola (Mastro Nicless - L'usciera della « Verga nera »); Galli (Il « Wapentake »); Pellegrino (Il capo delle guardie); Nardi (« Un groom » - Lo scrittore del Parlamento); De Petris (La sceriffo - Il lord cancelliere); M. Carena (Dea); E. Casazza (duchessa Giosiana).
Mar. 9 1920	— LE FARFALLE (b) — (1) — Montecarlo, 14 apr. 1914. Già, per beneficenza, a Pietroburgo, T. Mariinskij 10 mar. 1912.	Cor.fia Fokine	Schumann (orch. di Tchérepnine)	DIR. Morin ++ cor. Fokine; sc. M. Doboujinsky; cost. Bakst + L. Tchernicheva; L. Sokolova (Due fanciulle); Wojcikowski (Pierrot).
Mar. 9 1920	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (5) — 11, 14, 17, 19 mar. — Londra, Alhambra, 5 giu. 1919. — It.: la presente.	Cor.fia Massine	Rossini (orchestraz. Respighi)	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. e cost. Derain; reg. Grigoriev + L. Lopokova; Massine; Sokolova; Idzikowski.
Mar. 14 1920	+ — IL TABARRO — (6) — 16, 18 mar., 14, 17, 18 apr.	Adami	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Rota + Segura Tallien (Michele); Grassi (14 apr. segg. Alabiso) (Luigi); M. Carena (Giorgetta); Nardi (Il Tinca); Pellegrino (Il Talpa); A. Gramegna (14 apr. segg. C. Vornos) (La Frugola).
	+ — SUOR ANGELICA — (6) — 16, 18 mar., 14, 17, 18 apr.	Forzano	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Rota + G. Dalla Rizza (14 apr. segg. M. Carena) (Suor Angelica); E. Casazza (La zia principessa); A. Gramegna (14 apr. segg. C. Vornos) (La badessa); M. Galeffi (La suora zelatrice); A. Donati (La maestra delle novizie); E. Piave (Suor Genoveffa); P. Falleni (Suor Osmina); A. Righelli (Suor Dolcina); M. Bernal (Prima cercatrice - Prima conversa); M. Avezza (Seconda cercatrice); A. Corallo (Una novizia); L. Sfrappini (Seconda conversa).
	+ — GIANNI SCHICCHI — (6) — 16, 18 mar., 14, 17, 18 apr.	Forzano	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Chini + Crabbé (Gianni Schicchi); G. Dalla Rizza (14 apr. segg. I. Quaiatti) (Lauretta); Lauri Volpi (Rinuccio); A. Gramegna (14 apr. segg. C. Vornos) (Zita); Nardi (Gherardo); E. Piave (Nella); Pellegrino (Betto di Signa); Dentale (Simone); Bernati (Marco); M. Avezza (La Ciesca); Di Cola (Maestro Spinelloccio - Pinellino); Lima (Ser Amantio di Nicolao); De Petris (Guccio).
Mar. 17 1920	— SOLE DI NOTTE (b) — (4) — 19, 21, 22 mar.	Cor.fia Massine	Rimskij- Korsakov	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. Larionov + Wojcikowski (Il sole di notte); V. Nemtchinova (La fanciulla delle nevi); Zvereff (Boby).)

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1919-20				
Mar. 19 1920	— IL CAPPELLO A TRE PUNTE (b) — (3) — 21, 22 mar. — Lo., Alhambra, 22 lu. 1919. — Ro., la presente.	Martinez Sierra Cor.fia Massine	De Falla	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. e cost. Pablo Picasso + L. Sokolova (La mugnaia); Massine (Il mugnaio); Woicikowski (Il governatore); S. Grabowska (La moglie del governatore); Idzikowski (Il « dandy »).
Mar. 24 1920	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 30 mar., 4, 7, 11 apr.	Illica	Giordano	DIR. Vitale; 11 apr. Santini ++ sc. Bertini e Pressi + De Muro (11 apr. Alabiso) (Andrea Chénier); Giraltoni (11 apr. Segura Tallien) (Carlo Gérard); M. Roggero (11 apr. A. Contelli) (Maddalena di Coigny); M. Galeffi (La contessa di Coigny); M. Avezza (La Bersi); A. Gramegna (Madelon); Pinza (Raucher - Fouquier Tinville); Dentale (Il sanculotto Mathieu); Nardi (Un incredibile); Palai (L'abate); Pellegrino (Il romanziere); De Petris (Il maestro di casa - Dumas).
Mar. 21 1920	— LE DONNE DI BUON UMORE (b) — (2) — 22 mar.	Goldoni Cor.fia Massine	Scarlatti (Orchestr. Tommasini)	DIR. Morin ++ cor. Massine; sc. e cost. Bakst + L. Tchernicheva (Costanza); Nowak (Il conte Rinaldo); J. Cecchetti (Silvestra); Cecchetti (Il marchese Luca); V. Nemtchinova (Mariuccia); S. Antonova (Pesquina); Idzikowski (Battista); L. Sokolova (Felicità); Massine (Leonardo); F. Radina (Dorotea); Jadzinsky (Il capitano Faleppa); Woicikowski (Il cameriere Nicolò).
Mar. 31 1920	— MIRRA — (2) — 6 apr. — la presente.	Alaleona (dagli ultimi due atti della tragedia dell'Alfieri)	Alaleona	DIR. Vitale ++ sc. Masserotti + S. Cesar (Mirra); A. Gramegna (Cecri); De Angelis (Cinico); Alabiso (Perseo); M. Galeffi (Euriclea).
Apr. 3 1920	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 6, 8, 11, 15 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Lauri Volpi (15 apr. Polverosi) (Il conte di Almaviva); Fiore (Bartolo); A. Ottein (Rosina); Crabbé (Figaro); De Angelis (6 apr. segg. Dentale) (Don Basilio); Palai (Fiorello); M. Avezza (Berta).
Apr. 16 1920	— MADAMA BUTTERFLY — (1)	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Martino ++ m° coro Consoli + T. Miura (Butterfly); Vito (Pinkerton); M. Avezza (Suzuki); A. Corallo (Kate Pinkerton); Nardi (Goro); Fiore (lo zio bonzo); Pellegrino (il Commissario imperiale).
1920				
VAR. P.				
Apr. 19	— I BORGIA (85) (visione storica del Rinascimento) — (1) — la presente.	Salvatori	Musiche anti- che italiane	DIR. Alaleona ++ ricostruz. di Innocenti + sc. Caramba +
Pr. P.				Comp. dramm. Annibale Ninchi.
Apr. 29	— GLAUCO — (5) — 30 apr., 2 (2 rap.), 1 magg.	Morselli		Ninchi (Glaucò); I. Frigerio (Circe); E. Merlini (Scilla); Magheri (Forchis); Garavaglia (Il pastore munico); C. Pettinelli (Cloto); L. Terri (Lachesi).
Magg. 3	— LA CENA DELLE BEFFE — (2) — 8.	Benelli		Ninchi (Neri Chiaramantesi); Garavaglia (Giannetto Malaspi- na); Cecchini (Gabriello Chiaramantesi); C. Ninchi (Il Tor- naquinci); Visalli (Fazio); Testa (Il dottore); Guidi (Il Calan- dra); Bandini (Nencio); Frigerio (Lapo); I. Frigerio (Gine- vra); E. Merlini (Lisabetta); C. Pettinelli (Laldomine); M. Curali (Fiammetta); F. Torri (Cinta).
Magg. 4	— GIANNI SCHICCHI — (2) — 5. — la presente.	Passini		Ninchi (Gianni Schicchi); Magheri (Buoso Donati); Garava- glia (Simone); C. Ninchi (Fra Zabedeo); Testa (Ser mastro Fazio); L. Torri (Berta); O. Pettinelli (Anna); F. De Paoli (Cecchina); Frigerio - Guidi (Due testimoni). Nel 1° atto <i>Maggiolata</i> del m° B. Pratella.
Magg. 6	— ORESTE — (1)	Alfieri		Ninchi (Oreste); Magheri (Egisto); L. Torri (Clitennestra); J. Frigerio (Elettra); C. Ninchi (Pilade); Guidi (Dimante).
Magg. 9	— KEAN — (1)	Dumas (p.)		Ninchi (Kean); L. Torri (contessa Kaefeld); J. Frigerio (Anna Damby); Margheri (il principe di Galles).
Magg. 11	— L'AMOROSA FOLLIA — (1) — la presente.	D. Tumati		—
Magg. 16	— LA FIAMMATA	Kistemaekers		—

(85) Serata sotto il patronato del giornale « La Tribuna », a beneficio dell'Op. Naz. per l'educazione dei deficienti orfani di guerra ».

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1920				
Op.ta P.				Comp. Operette Ettore Vitale.
Magg. 21	— LA DANZATRICE SCALZA — (8) — 22, 23 (2 rappr.), 24, 25, 26, 27 magg. — Lipsia 1908.		Albin	DIR. Umberto Fasano ++ J. Chaplinska (Colette Frappart); A. Brussa (Sevira); Grassi (Fripon); Farri (Hobbs); T. Grassi (Sarabul); Durot (Nix); Gallo (Jaffar).
Magg. 29	— EVA — (11) — 30 (2 rappr.), 31 magg., 1, 6, 9, 16, 21 giu., 1, 4 lu.		Lehar	DIR. Mogavero ++ J. Chaplinska (Gypsi); A. Brussa (Eva); Grassi (1 lu. seg. Rosati) (Ottavio); Durot (Dagoberto); Tarantino (Larousse); Vitali (Prunelles).
Giu. 2	— IL CARO AGOSTINO — (10) — 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17 giu., 2 lu. — Be., 3 feb. 1912. — It.: Na., 15 apr. 1915.	Bernaner e Wellich	Fall	DIR. Umberto Fasano ++ C. Cerrami (Elena); A. Brussa (Anna); Gallo (Jasormigost); Durot (Agostino Roter); Farri (Bongumil); Tarantino (Nicola Mikolies).
Giu. 10	— LA CASTA SUSANNA — (10) — 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 30 giu., 4 lu.	Okonkowsky	Gilbert	DIR. Ernesto Mogavero ++ J. Chaplinska (Susanna); Tarantino (Barone Corrado); Durot (Uberto); T. Grassi (Delfina); M. Losanges (Giacomina); Grassi (Resato); Dattoni (Pomarel); Farri (Charancy).
Giu. 19	— SOGNO DI UN WALZER — (6) — 20, 22, 24, 29 giu., 3 lu.	Dörmann e Jacobson	Straus	DIR. Mogavero ++ V. Germinal (Franzi); A. Brussa (Elena); Grassi (Conte Nitti); Tarantino Gioacchino XIII); T. Grassi (Federica); Durot (Lotario); Gallo (Monsci).
Giu. 25	— LA FAVOLA DEI LILLA' — (5) — 26, 27 (2 rap.), 28 giu.	Granis e Reni	Granis	DIR. Umberto Fasano ++ S. Granis (Ada); C. Cenami (Marry Dori); Durot (Barone Della Villetta); Grassi (Carlo Rinaldi); Tarantino (Soderini).
Op. A.				(Durante la stagione d'autunno: dir. sc. cor. Armando Beruccini).
Sett. 16	— OTELLO — (12) — 20, 23, 26, 30 sett., 3, 6, 10, 13, 16, 19, 24 ott.	Boito	Verdi	DIR. Baroni ++ sc. Stroppa e Ferri + Paoli (Otello); Molinari (Jago); Gatti (Cassio); Beccaria (Roderigo); Belli (Lodovico); Pellegrino (Montano - Un araldo); G. Baldassarre Tedeschi (16 ott. segg. O. Parisini) (Desdemona); I. Ferrero (Emilia).
Sett. 17	— MADAMA BUTTERFLY — (11) — 19, 24, 29 sett., 2, 17, 20 31 ott., 5, 9, 14 nov.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Martino ++ sc. Stroppa e Magni + T. Miura (2 ott. G. Baldassarre Tedeschi, 17 ott. segg. R. Pavoni) (Butterfly); I. Ferrero (Suzuki); L. Torelli (Kate Pinkerton); Vito (2-20 ott. Tumminello, 31 ott. segg. Dalumi) (Pinkerton); Galeotti (24 sett. segg. Rasponi) (Sharpless); Rossi (Goro); Di Cola (Yamadori); Belli (Lo zio bonzo); Pellegrino (Il commissario imperiale).
Sett. 18	— LA BOHÈME — (12) — 19, 20, 22, 26 sett., 5, 10, 14, 31 ott., 1, 6, 20 nov.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Baroni; 20 sett., 26 sett. segg. Cimara ++ sc. Ferri e Polidori + N. Marmora (1, 6 nov. R. Pavoni, 20 nov. N. Humphrey) (Mimi); L. Pieroni (6 nov. E. Costantini) (Musetta); Tumminello (22 sett.-5 ott. Tafuro, 14 ott.-6 nov. Ilari, 20 nov. Dalumi) (Rodolfo); Galeotti (22 sett. segg. Rasponi) (Marcello); Pellegrino (Shaunard); Belli (Colline); Di Cola (Benoit-Alcindoro).
Sett. 25	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 28 sett., 1, 3, 7, 29 ott., 24 nov.	Targioni- Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Martino ++ sc. Ferri e Polidori + A. Osti de Lutio (29 ott. M. Benedetti, 24 nov. A. Costa) (Santuzza); Arangi Lombardi (24 nov. I. Ferrero) (Lola); Tafuro (29 ott. Graziano, 24 nov. Borracelli) (Turiddu); Galeotti (3 ott. segg. Beuff) (Alfio); L. Torelli (Lucia).
	+ — I PAGLIACCI — (7) — 28 sett., 1, 3, 7, 23 29 ott., 24 nov.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Baroni; 3 ott. segg. Cimara ++ sc. Ferri e Polidori + N. Marmora (Nedda); Cortis (Canio); Molinari (7 ott. segg. Smeraldi) (Tonio); Gatti (Beppe); Perrone (Silvio).
Ott. 9	— LA WALLY — (10) — 12, 15, 17, 21, 27 ott., 4, 7, 10, 17 nov.	Illica	Catalani	DIR. Baroni; 4 nov. segg. Cimara ++ sc. Ferri e Polidori + G. Baldassarre Tedeschi (10 nov. seg. R. Pavoni) (Wally); Belli (Lo Stromminger); G. Arangi Lombardi (Afra); L. Pieroni (Walter); Cortis (27 ott. segg. Dalumi) (Giuseppe Hagenbach); Smeraldi (Vincenzo Gellner); Pellegrino (Il pedone di Schnals).
Ott. 23	— LA FATA DELLE BAMBOLE — (11) — 24, 26, 28, 29, 30 ott., 1, 3, 5, 7, 11 nov.	Cor. e I. Hassreiter e Gaul	Bayer	DIR. Cimara ++ Tuzza (Sir James); A. Prago (Lady Plumpstershira); Micheli (Bob); Palma (Jimmy); F. Saracini (Betty); M. Cecili (Thommy); Organtini (Il negoziante di giocattoli); Mascioli (Il factotum); Capriotti (un commesso); Possanzini (Un contadino); M. Venturini (La moglie); E. Maggi (La figlia); Rago (un interprete); E. Jacoucci (una servetta); Grossi (un facchino - il guardiaportone); Massone (un portalettere - un « jockey »); G. Torriani (La Fata delle bambole); P. Mandrini (una tamburina); A. Moroni (una spagnola); L. Passari (una giapponese); A. Giuliani (una bébé).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1920				
Ott. 26	— L'AMICO FRITZ — (7) — 28, 30 ott., 1, 3, 7, 11 nov.	Suardon	Mascagni	DIR. Baroni; 28 ott. segg. Martino ++ sc. Ferri + N. Marmora (11 nov. E. Piave) (Suzel); Govoni (7 nov. seg. Dalumi) (Fritz Kobus); G. Arangi Lombardi (Beppe); Rasponi (David); Di Cola (Hanezò); Rossi (Federico); L. Torelli (Caterina).
Nov. 13	— LOHENGRIN — (12) — 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30 nov., 2, 4, 5 dic.	Wagner	Wagner	DIR. De Angelis ++ sc. Rovescalli, Ferri e Polidori + Belli (Enrico l'uccellatore); Cristalli (Lohengrin); M. Llopart (25 nov. segg. E. Piave) (Elsa); Silvetti (Federico); V. De Vries (Ortruda); Smeraldi (L'araldo del re).
				<i>Balli diretti da Ileana Leonidoff.</i>
Nov. 19	— FANTASIA INDIANA (b) — (4) — 27, 29 nov., 5 dic. — Ro., la presente.	Cor.fia Leonidoff e Armanioff	Glinka e Rimskij Korsakov (orch. Respighi)	DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. cost. Molinari +.
Nov. 19	— SÈVRES DE LA VIEILLE FRANCE (b) (Le porcellane animate) — (7) — 21, 26, 27, 29 nov., 3, 5 dic. — la presente.	Cor.fia I. Leonidoff e Molinari	Musiche francesi del XVIII secolo, e gavotte di Re Luigi XIII. (Orch. Respighi)	DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. cost. Molinari +.
Nov. 19	— FIABA RUSSA (b) — (6) — 21, 24, 26 nov., 3, 5 dic. — la presente.	Arensky Robikoff e Rubinstein e «canti popolari russi», (orch. Respighi)		DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. e cost. Olieslevich +.
Nov. 19	— LA PIRRICA (b) — (3) — 21, 24 nov. — la presente.	Cor.fia I. Leonidoff Molinari	Chopin (Orch. Respighi)	DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. cost. Molinari +.
Nov. 21	— CANZONI ARABE (b) — (5) — 26, 27, 29 nov., 3 dic. — la presente.	Cor.fia Leonidoff	Borodin e Rimskij Korsakov (orch. Respighi)	DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. cost. Molinari +.
Nov. 26	— SCHERZO VENEZIANO (b) — (5) — 27, 29 nov., 3, 5 dic. — la presente.	Cor.fia Leonidoff	Respighi	DIR. Arduini ++ cor. I. Leonidoff; sc. cost. Molinari +.
Op. I.P. 1920-21				(Durante la stagione d'opera: m° coro Consoli, direttore di sc. e cor. Armando Beruccini).
Dic. 21	— TRISTANO E ISOTTA — (11) — 23, 26, 30 dic., 1, 5, 9, 14, 19, 22, 26 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Weingartner ++ sc. Rovescalli; m° coro Consoli; dir. mov. sc. Ansaldo + Maestri (Tristano); L. Weidt (22 gen. seg. S. Cesar) (Isotta); Pinza (re Marke); Rossi Morelli (Kurvenaldo); F. Anitua (14 gen. segg. Gramegna) (Brangania); Pellegrino (Melò); Nardi (Un pastore - Un marinaio); De Petris (Un pilota).
Dic. 22 1920	— CARMEN — (14) — 25, 26 dic., 4, 12, 16, 23, 30 gen., 6, 8, 18 feb., 12, 14, 18 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Weingartner; 30 gen.-18 feb. De Angelis; 12 magg. segg. Bellezza ++ sc. Ferri e Polidori + Cortis (12 magg. segg. Fleta) (Don José); Beuf (25 dic.-16 giu., 6-18 feb. Rossi Morelli, 12, 14 magg. Paci, 18 magg. Besanzoni) (Escamillo); Pellegrino (Il dancairo - Morales); Nardi (Il remendado); Fiore (Zuniga); M. Blanco Sadun (12 magg. segg. G. Besanzoni) (Carmen); E. Piave (12-23 gen. N. Monastir, 12-18 magg. T. Vitulli) (Micaela); A. Porter (Frasquita); L. Torelli (12 magg. M. Galeffi) (Mercedes).
Dic. 29 1920	— MAROUF (86) — (3) — 2, 21 gen. — Pa., Op. Com., 15 magg. 1914. — It.: Mi., Scala, 24 mar. 1917.	Népoty (dalle Mille e una notte)	Rabaud	DIR. Vitale ++ sc. Rovescalli; m° coro Consoli; dir. mov. sc. Ansaldo + B. Bellincioni Stagno (La principessa Saamedina); A. Porter (Fattumah); Crabbé (Mârouf); Masini Pieralli (Il Sultano di Khaitan); De Vecchi (Il visir); Fiore (Ali); Dadò (Il cadì); Nardi (Il fellah - primo mercante); Pellegrino (Il pasticciere Ahmed - Primo mammalucco); Valazzi (Secondo mercante); Palai (Un asinaio - Il capo dei marinai - primo muezzin); Said (secondo muezzin); De Petris (secondo mammalucco).