

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1918				
Lu. 19	— NORMA — (2) — 21 lu.	Romani	Bellini	DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + De Tura (Pollione); Marucci (Oroveso); M. Rossini (Norma); C. Vornos (Adalgisa); L. Salvatori (Clotilde); Salvatori (Flavio).
Lu. 22	— RIGOLETTO — (4) — 24, 27, 28 lu.	Piave	Verdi	DIR. Giovannelli; 28 lu. Zeetti ++ dir. sc. Margani + Eliseo (27 lu. seg. Semprini) (Il duca di Mantova); Altomare (24 lu. D'Andria) (Rigoletto); L. Tumbarello (27 lu. seg. E. Navarro) (Gilda); Marucci (Sparafucile); C. Vornos (Maddalena); L. Salvatori (Giovanna - La contessa di Ceprano); Vincenzi (Monterone); Rauchetti (Marullo); Salvatori (Borsa); Ellera (Il conte di Ceprano).
Lu. 26	— WERTHER — (1)	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + Eliseo (Werther); D'Andria (Alberto); Rauchetti (Il podestà); Salvatori (Schmidt); Ellera (Johann); C. Vornos (Carlotta); E. Navarro (Sofia).
Op.ta A.	<i>Comp. Operette « Nazionale » diretta da S. Merazzi.</i>			
Sett. 14	— MADAMA DI TEBE — 15 (2 rappr.), 16, 17, 18, 22 (d.) — 26 set., 3, 9, 13 (s.), 15 ott. — Mi., Fossati, 7 mar. 1918.	Carlo Lombardo	Carlo Lombardo	DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Clara Blackson); M. Braccony (Madama Picon); A. Fineschi (Angelo Michele Bisson); Orefice (Blackson); Orienti (De-Fleurs); R. Gentili (Francine); Costa (De Moulins); G. Gaia (Marta); G. Davico (Michele); De Zucco (Babà); Battaglini (Lilla Bianco); M. Orefice (Cascio d'oro); F. Fineschi (Piccalilli); Ranucci (Pitou); Turconi (Il Lionese); L. Zacchetti (Ivonne).
Sett. 19	— LA REGINA DEL FONOGRAFO — (6) — 20 (2 rappr.), 21, 22 (s.), 23. — Mi., Fossati, 3 feb. 1917.	Lombardo - Gil Blas	Leon Bard	DIR. Berrettoni ++ G. Davico (Chiffon: la Regina del Fonografo); M. Ivanisi (Anna Maria Pathet); M. Braccony (Miss Bébé); De Zucco (Mario Frascini); Orefice (Minù Pathet); Fineschi (Coso Maestro di piano); Ranucci (Saint Clavier).
Sett. 24	— LA VENDEMMIA — (4) — 25, 28, 29 (s.). — Bo., Duse, marzo 1918.	Bettarini	Graghani	DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Fioralba); R. Delta (Blondette Lambert); M. Braccony (Teresa); M. Orefice (Ketty); F. Fineschi (Lillian); De Zucco (Maurizio); Fineschi (Renato); Orefice (Giovanni); Battaglini (Pierre de Foudre); Ranucci (Kin-Koko); Turconi (Giorgio).
Sett. 27	— PRESTAMI TUA MOGLIE — (3) — 29 (d.) sett., 10 ott. — Montecatini, T. Casinò, 2 set. 1916.	Corradi	Leoncavallo	DIR. Berrettoni ++ G. Davico (Nanon); R. Delta (Angela); M. Orefice (Margherita); De Zucco (Gontrano); Fineschi (Risolin); Orefice (Rabastoul); Ranucci (Beautiron); Gentili (Nagaj); G. Gaia (Una cameriera); R. Turconi (Un'invitata); Turconi (portiere).
Sett. 30	— LA SIGNORINA DEL CINEMATOGRAFO — (4) — 1, 2, 4 ott. 1914.	Franci	Carlo Lombardo	DIR. Berrettoni ++ R. Delta (Principessa Lydia); G. Davico (Mizzi); M. Braccony (Anastasia); De Zucco (Conte Carlo); Fineschi (Fifis); Orefice (Maurizio); Turconi (Marchese di Robaix); G. Gaia (Tini); Del Corso (L'operatore cinematografico).
Ott. 5	— L'AVE MARIA — (5) — 6 (2 rappr.), 7, 8. — Mi., Fossati, 26 apr. 1918.	A. Novelli (dalla sua com- media omoni- ma)	Bettinelli	DIR. Berrettoni ++ Merazzi (Felice, maestro di musica); M. Braccony (Amelia); M. Ivanisi (Mariuccia); G. Davico (Ida); Fineschi (Celestino); De Zucco (Enrico); L. Gatteri (Clara).
Ott. 11	— LINOTTE — (5) — 12, 13 (d.), 14, 17.	Carlo Lombardo	Coop	DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Linotte); G. Davico (Serpette); R. Delta (Nina); De Zucco (Renato); Orefice (Plumazul); Fineschi (Bodurel); Ranucci (Max).
Ott. 16	— LA CASTA SUSANNA — (4) — 18, 19, 20 ott. 1910.	Okonkowsky e Vizzotto	Gilbert	DIR. Berrettoni ++ Merazzi (Il barone Corrado des Aubrai); M. Braccony (La baronessa); Fineschi (Umberto); M. Orefice (Giacomina); G. Davico (Susanna Pomarel); Battaglini (Pomarel); De Zucco (Renato Lardurel); C. Ranucci (Clarency); F. Fineschi (Rosa); Del Corso (Alessio).
Op. 1918-19				Durante stag. 1918-19, m° coro Manfrè; dir. sc. e cor.: Armando Beruccini.
Dic. 21 1918	— DON CARLO — (10) — 22, 25, 28 dic., 1, 3, 6, 12, 18, 24 gen.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Marinuzzi; 12 gen. segg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Cirino (Filippo II); Bassi (Don Carlo); Galeffi (Rodrigo); Argentini (Il grande Inquisitore); Dadò (Un frate); G. Russ (Elisabetta di Valois); M. Blanco Sadun (La principessa Eboli); A. Gargiulo (Tebaldo); Bonzi (18 gen. seg. Beccaria) (Il conte di Lerma - Un araldo reale).
Dic. 23	— UN BALLO IN MASCHERA — (6) — 26, 29 dic., 2, 5, 9 gen.	Somma	Verdi	DIR. Bellezza ++ sc. Ferri e Polidori + Bonci (Riccardo); Almodovar (Renato); G. Russ (Amelia); A. Gramegna (5 gen. M. Galeffi) (Ulrica); A. Gargiulo (Oscar); Pellegrino (Silvano); Dentale (Samuel); Dadò (Tom); Bonzi (Un giudice - Un servo di Amelia).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1918-19				
Gen. 11 1919	+ — IL TABARRO — (14) — 14, 16, 19, 21, 23, 26, 30 gen., 2, 4, 8, 11, 16, 22 feb. — New York, Metropolitan, 14 dic. 1918. It.: la presente.	Adami	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ sc. Rota + Galeffi (Michele); Di Giovanni (Luigi); M. Labia (Giorgetta); Nardi (Il Tinca); Argentini (Il Talpa); M. Blanco Sadun (21 gen. segg. A. Gramegna) (La Frugola).
	+ — SUOR ANGELICA — (14) — 14, 16, 19, 21, 23, 26, 30 gen., 2, 4, 8, 11, 16, 22 feb. — id. come IL TABARRO.	Forzano	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ sc. Rota + G. Dalla Rizza (Suor Angelica); M. Blanco Sadun (21-30 gen. A. Gramegna) (La zia principessa); M. Di Giacomo (La badessa); M. Galeffi (La suora zelatrice); A. Cenci (La maestra delle novizie); A. Gargiulo (Suor Genoveffa); M. Gillovich (Suor Osmina); B. Masnata (Suor Dolcina); C. Cosetti - R. Luce (Due cercatrici); R. Giungi (Una novizia); M. Aullini - L. Torelli (Due converse).
	+ — GIANNI SCHICCHI — (14) — 14, 16, 19, 21, 23, 26, 30 gen., 2, 4, 8, 11, 16, 22 feb. — id. come IL TABARRO.	Forzano	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ sc. Chini + Galeffi (Gianni Schicchi); G. Dalla Rizza (Lauretta); Di Giovanni (Rinuccio); A. Gramegna (Zita); Nardi (Gherardo); A. Gargiulo (Nella); Pellegrino (Betto di Signa); Argentini (Simone); Beuf (Marco); M. Gillovich (La Ciesca); Di Cola (Mastro Spinelloccio); Dentale (Ser Amantio di Nicolao); Quagliati (Pinellino); Dadò (Guccio).
Gen. 15 1919	— CARMEN — (7) — 22, 25, 28, 31 gen., 3, 5 feb.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Angelis ++ sc. Magni e Testi + Lappas (5 feb. Radaelli) (Don José); Almodovar (Escamillo); Pellegrino (Il dancairo - Morales); Nardi (Il remendado); Dentale (Zuniga); M. Blanco Sadun (Carmen); A. Gargiulo (31 gen. segg. N. Monastir) (Micaela); L. Torelli (Frasquita); M. Galeffi (Mercedes).
Feb. 1 1919	— RIGOLETTO — (5) — 6, 9, 12, 21 feb.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ sc. Stroppa + Broccardi (12 feb. seg. Schipa) (Il duca di Mantova); Galeffi (Rigoletto); I. Maria Ferraris (12 feb. E. Graziani, 21 feb. E. De Hidalgo) (Gilda); Argentini (Sparafucile); M. Galeffi (Maddalena); L. Torelli (Giovanna - La contessa di Ceprano); Dadò (Monterone); Pellegrino (Marullo); Nardi (Borsa); Di Cola (Il conte di Ceprano).
Feb. 15 1919	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 18, 27 feb., 3 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. Marinuzzi ++ sc. Ferri e Polidori + Schipa (27 feb. seg. Perea) (conte d'Almaviva); Di Cola (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Galeffi (27 feb. seg. Molinari) (Figaro); De Angelis (3 mar. Argentini) (Don Basilio); Nardi (Fiorello); M. Galeffi (Berta); Dadò (Un ufficiale).
Feb. 17 1919	— MEFISTOFELE — (12) — 23, 26 feb., 2, 4, 9, 12, 19, 25, 29, 31 mar., 3 apr.	Boito	Boito	DIR. Marinuzzi; 9-29 mar. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + De Angelis (Mefistofele); Perea (3 apr. Polverosi) (Faust); G. Dalla Rizza (4 mar. segg. G. Viganò) (Margherita); E. Raccanelli (4 mar. M. Gillovich, 9 mar. segg. E. De Notari) (Elena); M. Galeffi (25 feb. segg. A. Gramegna) (Marta); A. Gramegna (Pantalis); Nardi (Wagner - Nereo).
Feb. 20 1919	— TOSCA — (5) — 23, 25 feb., 1, 4 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ sc. Stroppa + M. Labia (25 feb. segg. G. Dalla Rizza) (Tosca); Schipa (25 feb. segg. Grassi) (Cavaradossi); Molinari (25 feb. segg. Giraldoni) (Scarpia); Dentale (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Nardi (Spoletta); Dadò (Sciarrone - Un carceriere).
Mar. 6 1919	— JACQUERIE — (5) — 8, 11, 16, 22 mar. — Buenos Aires, Colón, 11 ag. 1918. It.: la presente.	Donaudy	Marinuzzi	DIR. Marinuzzi ++ G. Dalla Rizza (Isaura); Di Giovanni (Mazurek); J. Seletskia (22 mar. A. Giacomucci) (Glorianda); Molinari (Guglielmo); Dentale (Corrado); Nardi (L'araldo - Un condannato); Pellegrino (Il balivo); Dadò (Filippo); Beccaria (Luca); Parisi - Quagliati (Due scudieri).
Mar. 11 1919	— IL CARILLON MAGICO (b) — (13) — 14, 16, 17, 20, 22, 23, 27 mar., 5, 8, 13, 16, 20 apr. — Mi., Scala, 19 sett. 1918.	arg. Grassi	Pick- Mangiagalli	DIR. Marinuzzi; 5 apr. segg. Martino ++ C. Fornaroli (Colombina); I. Leonidoff (Pierrot); E. Vignati (Arlecchino).
Mar. 14 1919	— L'AMORE DEI TRE RE — (5) — 17, 20, 23, 27 mar. — Mi., Scala, 10 apr. 1913.	Benelli	Montemezzi	DIR. Marinuzzi ++ De Angelis (Archibaldo); Almodovar (Manfredo); Di Giovanni (Avito); Nardi (Flaminio); R. Luce (Un giovinetto); G. Dalla Rizza (Fiora); A. Cenci (Una giovinetta); B. Masnata (Una vecchia).
Mar. 18 1919	— AIDA — (13) — 21, 24, 26, 30 mar., 2, 6, 12, 15, 21 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Marinuzzi; 2 apr. segg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Dentale (Il re); M. Blanco Sadun (Amneris); M. Carena (12-15 apr. A. Zola) (Aida); Grassi (12 apr. segg. Schenone) (Radames); Cirino (Ramfis); Molinari (2-12 apr., Persichetti, 15 apr. seg. Almodovar) (Amonasro); Beccaria (Un messaggero).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1918-19				
Apr. 5 1919	— MADAMA BUTTERFLY — (5) — 8, 13, 16, 20 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Stroppa e Magni + R. Storchio (Butterfly); A. Borghi (Suzuki); L. Torelli (Kate Pinkerton); Polverosi (Pinkerton); Rasponi (Sharpless); Nardi (Goro); Pellegrino (principe Yamadori); Dadò (Lo zio bonzo); Di Cola (Il commissario imperiale); Marini (L'ufficiale del registro).
Apr. 11 1919	— PELLÉAS E MELISANDA — (2) — 14 apr.	Maeterlinck	Debussy	DIR. Marinuzzi ++ sc. Stroppa + Di Giovanni (Pelléas); Giraltoni (Golaud); Cirino (il re Arkel); A. Gargiulo (Yniold); B. Bellincioni Stagno (Melisanda); A. Gramegna (Genoveffa); Pellegrino (Un medico).
Apr. 19 1919	— LA BOHÈME — (1)	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Bellezza ++ sc. Ferri e Polidori + G. Viganò (Mimi); A. Gargiulo (Musetta); Polverosi (Rodolfo); Almodovar (Marcello); Pellegrino (Schaunard); Dentale (Colline); Di Cola (Benoit - Alcindoro).
1919				
Op. P.				
Magg. 3	— LA BOHÈME — (7) — 6, 11, 15, 19, 23, 27 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Bellezza; 15 magg. segg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + G. Viganò (15 magg. C. Stara) (Mimi); R. Melis (27 magg. B. Priori) (Musetta); Gubellini (15, 23, 27 magg. Piliago) (Rodolfo); Franci (27 magg. Persichetti) (Marcello); Pellegrino (Schaunard); Dentale (23, 27 magg. Carboni) (Colline); Di Cola (Benoit-Alcindoro).
Magg. 4	— AIDA — (3) — 7, 9 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Dadò (Il Re); A. Gramegna (Amneris); A. Zola (Aida); Schenone (Radames); Dentale (Ramfis); Franci (Amonasro); Beccaria (Un messaggero).
Magg. 8	— MADAMA BUTTERFLY — (4) — 10, 13, 16 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ sc. Stroppa e Magni + G. Viganò (Madama Butterfly); A. Borghi (Suzuki); L. Torelli (Kate Pinkerton); Gubellini (Pinkerton); Rasponi (Sharpless); Rossi (Goro); Di Cola (Yamadori); Dadò (Lo zio bonzo); Pellegrino (Il commissario imperiale).
Magg. 14	— TUCUMÁN — (1) — Buenos Aires, Colón, 29 giu. 1918. — It.: la presente.	Diaz	Boero	DIR. Bellezza ++ Pellegrino (Don Alfonso); G. Viganò (Mercedes); Schenone (Fernando); Dentale (Araoz).
Magg. 14	— I PAGLIACCI — (6) — 18, 21, 24, 28, 31 magg.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Bellezza; 18 magg. segg. De Angelis ++ G. Viganò (Nedda); Bassi (Cassio); Franci (Tonio); Rossi (Beppe); Persichetti (Silvio).
Magg. 17	— LA FANCIULLA DEL WEST — (6) — 20, 22, 25, 30 magg., 1 giu.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + C. Melis (Minnie); Parvis (Rance); Alabiso (Dick Johnson); Pavia (Nick); Dentale (22 magg. segg. Carboni) (Ashby); Pellegrino (Sonora); Rossi (Trin); Dadò (Sid-Billy Jackrabbit); Aureli (Bello); Lanzi (25 magg. segg. Triassi) (Harry); Beccaria (Joe); De Petris (Happy); Di Cola (Larkens - José Castro); M. Willaume (Wowkle); Carboni (Jake Wallace); Stramucci (Un postiglione).
Magg. 18	— CAVALLERIA RUSTICANA — (5) — 21, 24, 28, 31 magg.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. De Angelis ++ A. Contelli (Santuzza); M. Willaume (Lola); Piliago (Turiddu); Persichetti (Alfio); G. Bellabarba (21 magg. M. Martini) (Lucia).
Op. A.				
Ott. 25	— IL SEGRETO DI SUSANNA — (13) — 26 (2 rap.), 27, 28, 29 ott., 1, 2, 3, 4, 6, 17, 22 nov.	Golisciani	Wolf-Ferrari	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + B. Bellincioni Stagno (La contessa Susanna); Persichetti (Il conte Gil); Di Cola (Sante).
Ott. 25	— EXCELSIOR (b) — (43) — 26 (2 rapp.), 27, 28, 29, 30, 31 ott., 1 (2 rapp.), 2 (2 rapp.), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (2 rapp.), 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (2 rapp.), 17, 18, 19, 20, 21, 22 (2 rapp.), 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 nov.	Cor.fia Luigi Manzotti	Marenco	DIR. A. Dominici ++ cor. Beruccini + A. Bronzi (Civiltà); G. Torriani (Luce); Beruccini (Tenebre); Rago (Alessandro Volta); Possanzini (Giorgio - un capo minatore); M. Rago (Kunegonda - un'araba); Caorsi (Valentino); Ines Inghes (Laura sua sorella); L. Santini (Fanny, fidanzata di Valentino); Cordova (Guglielmo); Mascioli (Fritz); F. Rago (Un ingegnere); Cordova (Altro ingegnere); Santini (Altro ingegnere); Possanzini (Capo minatore); Faraoni (Ricco mercante del deserto); Santini (Mercante di schiavi); Mascioli (Messicano); M. Rago (Mora Araba); L. Santini (Mora Indiana); I. Inghes (Figlia del mercante); Possanzini (Un cinese); Cordo (Un inglese); Organtini (Un norvegese); Grossi (Suonatore indiano).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1919				
Ott. 30	— DON PASQUALE — (10) — 31 ott., 1, 2, 4, 5, 7, 9, 12, 20 nov.	Accursi	Donizetti	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + Di Cola (Don Pasquale); Auchner (Malatesta); Dominici (Ernesto); E. Di Veroli (Norina).
Nov. 8	— ZANETTO — (8) — 9, 10, 11, 13, 16, 19, 23 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + B. Bellincioni Stagno (Zanetto); E. Piave (Silvia).
Nov. 14	— CAVALLERIA RUSTICANA — (9) — 15, 16, 18, 21, 23, 25, 29, 30 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Martino ++ dir. sc. Beruccini + E. Sabatini (Santuzza); M. Willaume (Lola); Cibelli (Turiddu); Persichetti (Alfio); G. Bellabarba (Lucia).
VAR. A.				<i>Spettacolo Cinematografico musicale.</i>
Nov. 26	— FANTASIA BIANCA (84) — (5) — 27, 28, 29, 30 nov. — la presente.		Gui	DIR. V. Gui ++ dir. tec. G. Caracciolo +.
OP. 1919-20				Stagione Inv. 1920: m° coro Consoli; dir. sc. cor. Armando Beruccini.
Dic. 26. 1919	— IRIS — (5) — 28 dic., 4, 7, 11 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa e Sala + Dentale (Il cieco); G. Dalla Rizza (Iris); Alabiso (Osaka); Paci (Kyoto); M. Avezza (Una guècha); Nardi (Un merciaio - Un cenciaio).
Dic. 30 1919	— LA WALKIRIA — (12) — 1, 4, 6, 13, 18, 21, 24, 29 gen., 1, 5, 12 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Vaccari (Sigmondo); Dentale (Hunding); De Angelis (Wotan); L. Pasini Vitale (Siglinda); S. Cesar (Brunilde); E. Casazza (Fricka); E. Piave (Elmwige); L. Stankovich (Ortlinda); A. Cenci (Gerhilde); M. Avezza (Walltraute); M. Galeffi (Siegruna); A. Donati (Rossweisse); M. Bernal (Grimgerda); A. Righelli (Schwertleite).
Gen. 3 1920	— MANON — (12) — 6, 8, 11, 14 gen., 22, 25 feb., 21, 28 mar., 5, 10, 13 apr.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Vitale; 11 gen., 22 feb., 21 mar., 10 apr. Martino; 13 apr. Santini ++ sc. Stroppa e Sala + Lauri Volpi (de Grieux); Paci (11 gen. Persichetti) (Lescaut); Pinza (13 apr. Fiore) (conte de Grieux); Nardi (Guillot de Morfontaine); Nava (de Brétigny); Di Cola (L'oste); R. Storchio (22 feb. segg. J. Caracciolo); (Manon); M. Avezza (Una fante); A. Cenci (Poussette); A. Donati (Javotte); M. Galeffi (Rosette).
Gen. 10 1920	— LA FORZA DEL DESTINO — (8) — 15, 18, 23, 25, 27 gen., 8, 11 feb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 18-25 gen., 8, 11 feb. Santini ++ sc. Stroppa e Sala + Nava (Calatrava); Zola (Leonora); Battistini (8 feb. Altomare, 11 feb. Paci) (Don Carlo di Vargas); Grassi (Alvaro); E. Casazza (Preziosilla); De Angelis (18-25 gen. 8-11 feb. Pinza) (Padre Guardiano); Paci (11 feb. Pellegrino) (Fra Melitone); A. Corallo (Curra); De Petris (Un alcade); Nardi (Mastro Trabuco); Pellegrino (Un chirurgo).
Gen. 17 1920	— MADAMA BUTTERFLY — (11) — 20, 22, 25, 28, 31 gen., 8, 14, 17 feb., 16, 18 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale; 8 feb. segg. Martino ++ sc. Stroppa e Magni + G. Dalla Rizza (8-17 feb. J. Caracciolo, 16 apr. seg. T. Miura) (Butterfly); A. Giacomucci (16 apr. seg. M. Avezza) (Suzuki); A. Cenci (16 apr. seg. A. Corallo) (Kate Pinkerton); Polverosi (16 apr. seg. Vito) (Pinkerton); Paci (25, 31 gen.-17 feb. Persichetti) (Sharpless); Nardi (Goro); Di Cola (Yamadori); Nava (Lo zio bonzo); Pellegrino (Il Commissario imperiale).
Feb. 2 1920	— LA VIA DELLA FINESTRA — (3) — 4, 12 feb. — Pesaro, T. Rossini, 27 lu. 1919.	Adami	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Masserotti + J. Caracciolo (Gabriella); E. Casazza (La marchesa); Polverosi (Renato); Persichetti (Il marchese); M. Avezza (Giovanna); Nardi (Lo stornellatore); Pellegrino (Il falciatore); De Petris (Un valletto).
Feb. 7 1920	— MEFISTOFELE — (9) — 10, 15, 16 feb., 20, 23 25, 27 mar., 4 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale; 4 apr. Santini ++ sc. Ferri e Polidori + De Angelis (Mefistofele); Polverosi (Faust); J. Caracciolo (Margherita); S. Cesar (Elena); M. Galeffi (Marta - Pantalís); Nardi (Wagner - Nereo).
Feb. 19 1920	— LA GIOCONDA — (7) — 21, 24, 26, 29 feb., 3, 7 mar.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale; 29 feb. segg. Santini ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (La Gioconda); E. Casazza (Laura); Pinza (Alvise); A. Gramegna (26 feb. segg. M. Galeffi) (La cieca); Grassi (7 mar. Alabiso) (Enzo); Segura Tallien (Barnaba); Pellegrino (Zuane); Nardi (Isepo); De Petris (Un barnabotto - Un pilota).