

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>	
1917-18				Per tutta la stagione: m° coro Canepa, salvo diversa indicazione.	
OP. 1917-18					
Dic. 26 1917	— LODOLETTA — (7) — 27, 30 dic., 2, 19, 25 gen., 2 feb.	Forzano	Mascagni	DIR. Panizza ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + B. Bellincioni Stagno (Lodoletta); B. Gigli (Flammen); B. Franci (Giannotto); Melocchi (Antonio); Pellegrino (Franz); M. Berti (La Vanard); C. Braghini (La pazza); O. Ridda (Maud); Bonzi (Una voce interna).	
Dic. 29 1917	— LA GIOCONDA — (11) — 1, 5, 13, 17, 23 gen., 9, 15 feb., 14, 17, 21 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. De Angelis ++ dir. sc. cor. Francioli, sc. Stroppa + S. Cesar (La Gioconda); M. Blanco Sadun (14 apr. segg. Ferluga) (Laura); Melocchi (14 apr. segg. Ricceri) (Alvise); C. Braghini (La ciect); B. Gigli (Enzo); Romboli (14 apr. segg. Danise) (Barnaba); Dadò (Zuane - un barnabotto - un pilota); Beccaria (Isepo).	
Gen. 3 1918	— LA BOHÈME — (13) — 6, 11, 16, 31 gen., 3, 10 feb., 2 mar., 6, 9, 13 apr. 24, 30 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Panizza; 31 gen. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri + A. Zeppilli (3 feb.-2 mar., 24 magg. seg., M. Sheridan, 13 apr., N. Marmora) (Mimi); L. Pieroni (Musetta); Hackett (11 gen. Gubellini, 16 gen. 13 feb. F. Dominici, 31 gen.-3 feb. S. Paoli, 6 apr.-13 apr. Bergamini, 24 magg. seg. Macnez) (Rodolfo); Romboli (24 magg. seg. B. Franci) (Mavello); Muzio (Schaunard); Melocchi (13 apr. Belli; 24 magg. seg. Cirino) (Colline); Di Cola (Benoit-Alcindoro).	
Gen. 10 1918	— LA RONDINE — (7) — 12, 15, 20, 24, 27 gen., 2 feb. — Montecarlo, T. del Casinò, 19 apr. 1917. — It.: Bo., Comunale, 5 giu. 1917.	Adami	Puccini	DIR. Panizza ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + G. Dalla Rizza (Magda); N. Marmora (Lisette); B. Gigli (Ruggiero); F. Dominici (Prunier); Melocchi (Rambaldo); Muzio (Perichaud); Bonzi (Gobin); Pellegrino (Creibillon); A. Giacomucci (Yvette); L. Torelli (Suzy); C. Ferri (Bianca); Dadò (Un maggiordomo).	
Gen. 22 1918	— FALSTAFF — (9) — 26, 29 gen., 3, 5, 8, 11, 16, 20 feb.	Boito	Verdi	DIR. Panizza ++ dir. sc. Francioli; sc. Magni + Bonini (Falstaff); B. Franci (Ford); F. Dominici (Fenton); Pini Corsi (Cajus); Bonzi (Bardolfo); Melocchi (Pistola); G. Dalla Rizza (5 feb. segg., A. Zeppilli) (Alice); N. Marmora (Nannetta); M. Blanco Sadun (Quickly); I. Ferrero (Meg Page).	
Gen. 30 1918	— I PURITANI — (4) — 4, 7, 12 feb.	Pepoli	Bellini	DIR. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + Augusto Dadò (Valton); Cirino (Giorgio); D. Borgioli (Talbo); Romboli (Riccardo Forth); Bonzi (Roberton); I. Ferrero (Enrichetta di Francia); E. De Hidalgo (Elvira).	
Feb. 6 1918	— LA FANCIULLA DEL WEST — (8) — 10, 12, 28 feb., 11, 19, 25 mar., 1 apr.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Panizza; 11 mar. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + G. Dalla Rizza (11 mar. A. Alboni, 19 mar. segg. L. Villani) (Minnie); Danise (28 feb. segg. Romboli) (Rance); Di Giovanni (Johnson); Bonzi (Nick); Dentale (11 mar. segg. Melocchi) (Ashby); Pellegrino (Sonora); Tomanos (Trin); Dadò (Sid - Billy Jackrabbit); Muzio (Bello); Triassi (Harry); Beccaris (Joe); Pastorelli (Happy); Di Cola (Larkens - José Castro); O. Palma (Wowkle); Melocchi (Wallace).	
Feb. 14 1918	— MEFISTOFELE — (10) — 17, 21, 23, 26 feb., 3, 9, 14, 31 mar., 3 apr.	Boito	Boito	DIR. Panizza ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori + N. De Angelis (Mefistofele); B. Gigli (31 mar. segg. Abela) (Faust); G. Dalla Rizza (Margherita); S. Cesar (Elena); I. Ferrero (Marta); M. Blanco Sadun (26 feb. segg. I. Ferrero) (Pantalis); Bonzi (Nereo - Wagner).	
Feb. 19 1918	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Sterbini	Rossini	DIR. Panizza; 24 feb., 6 mar. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + Hackett (7 apr. seg. Bergamini) (conte d'Almaviva); Di Cola (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Danise (Figaro); Cirino (Don Basilio); Pellegrino (Fiorello); L. Torelli (Berta); Dadò (Un ufficiale).	
Mar. 5 1918	— MARIA DI MAGDALA — (4) — 8, 12, 16 mar. — la presente.	Michetti	Michetti	DIR. Panizza ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + E. Rakowska (Maria di Magdala); Di Giovanni (Giovanni); Danise (Giuda di Keriot); A. Giacomucci (Una cantatrice greca); Muzio (Il mercante); Dadò (Un vecchio ebreo); Pellegrino (Il mago); Di Cola (Il cambiavalute); Melocchi (Giacomo); Bonzi (Andrea).	
Mar. 7 1918	— LA TRAVIATA — (6) — 10, 13, 17 mar., 2, 10 apr.	Piave	Verdi	DIR. Panizza; 2 apr. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + R. Storchio (2 apr. seg. A. Zeppilli) (Violetta); L. Torelli (Flora); Hackett (2 apr. Abela, 10 apr. Bergamini) (Alfredo); Danise (Giorgio Germont); Bonzi (Gaston); Pellegrino (Dophol); Di Cola (d'Obigny); Dadò (Grenvil); I. Ferrero (Annina).	
Mar. 20 1918	— MIGNON — (3) — 24, 26 mar.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Panizza ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori + R. Storchio (Mignon); E. De Hidalgo (Filina); Hackett (Giglielmo); Cirino (Lotario); Pini Corsi (Laerte); Dadò (Gianno); I. Ferrero (Federico).	

Stagione	— Titolo	Autore dramm.	Librettista	Compositore	Interpreti e realizzatori
	— N. rappresentazioni				
1917-18					
Mar. 23 1918	— FEDORA — (4) — 27, 30 mar., 4 apr.	Sardou e Colautti		Giordano	DIR. Panizza ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + E. Rakowska (4 apr. A. Zeppilli) (Fedora); L. Pieroni (Olga Sukarev); Di Giovanni (Loris); Romboli (De Siriex); I. Ferrero (Dimitri - Un piccolo savoardo); Bonzi (Desiré - Il barone Rouvel); Pellegrino (Borov); Melocchi (Cirillo); Di Cola (Grech); Muzio (Lorek); Dadò (Nicola).
Apr. 20 1918	— TOSCA — (8) — 24, 27 apr., 1, 5, 11, 25, 29 magg.	Illica e Giacosa		Puccini	DIR. Panizza; 25 magg. seg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Stroppa + C. Toschi (Tosca); B. Gigli (11 magg. segg. Macnez) (Cavaradossi); Danise (Scarpia); Di Cola (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Cilla (Spoletta); Dadò (Sciarrone - Un carceriere).
Apr. 23 1918	— MOSÉ — (10) — 25, 28 apr., 2, 4, 7, 9, 15, 23 magg., 2 giu. — Parigi, Opéra, 26 mar. 1827.	Tottola, Baloccini e Jouy		Rossini	DIR. Panizza ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Cesare Ferri e Polidori + N. De Angelis (Mosé); Facchini (Elisero); B. Franci (Faraone); Dolci (Amenofi); Cilla (Aufide); Dadò (Osiride - Una voce misteriosa); C. Braghini (Maria); M. Carena (23 magg. seg. M. P. Mancia) (Anaide); L. Pieroni (Sinaide).
Apr. 30 1918	— ADRIANA LECOUVREUR — (2) — 3 magg.	Colautti		Cilea	DIR. Panizza ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri + C. Toschi (Adriana Lecouvreur); V. Ferluga (La principessa di Bouillon); B. Gigli (Maurizio); Di Cola (Bouillon); A. Cenci (Madilla Jouvenot); I. Ferrero (Madilla Dangerville); Pini Corsi (L'abate); Danise (Michonnet); Pellegrino (Quinault); Cilla (Poisson).
Magg. 8 1918	— DON PASQUALE — (4) — 12, 16, 20 magg.	Accorsi		Donizetti	DIR. Panizza ++ dir. sc. De Crescenzo; sc. Bertini e Pressi + Kaschmann (Don Pasquale); Danise (Malatesta); Macnez (Ernesto); R. Storchio (Norina); Cilla (Un notaio).
Magg. 14 1918	— LA FAVORITA — (3) — 19, 21 magg.	Royer e Waëz		Donizetti	DIR. De Angelis ++ dir. sc. cor. De Crescenzo; sc. Ferri e Polidori + Danise (Alfonso XI); V. Ferluga (Leonora di Guzman); D. Borgioli (Fernando); Cirino (Baldasarre); A. Cenci (Ines); Cilla (Don Gasparo).
Magg. 18 1918	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 22, 26, 28 magg., 1 giu.	Illica		Giordano	DIR. Panizza ++ dir. sc. cor. De Crescenzo; sc. Bertini e Pressi + Dolci (Andrea Chénier); Danise (Gerard); C. Toschi (Maddalena di Coigny); I. Ferrero (La contessa di Coigny); G. Picconi (La Bersi); L. Pescetti (Madelon); Pellegrino (Roucher - Il romanziere); Dadò (Mathieu); Pini Corsi (Un incredibile - L'abate); Luigioni (Il maestro di casa - Dumas); Di Cola (Schmidt - Fouquier Tinville).
1918					
Op. E.					
Lu. 4	— IL TROVATORE — (3) — 5, 7 lu.	Cammarano		Verdi	DIR. Giovannelli; 7 lu. Zeetti ++ dir. sc. Margani + Altomare (Il conte di Luna); M. Rossini (Leonora); C. Vornos (Azucena); De Tura (Manrico); Marucci (Ferrando); L. Salvatori (Ines); Salvatori (Ruiz - Un messo).
Lu. 6	— LA SONNAMBULA — (3) — 7, 10 lu.	Romani		Bellini	DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + Marucci (Il conte Rodolfo); A. Ballerini (Teresa); L. Tumbarello (Amina); Eliseo (Elvino); E. Navarro (Lisa); Ranchetti (Alessio); Salvatori (Un notaro).
Lu. 7	— CAVALLERIA RUSTICANA — (6) — 9, 14, 20, 25, 28 lu.	Targioni- Tozzetti e Menasci		Mascagni	DIR. Giovannelli; 14 lu. Zeetti ++ dir. sc. Margani + M. Rossini (20 lu. G. Aldrovandi, 25 lu. E. Ercoli, 28 lu. E. Costantini) (Santuzza); A. Ballerini (Lola); Schiavazzi (20 lu. Semprini) (Turiddu); Altomare (25 lu. seg. D'Andria) (Alfio); L. Salvatori (Lucia).
Lu. 7	— I PAGLIACCI — (6) — 9, 14, 20, 25, 28 lu.	Leoncavallo		Leoncavallo	DIR. Giovannelli; 14 lu. Zeetti ++ dir. sc. Margani + R. Donati (Nedda); De Tura (20, 28 lu. Schiavazzi) (Canio); Altomare (25 lu. seg. D'Andria) (Tonio); Salvatori (Beppe); Vincenzi (Silvio).
Lu. 11	— LA FORZA DEL DESTINO — (2) — 12 lu.	Piave		Verdi	DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + Ronchetti (Calatrava - Un alcade - Un chirurgo); G. Aldrovandi (Leonora); Altomare (Don Carlo di Vargas); De Tura (Alvaro); C. Vornos (Preziosilla); Marucci (Padre Guardiano); Vincenzi (Fra Melitone); L. Salvatori (Curra); Salvatori (Mastro Trabucco).
Lu. 13	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 14, 21, 23 lu.	Illica		Giordano	DIR. Giovannelli; 21 lu. Zeetti ++ Schiavazzi (Andrea Chénier); Altomare (Gérard); A. Contelli (Maddalena di Coigny); A. Ballerini (La contessa di Coigny); L. Salvatori (La Bersi); Vornos (Madelon); Marucci (Roucher - Dumas); Vincenzi (Mathieu - il romanziere - Schmidt); Salvatori (Un incredibile - l'abate); Rauchetti (Il maestro di casa - Foquier Tinville).
Lu. 16	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (2) — 17 lu.	Cammarano		Donizetti	DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + D'Andria (Lord Aston); L. Tumbarello (Lucia); De Tura (Edgardo); Salvatori (Arturo - Normanno); Marucci (Raimondo); L. Salvatori (Alisa).

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i>	<i>Librettista</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
		<i>Coreografo</i>			
1918					
Lu. 19	— NORMA — (2) — 21 lu.	Romani	Bellini		DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + De Tura (Polione); Marucci (Oroveso); M. Rossini (Norma); C. Vornos (Adalgisa); L. Salvatori (Clotilde); Salvatori (Flavio).
Lu. 22	— RIGOLETTO — (4) — 24, 27, 28 lu.	Piave	Verdi		DIR. Giovannelli; 28 lu. Zeetti ++ dir. sc. Margani + Elio-seo (27 lu. seg. Semprini) (Il duca di Mantova); Altomare (24 lu. D'Andria) (Rigoletto); L. Tumbarello (27 lu. seg. E. Navarro) (Gilda); Marucci (Sparafucile); C. Vornos (Maddalena); L. Salvatori (Giovanna - La contessa di Ceprano); Vincenzi (Monterone); Rauchetti (Marullo); Salvatori (Borsa); Ellera (Il conte di Ceprano).
Lu. 26	— WERTHER — (1)	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet		DIR. Giovannelli ++ dir. sc. Margani + Eliseo (Werther); D'Andria (Alberto); Rauchetti (Il podestà); Salvatori (Schmidt); Ellera (Johann); C. Vornos (Carlotta); E. Navarro (Sofia).
Op.ta A.					<i>Comp. Operette « Nazionale » diretta da S. Merazzi.</i>
Sett. 14	— MADAMA DI TEBE — 15 (2 rappr.), 16, 17, 18, 22 (d.) 26 set., 3, 9, 13 (s.), 15 ott. — Mi., Fossati, 7 mar. 1918.	Carlo Lombardo	Carlo Lombardo		DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Clara Blackstone); M. Braccony (Madama Picon); A. Fineschi (Angelo Michele Bisson); Orefice (Blackstone); Orienti (De-Fleurs); R. Gentili (Francine); Costa (De Moulins); G. Gaia (Marta); G. Davico (Miche); De Zucco (Babà); Battaglini (Lilla Bianco); M. Orefice (Cascio d'oro); F. Fineschi (Piccalilli); Ranucci (Pitou); Turconi (Il Lionese); L. Zacchetti (Ivonne).
Sett. 19	— LA REGINA DEL FONOGRAFO — (6) — 20 (2 rappr.), 21, 22 (s.), 23. — Mi., Fossati, 3 feb. 1917.	Lombardo - Gil Blas	Leon Bard		DIR. Berrettoni ++ G. Davico (Chiffon: la Regina del Fonografo); M. Ivanisi (Anna Maria Pathet); M. Braccony (Miss Bébé); De Zucco (Mario Fraschini); Orefice (Minù Pathet); Fineschi (Coso Maestro di piano); Ranucci (Saint Clavier).
Sett. 24	— LA VENDEMMIA — (4) — 25, 28, 29 (s.). — Bo., Duse, marzo 1918.	Bettarini	Gragnani		DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Fioralba); R. Delta (Blondette Lambert); M. Braccony (Teresa); M. Orefice (Ketty); F. Fineschi (Lillian); De Zucco (Maurizio); Fineschi (Renato); Orefice (Giovanni); Battaglini (Pierre de Foudre); Ranucci (Kin-Koko); Turconi (Giorgio).
Sett. 27	— PRESTAMI TUA MOGLIE — (3) — 29 (d.) sett., 10 ott. — Montecatini, T. Casinò, 2 set. 1916.	Corradi	Leoncavallo		DIR. Berrettoni ++ G. Davico (Nanon); R. Delta (Angela); M. Orefice (Margherita); De Zucco (Gontran); Fineschi (Ris-solin); Orefice (Rabastoul); Ranucci (Beautiron); Gentili (Nagaj); G. Gaia (Una cameriera); R. Turconi (Un'invitata); Turconi (portiere).
Sett. 30	— LA SIGNORINA DEL CINEMATOGRAFO — (4) — 1, 2, 4 ott. 1914.	Franci	Carlo Lombardo		DIR. Berrettoni ++ R. Delta (Principessa Lydia); G. Davico (Mizzi); M. Braccony (Anastasia); De Zucco (Conte Carlo); Fineschi (Fifis); Orefice (Maurizio); Turconi (Marchese di Robaix); G. Gaia (Tini); Del Corso (L'operatore cinematografico).
Ott. 5	— L'AVE MARIA — (5) — 6 (2 rappr.), 7, 8. — Mi., Fossati, 26 apr. 1918.	A. Novelli (dalla sua com- media omoni- ma)	Bettinelli		DIR. Berrettoni ++ Merazzi (Felice, maestro di musica); M. Braccony (Amelia); M. Ivanisi (Mariuccia); G. Davico (Ida); Fineschi (Celestino); De Zucco (Enrico); L. Gatteri (Clara).
Ott. 11	— LINOTTE — (5) — 12, 13 (d.), 14, 17.	Carlo Lombardo	Coop		DIR. Berrettoni ++ M. Ivanisi (Linotte); G. Davico (Serpette); R. Delta (Nina); De Zucco (Renato); Orefice (Plumazul); Fineschi (Bodurel); Ranucci (Max).
Ott. 16	— LA CASTA SUSANNA — (4) — 18, 19, 20 ott. 1910.	Okonkowsky e Vizzotto	Gilbert		DIR. Berrettoni ++ Merazzi (Il barone Corrado des Aubrai); M. Braccony (La baronessa); Fineschi (Umberto); M. Orefice (Giacomina); G. Davico (Susanna Pomarel); Battaglini (Pomarel); De Zucco (Renato Lardurel); C. Ranucci (Clarence); F. Fineschi (Rosa); Del Corso (Alessio).
Op. 1918-19					Durante stag. 1918-19, m° coro Manfrè; dir. sc. e cor.: Armando Beruccini.
Dic. 21 1918	— DON CARLO — (10) — 22, 25, 28 dic., 1, 3, 6, 12, 18, 24 gen.	Méry e Du Locle	Verdi		DIR. Marinuzzi; 12 gen. segg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Cirino (Filippo II); Bassi (Don Carlo); Galeffi (Rodrigo); Argentini (Il grande Inquisitore); Dadò (Un frate); G. Russ (Elisabetta di Valois); M. Blanco Sadun (La principessa Eboli); A. Gargiulo (Tebaldo); Bonzi (18 gen. seg. Beccaria) (Il conte di Lerma - Un araldo reale).
Dic. 23	— UN BALLO IN MASCHERA — (6) — 26, 29 dic., 2, 5, 9 gen.	Somma	Verdi		DIR. Bellezza ++ sc. Ferri e Polidori + Bonci (Riccardo); Almodovar (Renato); G. Russ (Amelia); A. Gramegna (5 gen. M. Galeffi (Ulrica); A. Gargiulo (Oscar); Pellegrino (Silvano); Dentale (Samuel); Dadò (Tom); Bonzi (Un giudice - Un servo di Amelia).