

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1916				
Lu. 11	— LA TRAVIATA — (10) — 12, 15, 17, 19, 23, 25, 28 lu., 2, 14 ag.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + L. Masini (28 lu. segg. B. Almazza) (Violetta); I. Ferrero (Flora); Scafati (19 lu. segg. Bernabei) (Alfredo); Tavanti (Giorgio Germont); Rossi (Gastone); Mancini (Doupol); Tecchi (d'Obigny); Augusto Dadò (Grenvil); P. Maracci (Annina).
Lu. 22	— IL TROVATORE — (9) — 26, 27, 30 lu., 13, 15, 19 ag., 2, 9 sett.	Cammarano	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + Scifoni (26 lu.-13 ag. Camilli, 15 ag. Pastorelli) (Il conte di Luna); A. Albani (13 ag. segg. G. Malibran) (Leonora); F. Mathan (3 sett. segg. A. Gramegna) (Azucena); F. De Angelis (13-19 ag. Cartica, 3, 9 sett. Albani) (Manrico); Augusto Dadò (Ferrando); I Ferrero (Ines); Bonzi (Ruiz - Un messo); Mancini (Un vecchio Zingaro).
Lu. 31	— I PESCATORI DI PERLE — (4) — 1, 8, 13 ag.	Cormon e Carré	Bizet	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + E. Graziani (Leila); Scafati (Nadir); Tavanti (Zurga); Augusto Dadò (Nurabad).
Ag. 5	— RIGOLETTO — (4) — 6, 9, 17 ag.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + Lanzerotti (Il duca di Mantova); Scifoni (Rigoletto); E. Graziani (Gilda); De Grazia (Sparafucile); I. Ferrero (Maddalena); P. Maracci (Giovanna - La Contessa di Ceprano); Augusto Dadò (Monterone); Massini (Marullo); Bonzi (Borsa); Baccigalupi (Il conte di Ceprano).
Sett. 2	— LA BOHÈME — (12) — 4, 6, 7, 10, 13, 18, 21, 26, 30 sett., 6, 12 ott.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + X. De Beghiceff (13-26 sett. I. Steccanella, 30 sett. seg. M. Fani) (Mimi); O. Morano (12 ott. G. Falchero) (Musetta); Cibelli (Rodolfo); Rasponi (6 ott. segg. Paci) (Marcello); Pellegrino (Schnaunard); De Grazia (6 ott. seg. Augusto Dadò) (Colline); Di Cola (30 sett. segg. Tecchi) (Benoit-Alcindoro).
Sett. 12	— TOSCA — (7) — 14, 17, 20, 23, 27 sett., 8 ott.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + M. Fani (Tosca); Albani (Cavaradossi); Giraltoni (8 ott. Paci) (Scarpia); Augusto Dadò (Angelotti); Tecchi (Il sagrestano); Bonzi (Spoletta); Muro (Sciarrone); Baccigalupi (Un carceriere).
Sett. 16	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (11) — 22, 24, 25, 28 sett., 1, 3, 7, 20 ott., 4, 7 nov. + — I PAGLIACCI — (11) — 22, 24, 25, 28 sett., 1, 3, 7, 14 ott., 4, 7 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci Leoncavallo	Mascagni Leoncavallo	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + A. Gramegna (3-20 ott. C. Spara, 4 nov. segg. B. Jullian Venturini) (Santuzza); C. Braghini (1 ott. segg. M. De Angelis) (Lola); Cibelli (25 sett.-20 ott. Monguzzi, 4 nov. seg. Krismer) (Turiddu); Rasponi (3 ott. segg. Pellegrino) (Alfio); P. Maracci (Lucia).
Ott. 2	— LA FAVORITA — (6) — 4, 10, 15, 21, 26 ott.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + Paci (Alfonso XI); A. Gramegna (Leonora di Gusman); Bergamini (Fernando); Vannuccini (Baldassarre); G. Matteucci (Ines); Bonzi (Don Gasparo).
Ott. 14	— FATMA — (2) — 20 ott. — la presente.	Rosatini	Schenardi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + T. Milanesi (Fatma); Bergamini (Giorgio); (Galeotti) (Osman).
Ott. 18	— LA GIOCONDA — (12) — 19, 22, 24, 27, 29, 31 ott., 3, 6, 9, 10, 12 nov.	Boito	Ponchielli	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi; cor. Cordova + B. Jullian Venturini (La Gioconda); A. Gramegna (Laura); Vannuccini (3 nov. seg. Augusto Dadò) (Alvise); M. De Angelis (La cieca); Krismer (Enzo); Scifoni (Barnaba); Augusto Dadò (3 nov. segg. Baccigalupi) (Zuane - Un barnabotto); Rossi (Isepo).
Ott. 28	— ISABEAU — (6) — 30 ott., 1, 5, 8, 11 nov.	Illica	Mascagni	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + E. Magliulo (Isabeau); M. De Angelis (Ermytrude); G. Matteucci (Ermyngarda); M. Verger (5 nov. segg. A. Gramegna) (Giglietta); Campioni (Folco); Paci (Re Raimondo); Vannuccini (Cornelius); Pellegrino (Faidit); Augusto Dadò (L'araldo maggiore).
Op. 1916-17				Durante la stagione lirica 1916-1917, dir. sc. cor.: Vincenzo Dell'Agostino; m° coro Baravalle.
Dic. 26 1916	— MEFISTOFELE — (12) — 28, 31 dic., 4, 8, 11, 14, 19, 21 gen., 13, 15, 18 mar.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Cirino (13 mar. segg. Melocchi) (Mefistofele); Gigli (13 mar. segg. Hackett) (Faust); N. Vallin Pardo (11-21 gen. F. Campigna, 13 mar. segg. G. Romagnoli) (Margherita); S. Cesar (Elena); G. Zinetti (Marta-Pantalisi); Bonzi (Wagner-Nereo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1916-17				
Dic. 27 1916	— CARMEN (72) — (9) — 30 dic., 1, 6, 13, 24 gen., 2 (73), 12, 20 feb.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Vitale; 12 feb. seg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori; m° coro Baravalle; m° banda Capri + Famadas (2, 12 feb. Lafuente) (Don José); Paci (13 gen. Aiani). (Escamillo); Pellegrino (Il dancairo-Morales); Bonzi (Il remendado); Auchner (Zuniga); G. Besanzoni (Carmen); N. Vallin Pardo (6, 13 gen. G. Romagnoli, 24 gen., 2, 12 feb. R. Armanni, 20 feb. M. Di Pietro) (Micaela); A. Giacomucci (24 gen. segg. I. De Filippi) (Frasquita); E. Rosati (Mercedes).
Gen. 3 1917	— LA FANCIULLA DEL WEST — (12) — 5, 7, 10, 16, 19, 25, 28 gen., 3, 13, 18, 22 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Vitale; 25, 28 gen., 18 feb. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + C. Melis (25 gen. G. Romagnoli) (Minnie); Parvis (19 gen. segg. Paci) (Rance); Bassi (16 gen. segg. Famadas) (Dick Johnson); Bonzi (Nick); Melocchi (Ashby-Jake Wallace); De Santis (19 gen. segg. Auchner) (Sonora); Salvatori (Trin); Daddò (Sid-Billy Jackrabbitt); Pellegrino (Bello); Melocchi (Harry); Beccaria (Joe); Auchner (19 gen. segg. Pastorelli) (Happy); Di Cola (Larkens-José Castro).
Gen. 17 1917	— SANSONE E DALILA — (9) — 20, 23, 31 gen., 7, 15, 19, 25 feb. 14 mar. (74)	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. Vitale; 14 mar. Saint-Saëns ++ sc. Ferri e Polidori + G. Besanzoni (14 mar. L. Charny) (Dalila); Lafuente (31 gen.-25 feb. Paoli, 14 mar. Franz) (Sansone); Aiani (14 mar. Delms) (Il sommo sacerdote di Dagone); Auchner (14 mar. Narçon) (Abimelecco); Melocchi (14 mar. Huberly) (Un vecchio ebreo). Prima ballerina: Cia Fornaroli.
Gen. 27 1917	— THAIS — (6) — 30 gen., 1, 4, 8, 16 feb.	Gallet (traduz. A. Galli)	Massenet	DIR. Vitale ++ sc. Magni, Granata e Testi + C. Melis (Thaïs); Battistini (Atanaele); Bonzi (Nicia); Melocchi (Palemone); I. De Filippi (Crobila); R. Guardì (Mirtale); I. Canasi (Abina); Di Cola (un servo).
Feb. 6 1917	— RIGOLETTO — (9) — 11, 14, 20 feb., 1 mar., 14, 17, 22, 29 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 22 apr. seg. De Angelis ++ sc. Stroppa + Hackett (14 apr. segg. Macnez, 22 apr. seg. Navia) (Il duca di Mantova); Battistini (1 mar. segg. Molinari) (Rigoletto); J. Marchal (14 apr. segg. L. Pieroni) (Gilda); Melocchi (14 apr. segg. Daddò) (Sparafucile); G. Zinetti (Maddalena); I. De Filippi (Giovanna); Daddò (Il conte di Monterone); Pellegrino (Marullo); Bonzi (Borsa); Di Cola (Il conte di Ceprano); L. Torelli (La contessa di Ceprano - Un paggio della duchessa).
Feb. 10 1917	— LA TRAVIATA — (4) — 17 (1° e 2° atto) (75) 18, 28 feb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + J. Marchal (Violetta); L. Torelli (Flora); Hackett (Alfredo); Battistini (28 feb. Paci) (Giorgio Germont); Bonzi (Gastone); Pellegrino (Doughol); Di Cola (d'Obigny); Daddò (Grenvil); I. De Filippi (Annina).
Feb. 17 1917	— LA VECCHIA AQUILA — (2) — 20 feb. (76) — Montecarlo, T. del Casino, 13 feb. 1909. · It.: la presente.	Gunsbourg	Gunsbourg	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Battistini (Asrab); (Lafuente) (Tolaik); F. Campigna (Zina).
Feb. 24 1917	— TOSCA — (7) — 27 feb., 4, 7, 10, 17, 22 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + C. Melis (17 mar. J. Marchal, 22 mar. L. Isnardon) (Tosca); Hackett (Cavaradossi); Giraltoni (Scarpia); Di Cola (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Salvatori (Spoletta); Daddò (Sciarrone - Un carceriere).
Mar. 3 1917	+ — SAFFO (77) — (1) + — I DONI DI NATALE (78) — (1) — Pa., Opéra-Co., 25 dic. 1915 · It.: Mi., Scala, 28 feb. 1917.	Cain e Bernède Fabre	Massenet Léroux	DIR. Rabaud ++ M. Chenal (Sapho); M. Saiman (La cuginetta); J. Borel (Fanny); Fontaine (Gianni); Gilles (Il padre). DIR. Léroux ++ N. Vallin Pardo (Clara); M. Saiman (Emma); J. Calas (il piccolo Louis); Albers (Papà Giovanni).
Mar. 6 1917	— AIDA — (5) — 8, 11, 19, 24 mar.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale; 19 mar. De Angelis; 24 mar. Martino ++ sc. Ferri e Polidori + Daddò (Il re); G. Besanzoni (Amneris); F. Campigna (8 mar. segg. S. Cesar) (Aida); Lafuente (8 mar. segg. Famados) (Radames); Melocchi (Ramfis); Molinari (Amonasro); Salvatori (Un messaggero).

(72) All'atto IV aggiunte le danze di Bizet eseguite dalla prima ballerina Cia Fornaroli, unitamente a Ida Lieti e all'intero corpo di ballo.

(73) 2 feb. ore 17 - Rappr. in onore e con l'intervento dei mutilati e ciechi di guerra.

(74) 14 marzo: Manifestazione artistica Franco-italiana sotto il patronato dell'Associazione della Stampa e del Sindacato dei Cronisti di Roma. L'opera fu diretta dall'Autore col concorso degli artisti dell'opera di Parigi.

Il ballabile del 3° atto fu eseguito dalla ballerina indiana Dourga.

(75) Dopo il 2° atto fu eseguito il balletto della *Thaïs*, quindi *La Vecchia Aquila*.

(76) Seguita dal *Rigoletto*.

(77) Soltanto il 2°, 4° e 5° atto. Fu seguita da « *I doni di Natale* di Leroux. « Prima manifestazione italiana dell'accordo musicale Franco-Italiano (Opéra di Parigi - Opéra Comique - Scala di Milano - Costanzi di Roma) ».

« Grande serata di beneficenza sotto gli auspici della Società Nazionale Dante Alighieri - Comitato di Roma - Con il gentile concorso degli artisti dell'Opéra Comique di Parigi ».

(78) Eseguita dopo « Saffo » di Massenet.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1916-17				
Mar. 21 1917	— IL TROVATORE — (5) — 25, 28, 31 mar., 4 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Vitale; 4 apr. Cimara ++ sc. Ferri e Polidori + Molinari (Il conte di Luna); E. Mazzoleni (4 apr. S. Cesar) (Leonora); G. Besanzoni; (28-31 mar. G. Zinetti, 4 apr. C. Braghini) (Azucena); Paoli (Manrico); Melocchi (Ferrando); L. Torelli (Ines); Bonzi (Ruiz); Salvatori (Un messo).
Mar. 27 1917	— MIGNON — (9) — 29 mar., 1, 7, 15, 19, 21 apr., 2, 5 magg.	Carré e Barbier (traduz. Zaffira)	Thomas	DIR. Vitale; 19 apr. segg. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + G. Besanzoni (15 apr. segg. G. Bonetti) (Mignon); E. De Hidalgo (15 apr. segg. L. Pieroni) (Filina); Hackett (15-21 apr. Eliseo, 2 magg. seg. Bergamini) (Guglielmo); Molinari (Lotario); Paci (Laerte); Dadò (Giarno); G. Zinetti (Federico).
Apr. 3 1917	— LUCREZIA BORGIA — (3) — 8, 10.	Romani	Donizetti	DIR. Vitale ++ sc. Magni + Cirino (Don Alfonso); E. Mazzoleni (Lucrezia Borgia); Bonci (Gennaro); G. Zinetti (Maffio Orsini); Salvatori (Liverotto); Pellegrino (Don Apostolo); Di Cola (Ascanio); Lanzi (Oloferno); Bonzi (Rustichello); Dadò (Gubetta); Auchner (Astolfo).
Apr. 9 1917	+ — LE SILFIDI (b) — (3) — 14, 27 apr.	Cor.fia Fokine	Chopin (strument, Tommasini)	DIR. Ansermet ++ cor. Fokine; sc. Benois + L. Lopokova (prima silfide); T. Karsavina (seconda silfide).
	+ — L'UCCELLO DI FUOCO (b) — (3) — 12, 15 apr. — Pa., Opéra, 25 giu. 1910. — It.: la presente.	I. Fokine	Strawinsky	DIR. Ansermet ++ cor. Fokine; sc. e cost. Golovin e Bakst + L. Lopokova (l'uccello di fuoco); Massine (il principe Ivan); L. Schernicheva (la fidanzata); Cecchetti (Katscei).
	+ — LE FANCIULLE (b) (Las Meninas) — (2) — 15 par. — S. Sebastian, T. Eugenia Victoria, 21 ag. 1916.	Argom. Massine	Fauré	DIR. Ansermet ++ cor. Massine; sc. Socrate; cost. Sert.; reg. Grigoriev + L. Soklova; Khoklova; Massine; Woicikowski.
	+ — SOLE DI NOTTE (b) — (2) — 12 apr. — Ginevra, Grand Th. 20 dic. 1915 (79) — It.: la presente.	Cor.fia Massine	Rimskij- Korsakov	DIR. Ansermet ++ cor. Massine; sc. e cost. Larionov + Massine (sole di notte); V. Nemtchinova, (la fanciulla delle nevi); Zverev (Boby).
Apr. 12 1917	— LE DONNE DI BUON UMORE (b) — (3) — 15, 27 apr. — la presente.	Argom. da Goldoni Cor.fia Massine	Scarlatti (orchestraz. Tommasini)	DIR. Ansermet ++ cor. Massine; sc. cost. Bakst + L. Tchernicheva (Costanza); Nowak (conte Rinaldo); J. Cecchetti (Silvestra); Cecchetti (marchese Luca); L. Lopokova (Mariuccia); S. Antonova (Pasquina); Idzikowski (Battista); L. Sokolova (Felicita); Massine (Leonardo); M. Chalbenska (Dorotea); Jadzinsky (Il capitano Faloppa); Woicikowski (il cameriere Niccolò).
	— FUOCHI D'ARTIFICIO (80) — (1) — la presente.	—	Strawinsky	DIR. Strawinsky ++ sc. e giochi di luce di Balla; reg. Diaghilev +.
Apr. 14 1917	— HUÉMAC (81) — (1) — Buenos Aires, Colon. 22 lu. 1916. — It.: la presente.	Montagne	De Rogatis	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Famadas (Huemac); S. Cesar (Xintzal); G. Zinetti (Mayabel); Dadò (Ixcicuatl); Antinori (Caballero de l'Esmeralda); Pellegrino (Caballero de l'Aquila); Bonzi (Emisario).
Apr. 27 1917	— PASSO A DUE (b) da la « Bella addormentata nel bosco ». — (1) — la presente (82)		Cajkovskij	DIR. Ansermet ++ cor. Fokine; sc. Roerich + Zvereff (capo dei guerrieri); L. Tchernicheva (una fanciulla polovese); A. Wassilewska - L. Sokolova - V. Nemtchinova (tre fanciulle).
Apr. 30 1917	— LODOLETTA — (7) — 3, 5, 6, 8, 10, 13 magg. — la presente.	Forzano	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Ferri e Polidori + R. Storchio (Lodoletta); Campioni (Flammen); Molinari (Giannotto); Dadò (Antonio); Paci (Franz); I. De Filippis (La Vanard-Maud); C. Braghini (La pazza); Bonzi (Una voce interna).

(79) La prima ed unica rappresentazione a Ginevra venne data per la Red Cross senza scenario che comparve solo alla prima rappresentazione di Parigi il 29 dic. 1915. (Scene di Michel Larionov).

(80) Lifar: « Il s'agit d'un spectacle « son et lumière » avant la lettre, sans autre propos que d'illustrer le titre de l'œuvre: *Feux d'artifice*.

(81) Seguì il *Rigoletto*.

(82) « La bella addormentata nel bosco » (ediz. Diaghilev) fu rappresentato a Londra il 2 novembre 1924 all'Alhambra. Qui si tratta di un estratto, con nuova coreogr. di Fokine, dalla musica per balletto di Cajkovskij, eseguito per la prima volta a Pietroburgo (Marijnskij) il 15 gen. 1890 con coreogr. Petipa.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1917				
Op. P.E.				
Giu. 9	— LA FORZA DEL DESTINO — (6) — 10, 12, 13, 14 giu., 1 lu.	Piave	Verdi	DIR. De Cristofaro; 1 lu. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + Dadò (marchese di Calatrava); M. Vasari (Leonora); Montanelli (1 lu. Paci) (Don Carlo di Vargas); Albani (Alvaro); E. Onori (10-14 giu. C. Braghini) (Preziosilla); Donaggio (Padre Guardiano); Paci (1 luglio Pellegrino) (Fra Melitone); P. Maracci (Curra); Arnaldi (Un alcade - Un chirurgo); Favi (Mastro Trabuco).
Giu. 16	— RIGOLETTO — (9) — 17, 19, 21, 27, 29 giu., 5, 7, 11 lu.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + T. Franci (27 giu. segg. Micheli) (duca di Mantova); Montanelli 27-29 giu. Danise, 5 lu. segg. Paci) (Rigoletto); E. Graziani (27-29 giu. R. Gusani, 5 lu. segg. O. Hilder) (Gilda); Donaggio (Sparafucile); E. Onori (Maddalena); P. Maracci (Giovanna); Dadò (Monterone); Belli (Marullo); Favi (Borsa); Zini (conte di Ceprano); G. Rossi (contessa di Ceprano).
Giu. 23	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 24, 26, 28, 30 giu., 8, 10 lu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + A. Gattai (Santuzza); E. Onori (Lola); T. Franci (10 lu. Micheli) (Turiddu); Paci (8 lu. Pastorelli, 10 lu. Pellegrino) (Alfio); P. Maracci (Lucia).
Giu. 23	— I PAGLIACCI — (9) — 24, 26, 28, 30 giu., 8, 10 lu.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Zuccani; 10 lu. Capuana ++ dir. sc. Leonardi + A. Armanni (Nedda); Albani (28-30 giu. Sacco, 3 lu. segg. Micheli) (Canio); Montanelli (8 lu. seg. Paci) (Tonio); Favi (Beppe); Pellegrino (Silvio).
Lu. 3	— BUFERA D'AMORE — (2) — 4 lu. — la presente.	Mantelli- Boselli	Poggi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + M. Vasari (Mariuzza); T. Franci (Oscar); Paci (Gennaro); E. Onori (l'indovina); P. Maracci (Maddalena).
Lu. 12	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 14, 15 lu.	Cammarano	Donizetti	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + Paci (Lord Enrico); R. Gussoni (Lucia); Micheli (Edgardo); Favi (Arturo - Normanno); Donaggio (Raimondo); P. Maracci (Alisa).
Op. A.				
Ott. 3	— LA FANCIULLA DEL WEST — (11) — 4, 7, 9, 11, 13, 18, 21, 26, 31 ott., 17 nov.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Angelis ++ A. Albani (Minnie); Paci (Rance); Corti (17 nov. Andreini) (Johnson); Bonzi (Nick); Fernandez (Ashby - Jake Wallace); Pellegrino (Sonora); Salvatore (Trin); Dadò (Sid - Billy Jackrabbit); Bucchi (Bello); Triassi (Harry); Luci (Joe); Pastorelli (Happy); Di Cola (Larkens - José Castro); C. Braghini (Wowkle).
Ott. 6	— IL TROVATORE — (5) — 8, 10, 14, 17 ott.	Cammarano	Verdi	DIR. De Angelis; 17 ott. Cimara ++ Granforte (Il conte di Luna); B. Jullian Venturini (Leonora); M. Camozzi (Azucena); Toscani (Manrico); Fernandez (Ferrando); B. Bella-barba (Ines); Bonzi (Ruiz - Un messo).
Ott. 16	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 24, 29 ott., 6, 11 nov.	Illica	Giordano	DIR. De Angelis ++ Corti (24 ott. segg. F. De Angelis) (Andrea Chénier); Calleja (83) (24 ott. segg. Paci) (Carlo Gerardo); A. Albani (Maddalena); I. Ferrero (contessa di Coigny); O. Martino (Bersi); C. Braghini (Madelon); Pellegrino (Roucher - Il romanziere); Dadò (Mathieu); Bonzi (Un incredibile - L'abate); Di Cola (Il maestro di casa - Fauquier Tinville); Pastorelli (Schmidt - Dumas).
Ott. 20	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (8) — 23, 25, 28 ott., 1, 3, 7, 14 nov.	Sterbini	Rossini	DIR. De Angelis ++ Marescotti (conte d'Almaviva); Di Cola (Bartolo); A. Ottein (Rosina); Granforte (Figaro); Argentin (1-7 nov. Di Lelio, 14 nov. Fernandez) (Don Basilio); Pellegrino (Fiorello); I. Ferrero (Berta); Dadò (un ufficiale).
Ott. 27	— CARMEN — (5) — 30 ott., 4, 9, 15 nov.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Angelis; 15 nov. Cimara ++ Andreini (José); Paci (Escamillo); Pellegrino (Il dancairo - Morales); Bonzi (Il remendado); Dadò (Zuniga); B. Jullian Venturini (Carmen); A. Martino (Micaela); I. Conti (Frasquita), C. Braghini (Mercedes).
Nov. 8	— MADAMA BUTTERFLY — (7) — 10, 13, 18, 20, 22, 24 nov.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Angelis ++ A. Zeppilli (Butterfly); I. Ferrero (Suzuki); C. Benti (Kate Pinkerton); Andreini (Pinkerton); Paci (Sharpless); Bonzi (Goro); Pellegrino (principe Yamadori); Dadò (Lo zio bonzo); Di Cola (Il commissario imperiale).
Nov. 21.	— LA SONNAMBULA — (3) — 23, 25 nov.	Romani	Bellini	DIR. De Angelis ++ Paci (Il conte Rodolfo); I. Ferrero (Teresa); A. Ottein (Amina); Marescotti (Elvino); A. Martino (Lisa); Pellegrino (Alessio); Bonzi (Un notaro).