

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1915				
Magg. 29	— SILVIO PELLICO E I CARBONARI DEL 1821 — (6) — 31 magg., 1, 2, 3, 4 giu.	Gualtieri	—	—
Op. P.E.				
Giu. 24	— TOSCA — (6) — 26, 27, 29 giu., 2, 7 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Falconi ++ sc. Stroppa + G. Baldassarre Tedeschi (Tosca); Lanzetti (Cavaradossi); Rimini (Scarpia).
Giu. 30	— LA TRAVIATA — (11) — 1, 3, 4, 6, 8, 11, 14, 17, 21, 23 lu.	Piave	Verdi	DIR. Falconi; 17 lu. segg. Canepa ++ sc. Ferri e Polidori + T. Milanese (Violetta); Scafati (Alfredo); Rimini (6, 8, 17, 21, 23 lu. Auchner, 11, 14 lu. Rasponi) (Giorgio Germont).
Lu. 10	— MADAMA BUTTERFLY — (7) — 13, 15, 18, 20, 22, 24 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Falconi ++ sc. Stroppa e Magni + G. Baldassarre Tedeschi (Butterfly); M. Verger (Suzuki); Lanzetti (Pinkerton); Rasponi (Sharpless).
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Zacconi.</i>
Ott. 9	— IL TESSITORE	Tumiatì		Il conte di Cavour: Zacconi.
Ott. 12	— IL CARDINALE LAMBERTINI	Testoni		Il Cardinale Lambertini: Zacconi.
Ott. 16	— ROMANTICISMO	Rovetta		Vitaliano Lamberti: Zacconi.
Ott. 21	— IL CUORE E IL MONDO	Ruggi		—
Ott. 27	— LA MORTE CIVILE	Giacometti		Corrado: Zacconi.
Ott. 30	— AMLETO	Shakespeare		Amleto: Zacconi.
Nov. 3	— SPETTRI	Ibsen		Osvaldo: Zacconi.
Nov. 4	— TRISTI AMORI	Giacosa		Giulio Scarli: Zacconi.
Nov. 6	— LA METEORA	Tumiatì		
Nov. 18	— OTELLO	Shakespeare		Otello: Zacconi.
Nov. 22	— IL TELEFONO	De Lord e Montignée		—
Pr. Str.				
Nov. 24	— ISABELLA D'ESTE — (1) — la presente	G. Giannantoni		Gioacchino Grassi. Elisa Grassi.
Op.ta I.				<i>Comp. Operette « La Nuovissima ».</i>
Dic. 1	— ADDIO GIOVINEZZA — (8) — 2, 3, 4, 5 (2 rap.), 11, 12 dic.	Camasio e Oxilia	Pietri	DIR. Bazan ++ P. De Simoni (Dorina); E. Di Franchi (Elena); A. Tani (Emma); M. Criscot (Rosa); Garuffi (Mario); Tani (Leone); D'Amico (Carlo); F. Gerra (Una fioraia); C. Molinari (Teresa); Giorgi (Antonio).
Dic. 6	— AMORE IN MASCHERA — (2) — 7 dic.	Zangarini	Harturlary Darclée	DIR. Bazan ++ P. De Simoni (Pensée Roselys); G. Davico (Kelly); Garuffi (Leone); Tani (Sacha du Parquet); Tessari (Bel Ami); C. Molinari (Babekan); A. Tani (Madama Gernancé); Gessaga (Anatolio); Versari (Makouba); Roberti (Il maggiordomo); N. Ferrarese (La bambina Leonia).
Dic. 8	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (7) — 9, 10, 11, 12 (2 rap.), 14 dic.	Forzano	Leoncavallo	DIR. Bazan ++ N. Bazan (Liliana); G. Davico (Annina); Molinari (Mikalis); Garuffi (Max); Tessari (Don Pietro); Tani (Gin); Gessaga (Primo ministro di Portowa).
Op. 1915-16				
Dic. 26 1915	— BORIS GODUNOV — (9) — 29, 30 dic., 2, 5, 9, 12, 21 gen., 2 feb. — Pietroburgo, Marijnskij, 8 Feb. 1874. It.: Mi., Scala, 14 gen. 1909.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Testi e Sangallo + Giraltoni (Boris Godunov); G. Zinetti (Teodoro); L. Lauri (Xenia); S. Bosisio (La nutrice); Nardi (Sciuisky - L'Innocente); Paci (Scelkalov); Bettoni (Pimen); Pertile (Il falso Dimitri); G. Baldassarre Tedeschi (Marina); Dadò (Varlaam); Rossi (Missail); Tecchi (L'ufficiale di polizia - Lavitzky); Baccaria (Il boiardo di corte); Torres (Il boiardo Krusciov); Morrelli (Cerniakowsky).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1915-16				
Dic. 28 1915	— LA FORZA DEL DESTINO — (8) — 1, 4, 6, 10, 16, 19, 22 gen.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° del coro Milani + A. Dadò (Calatrava - Un alcade); E. Mazzoleni (Leonora); Battistini (4 gen. segg. Bellantoni) (Don Carlo di Vargas); De Tura (1 gen. segg. Tommasini) (Don Alvaro); G. Besanzoni (Preziosilla); Bettoni (Padre Guardiano); Paci (Fra Melitone); L. Torelli (Curra); Rossi (Mastro Trabuco); Tecchi (Un chirurgo). Prima ballerina assoluta: Gerla Erminia.
Gen. 8 1916	— MANON LESCAUT — (10) — 13, 18, 23, 26, 29 gen., 6, 10, 17, 25 feb.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 17, 25 feb. De Angelis ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + E. Cervi Caroli (Manon Lescaut); Paci (Lescaut); Di Giovanni (Il cavaliere Des Grieux); Bettoni (17 feb. seg. A. Dadò) (Geronte); Nardi (Edmondo - Il maestro di ballo); G. Zinetti (Un musico); Tecchi (L'Oste - Un sergente degli arcieri); Rossi (Un lampionaio); Augusto Dadò (Il comandante di marina).
Gen. 15 1916	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 20, 25, 30 gen., 5, 13, 19, 23 feb., 3 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale; 3 marzo De Angelis ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Stroppa e Magni; m° coro Milani + G. Baldassarre Tedeschi (Butterfly); G. Zinetti (Suzuki); L. Torelli (Kate Pinkerton); Pertile (19 feb. segg. Lanzetti) (Pinkerton); Paci (Sharpless); Nardi (Goro); Pellegrino (Il principe Yamadori); A. Dadò (Lo zio bonzo); Tecchi (Il commissario imperiale); Marini (L'ufficiale del registro).
Feb. 1 1916	— LUISA — (4) — 4, 8 11 feb. — Pa., Op. Co., 2 feb. 1900. It.: Mi., Lirico, 14 apr. 1901.	Charpentier	Charpentier	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Rovescalli; m° coro Milani + E. Cervi Caroli (Luisa); G. Zinetti (La madre); Pertile (Giuliano); Giraltoni (Il padre); L. Lauri (Irma); C. Navarrini (Camilla); S. Bosisio (Geltrude); A. Martino (La piccina); M. Guerrini (Elisa - La raccattrice di carbone); S. Landucci (Bianca); L. Torelli (Susanna); O. Martino (La piccola cenciaiola); T. Corsi (La maestra); G. Bellabarba (Enrichetta - La lattivendola); F. Ughi (Margherita - La giornalista); L. Barbieri (Maddalena); Nardi (Il nottambulo - Il papà dei pazzi); Bettoni (Il cenciauolo); Beccaria (Il rigattiere - Lo studente); Torresi (Il canzonettista); Augusto Dadò (Il ferravecchi); Tecchi (Il filosofo); Rossi (Il giovane poeta).
Feb. 12 1916	— ANDREA CHÉNIER — (10) — 15, 20, 22, 26, 29 feb., 5, 7, 10, 15 mar.	Illica	Giordano	DIR. Vitale; 5, 7 mar. Martino; 10, 15 mar. De Angelis ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Bertini e Pressi; m° coro Milani + Di Giovanni (26 feb. segg. G. Crimi) (Andrea Chénier); Giraltoni (15 feb., 7, 10, 15 mar., Rimini; 20, 22, 26, 29 feb., 5 mar. Anafesto Rossi) (Carlo Gerard); G. Baldassarre Tedeschi (Maddalena); G. Zinetti (La contessa di Coigny); O. Martino (Bersi); S. Bosisio (Madelon); Paci (Roucher - Il romanziere); Dentale (22 feb. Tecchi) (Mathieu); Nardi (Un incredibile); Rossi (L'abate); Tecchi (Il maestro di casa - Schmidt); Augusto Dadò (Dumas); Pellegrino (Fouquier).
Feb. 24 1916	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 27 feb., 1, 5 mar.	Somma	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + Bonci (Riccardo); Rimini (Renato); M. Wroblenska (Amelia); O. Morano (Oscar); S. Bosisio (Ulrica); Pellegrino (Silvano); Nardelli (Samuel); Augusto Dadò (Tom); Rossi (Un giudice); Beccaria (Un servo di Amelia).
Mar. 2 1916	— LA BOHÈME — (6) — 4, 6, 7, 12, 18 mar.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 12-18 mar. Martino ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + E. Cervi Caroli (Mimi); L. Lauri (Musetta); Schipa (Rodolfo); Rimini (6 mar. segg. Crabbé) (Marcello); Paci (Schaunard); Walter (Colline); Pellegrino (Benoit-Alcindoro).
Mar. 9 1916	— MANON — (6) — 11, 14, 21, 26, 30 mar.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Rovescalli; m° coro Milani + Schipa (Il cavaliere de Grieux); Crabbé (Lescaut); Walter (Il conte de Grieux); Nardi (Guillot de Morfontaine); Paci (Brétigny); E. Cervi Caroli (21, 26 mar. R. Storchio) (Manon); L. Torelli (Una fante).
Mar. 16 1916	— LA TRAVIATA — (5) — 19, 24, 29 mar.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 29 mar. De Angelis ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + R. Storchio (29 mar. G. Finzi Magrini) (Violetta); E. Nava (Flora); Schipa (Alfredo); Rimini (19 mar. segg. Crabbé) (Giorgio Germont); Nardi (Gastone); Pellegrino (Doughol), Tecchi (d'Obigny); Augusto Dadò (Il dottor Grenvil); L. Torelli (Annina); Beccaria (Giuseppe).
Mar. 23 1916	— AIDA — (4) — 25 mar., 2, 14 (69) apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + Augusto Dadò (il re); E. Casazza (2 apr. G. Besanzoni) (Amneris); R. Raisa (Aida); Crimi (Radames); Walter (Ramfis); Rimini (Amonasro); Rossi (Un messaggero).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1915-16				
Mar. 28 1916	— FRANCESCA DA RIMINI — (3) — 31 mar., 4 apr.	D'Annunzio	Zandonai	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Stroppa; m° coro Milani + R. Raisa (Francesca); O. Morano (Samaritana); Paci (Ostasio - Il torrigiano); Rimini (Giovanni); Pertile (Paolo); Nardi (Malatestino); A. Martino (Biancofiore); L. Lauri (Garsenda); R. Garavaglia (Altichiara); L. Torelli (Adonella); G. Zinetti (La schiava); Rossi (Ser Toldo Berardengo); Pellegrino (Il giullare); Beccaria (Il balestriere).
Apr. 6 1916	— OTELLO — (5) — 8, 10, 12 (70), 16 apr.	Boito	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Stroppa e Ferri; m° coro Milani + Calleja (Otello); Rimini (Jago); Nardi (Cassio); Rossi (Roderigo); Augusto Dadò (Lodovico); Pellegrino (Montano); Tecchi (Un araldo); G. Baldassarre Tedeschi (Desdemona); G. Zinetti (Emilia).
Apr. 7 1916	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 9, 11, 13, 15 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Vitale ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori + Schipa (Il conte d'Almaviva); De Vecchi (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Stracciari (Figaro); Walter (Don Basilio); Pellegrino (Fiorello); L. Torelli (Berta); Rossi (Un ufficiale).
Apr. 13 1916	— IVAN (71) — (2) — 15 apr. — la presente.	Garcia Mansilla	Garcia Mansilla	DIR. Vitale ++ dir. sc. Cecchetti; sc. Ferri e Polidori; m° coro Milani + Schipa (Ivan); Paci (Casimir); G. Baldassarre Tedeschi (Nataschia).
1916				
Giu. 1 Rappr. straord.	— NABUCCO — (3) — 3, 4 giu.	Solera	Verdi	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Carotini; sc. Rovescalli + Galeffi (Nabucco); Sabatano (Ismaele); De Angelis (Zaccaria); C. Gagliardi (Abigaille); F. Anitua (Fenena); Augusto Dadò (Il gran sacerdote di Belo); De Rosa (Abdallo); L. Pieroni (Anna).
Pr. P.E.				<i>Comp. dramm. Ermete Zacconi.</i>
Giu. 6	— LA BISBETICA DOMATA — (1)	Shakespeare		—
Giu. 8	— GLI AFFARI SONO AFFARI — (1)			Id.
Giu. 10	— PANE ALTRUI — (1)	Turgenev		Id.
Giu. 13	— AMLETO — (1) — 1601.	Shakespeare		Amleto: Zacconi.
Giu. 14	— IL TESSITORE — (1).	D. Tumiatì		Il conte di Cavour: Zacconi.
Giu. 18	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (1)	Testoni		Il cardinale Lambertini: Zacconi.
Giu. 20	— IL MARTIRE DI VIA PIGALLE (1 a.) — GLI ALTRI EROI (1 a.) — TRISTI AMORI	Geobidon Annunziata Giacosa		— — Giulio Scarli: Zacconi.
Giu. 24	— MACBETH	Shakespeare		Macbeth: Zacconi.
V. E.				
Giu. 26	— LACRIMAE RERUM e ASSUNTA SPINA (rapp. cinematogr.)			Francesca Bertini.
Lu. 2	— FANFULLA DA LODI	Nulli		—
Op. E.A.				
Lu. 8	— AIDA — (21) — 9, 13, 14, 16, 18, 20, 29 lu., 3, 7, 10, 12, 20, 30, 31 ag., 5, 8, 19, 29 sett., 5, 11 ott.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + Augusto Dadò (Il Re); G. Besanzoni (29 lu.-20 ag. F. Mathan, 30 ag. segg. A. Gramegna) (Amneris); G. Malibran (9, 13, 14 lu. L. Cirino, 19 sett. G. Madera, 29 sett. segg. X. De Beghiceff) (Aida); F. De Angelis (30 ag. segg. Albani) (Radames); De Grazia (12, 20 ag. Cesari, 5, 11 ott. Vannuccini) (Ramfis); Scifoni (29 lu.-10 ag. Ricci) (Amonasro); Rossi (30 ag. segg. Bonzi) (Un messaggero).

(70) Serata organizzata dalla S. Naz. Dante Alighieri a beneficio delle famiglie degli italiani residenti all'Estero, richiamati o volontari sotto le armi.
(71) Le rapp. di *Ivan* furono seguite dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1916				
Lu. 11	— LA TRAVIATA — (10) — 12, 15, 17, 19, 23, 25, 28 lu., 2, 14 ag.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + L. Masini (28 lu. segg. B. Almazza) (Violetta); I. Ferrero (Flora); Scafati (19 lu. segg. Bernabei) (Alfredo); Tavanti (Giorgio Germon); Rossi (Gastone); Mancini (Doupol); Tecchi (d'Obigny); Augusto Dadò (Grenvil); P. Maracci (Annina).
Lu. 22	— IL TROVATORE — (9) — 26, 27, 30 lu., 13, 15, 19 ag., 2, 9 sett.	Cammarano	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + Scifoni (26 lu.-13 ag. Camilli, 15 ag. Pastorelli) (Il conte di Luna); A. Albani (13 ag. segg. G. Malibran) (Leonora); F. Mathan (3 sett. segg. A. Gramegna) (Azucena); F. De Angelis (13-19 ag. Cartica, 3, 9 sett. Albani) (Manrico); Augusto Dadò (Ferrando); I. Ferrero (Ines); Bonzi (Ruiz - Un messo); Mancini (Un vecchio Zingaro).
Lu. 31	— I PESCATORI DI PERLE — (4) — 1, 8, 13 ag.	Cormon e Carré	Bizet	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + E. Graziani (Leila); Scafati (Nadir); Tavanti (Zurga); Augusto Dadò (Nurabad).
Ag. 5	— RIGOLETTO — (4) — 6, 9, 17 ag.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + Lanzerotti (Il duca di Mantova); Scifoni (Rigoletto); E. Graziani (Gilda); De Grazia (Sparafucile); I. Ferrero (Maddalena); P. Maracci (Giovanna - La Contessa di Ceprano); Augusto Dadò (Monterone); Massini (Marullo); Bonzi (Borsa); Baccigalupi (Il conte di Ceprano).
Sett. 2	— LA BOHÈME — (12) — 4, 6, 7, 10, 13, 18, 21, 26, 30 sett., 6, 12 ott.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + X. De Beghiceff (13-26 sett. I. Steccanella, 30 sett. seg. M. Fani) (Mimi); O. Morano (12 ott. G. Falchero) (Musetta); Cibelli (Rodolfo); Rasponi (6 ott. segg. Paci) (Marcello); Pellegrino (Schnaunard); De Grazia (6 ott. seg. Augusto Dadò) (Colline); Di Cola (30 sett. segg. Tecchi) (Benoit-Alcindoro).
Sett. 12	— TOSCA — (7) — 14, 17, 20, 23, 27 sett., 8 ott.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + M. Fani (Tosca); Albani (Cavaradossi); Giraltoni (8 ott. Paci) (Scarpia); Augusto Dadò (Angelotti); Tecchi (Il sagrestano); Bonzi (Spoletta); Muro (Sciarrone); Baccigalupi (Un carceriere).
Sett. 16	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (11) — 22, 24, 25, 28 sett., 1, 3, 7, 20 ott., 4, 7 nov. + — I PAGLIACCI — (11) — 22, 24, 25, 28 sett., 1, 3, 7, 14 ott., 4, 7 nov.	Targioni Tozzetti e Menasci Leoncavallo	Mascagni Leoncavallo	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + A. Gramegna (3-20 ott. C. Spara, 4 nov. segg. B. Jullian Venturini) (San'uzza); C. Braghini (1 ott. segg. M. De Angelis) (Lola); Cibelli (25 sett.-20 ott. Monguzzi, 4 nov. seg. Krismer) (Turiddu); Rasponi (3 ott. segg. Pellegrino) (Alfio); P. Maracci (Lucia). DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + X. De Beghiceff (Nedda); Albani (4 nov. seg. Campioni) (Canio); Scifoni (Tonio); Bonzi (Beppe); Auchner (1 ott. segg. Pellegrino) (Silvio).
Ott. 2	— LA FAVORITA — (6) — 4, 10, 15, 21, 26 ott.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra; cor. Cordova + Paci (Alfonso XI); A. Gramegna (Leonora di Gusman); Bergamini (Fernando); Vannuccini (Baldassarre); G. Matteucci (Ines); Bonzi (Don Gasparo).
Ott. 14	— FATMA — (2) — 20 ott. — la presente.	Rosatini	Schenardi	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Palestra + T. Milanesi (Fatma); Bergamini (Giorgio); (Galeotti) (Osman).
Ott. 18	— LA GIOCONDA — (12) — 19, 22, 24, 27, 29, 31 ott., 3, 6, 9, 10, 12 nov.	Boito	Ponchielli	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi; cor. Cordova + B. Jullian Venturini (La Gioconda); A. Gramegna (Laura); Vannuccini (3 nov. seg. Augusto Dadò) (Alvise); M. De Angelis (La cieca); Krismer (Enzo); Scifoni (Barnaba); Augusto Dadò (3 nov. segg. Bacigalupi) (Zuane - Un barnabotto); Rossi (Isepo).
Ott. 28	— ISABEAU — (6) — 30 ott., 1, 5, 8, 11 nov.	Illica	Mascagni	DIR. Zuccani ++ dir. sc. Leonardi + E. Magliulo (Isabeau); M. De Angelis (Ermytrude); G. Matteucci (Ermyngarda); M. Verger (5 nov. segg. A. Gramegna) (Giglietta); Campioni (Folco); Paci (Re Raimondo); Vannuccini (Cornelius); Pellegrino (Faidit); Augusto Dadò (L'araldo maggiore).
Op. 1916-17				Durante la stagione lirica 1916-1917, dir. sc. cor.: Vincenzo Dell'Agostino; m° coro Baravalle.
Dic. 26 1916	— MEFISTOFELE — (12) — 28, 31 dic., 4, 8, 11, 14, 19, 21 gen., 13, 15, 18 mar.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Cirino (13 mar. segg. Melocchi) (Mefistofele); Gigli (13 mar. segg. Hackett) (Faust); N. Vallin Pardo (11-21 gen. F. Campigna, 13 mar. segg. G. Romagnoli) (Margherita); S. Cesar (Elena); G. Zinetti (Marta-Pantalisi); Bonzi (Wagner-Nereo).