

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1914				
Ott. 24	— LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI — (4) — 25 ott., 5, 13 dic.	Willner e Grumbaum	Fall	DIR. Virgili ++
Ott. 26	— EVA — (6) — 28 ott., 1, 8, 28 nov., 6 dic.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Bazan ++
Ott. 30	— UN'AVVENTURA DI CASANOVA — (3) — 31 ott., 20 nov. —		Raffaelli	DIR. Bazan ++
Nov. 3	— LA DIVORZIATA — (3) — 22 nov., 1 dic.	Léon	Fall	DIR. Bazan ++
Nov. 4	— LA VEDOVA ALLEGRA — (4) — 27 nov., 4, 8 dic.	Léon e Stein	Lehar	DIR. Virgili ++
Nov. 9	— LA CASTA SUSANNA — (10) — 10, 11, 12, 15 (2 rapp.), 21, 29 nov., 3, 8 dic.	Okonkowsky e Vizzotto	Gilbert	DIR. Virgili ++
Nov. 13	— VENERE — (2) — 14 nov. — Mi., T. Diana, 29 lu. 1914	Vizzotto	Cuscinà	DIR. Bazan ++
Nov. 17	— MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR — (5) — 18, 19, 22 nov., 12 dic. — Vi., Th. an der Wien, 30 gen. 1914.	Willner e Bodanzki	Lehar	DIR. Bazan ++
Nov. 25	— NAPOLEONE O L'AQUILA E LE COLOMBE — (3) — 26, 29 nov.		Luperini	DIR. Bazan ++
Op. 1914-15				In tutte le rappresentazioni della stagione 1914-15: dir. sc. cor. Francioli; m ^o coro Nepoti.
Dic. 26 1914	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (11) — 27, 29, 30 dic., 3, 6, 9, 13, 20, 27 gen., 12 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Tomarchio (Sigfrido); Danise (Gunther); Berardi (Hagen); Gironi (Alberico); M. Wroblenska (Brunilde); F. Perini (Gutrune); A. Gargiulo (Prima norna - Woglinda); M. Galeffi (Seconda norna - Welgunda); E. Sabbatini (Flossilde - Terza norna).
Gen. 1 1915	— THAIS — (4) — 2, 8, 10 gen.	Gallet	Massenet	DIR. Vitale ++ sc. Magni, Granata e Testi ++ B. Bellincioni Stagno (Thais); Battistini (Atanaele); D'Alessandro (Nirca); Berardi (Palemone); A. Gargiulo (Crobila); M. Galeffi (Mirtale - Albina); Tecchi (Un servo).
Gen. 5 1915	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 7, 12, 14, 17 gen.	Sterbini	Rossini	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Georgewsky (conte Almaviva); Pini Corsi (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Battistini (Figaro); Walter (Don Basilio); Trucchi Dorini (Fiorello); L. Torelli (Berta); Gironi (Un ufficiale).
Gen. 16 1915	— LA GIOCONDA — (11) — 19, 21, 24, 28, 31 gen., 10, 14, 16, 24 feb., 14 mar.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale; 14 feb. segg. De Angelis ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (10 feb. segg. M. Wroblenska) (La Gioconda); F. Perini (Laura); Walter (Alvise); M. Verger (21 gen. M. Galeffi) (La cieca); Lazaro (14, 16, 24 feb. Lappas) (Enzo); Stracciari (10 feb. seg. Danise) (Barnaba); Gironi (Zuane - Un barnabotto); Trucchi Dorini (Isepo); Tecchi (Un pilota).
Gen. 23 1915	— FAUST — (8) — 26, 30 gen., 2, 4, 7, 11, 13 feb.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Vitale; 11-13 feb. Martino ++ sc. Stroppa + Lazaro (11 feb. seg. Georgewsky) (Faust); De Angelis (7 feb. segg. Walter) (Mefistofele); Danise (13 feb. Rasponi) (Valentino); Gironi (Wagner); L. Cirino (26 gen. - 7 feb. B. Bellincioni Stagno, 11 feb. seg. A. Fabiani) (Margherita); A. Gargiulo (Siebel); M. Galeffi (Marta).
Feb. 6 1915	— TOSCA — (9) — 9, 11, 15 feb., 3, 6, 11, 19, 27 mar.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 18-27 mar. De Angelis ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (3 mar. segg. M. Wroblenska) (Tosca); Lazaro (Cavaradossi); Stracciari (15 feb., 11 mar. seg. Rasponi, 6 mar. Danise) (Scarpia); Berardi (Angelotti); Felici (9 feb. Viola, 3 mar. segg. Tecchi) (Il sagrestano); Trucchi Dorini (Spoletta); Gironi (Sciarrone - Un carceriere).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1914-15				
Feb. 18 1915	— LA FANCIULLA DEL WEST — (9) — 20, 22, 25, 27 feb., 2, 4, 7, 12 mar.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Gheduzzi + T. Poli Randaccio (27 feb. - 7 mar. M. Roggero, 12 mar. M. Wroblenska) (Minnie); Da- nise (Rance); De Muro (4, 7 mar. Lazaro) (Dick Johnson); D'Alessandro (Nick); Berardi (Ashby - Jake Wallace); Ca- ronna (Sonora); Sabatano (Trin); Gironi (Sid - Billy Jackrab- bit); Tecchi (Bello); Lanzi (Harry); Trucchi Dorini (Joe); De Petris (Happy); Pastorelli (Larkens); M. Galeffi (Wowkle); Niola (4 mar. segg. Pastorelli) (José).
Feb. 19 1915	— L'ELISIR D'AMORE — (2) — 21 feb.	Romani	Donizetti	<i>Spettacolo della Società orchestrale bolognese.</i> DIR. Ferrari ++ sc. Stroppa + I. Cattorini (Adina); Bonci (Nemorino); Badini (Belcore); Trevisan (21 feb. Pini Corsi) (Dulcamara); E. Ugolini (Giannetta).
Feb. 23 1915	— DON PASQUALE — (2) — 28 feb.	Accursi	Donizetti	<i>Spettacolo della Società orchestrale bolognese.</i> DIR. Ferrari ++ sc. Bertini e Pressi + Pini Corsi (Don Pa- squale); Badini (Malatesta); Bonci (Ernesto); I. Cattorini (Norina); Tecchi (Un notaro).
Mar. 10 1915	— FRANCESCA DA RIMINI — (9) — 13, 15, 18, 21, 24, 30 mar., 10, 16 apr. — To., T. Regio, 19 feb. 1914.	D'Annunzio (riduz. Ricordi)	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + R. Raisa (Francesca); O. Mat- teini (10 apr. seg. A. Gargiulo) (Samaritana); Berardi (Osta- sio); Danise (Giovanni); Pertile (Paolo); Nardi (10 apr. seg. D'Alessandro) (Malatestino); I. Seracchioli (Biancofiore); I. Mannarini (Garsenda); M. Verger (Altichiara); M. Galeffi (Adonella); F. Perini (La schiava); Sabatano (10 apr. seg. Trucchi Dorini) (Ser Toldo); Gironi (Il giullare); Lanzi (Il balestriere); Pastorelli (Il torrigiano).
Mar. 17 1915	— AIDA — (10) — 20, 23, 25, 28, 31 mar., 4, 8, 13, 18 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Gironi (Il re); F. Pe- rini (Amneris); R. Raisa (Aida); De Muro (Radames); Walter (Ramfis); Danise (Amonasro); Trucchi Dorini (Un messag- gero).
Apr. 3 1915	— UNA TRAGEDIA FIORENTINA — (3) — 6, 12 apr. — la presente.	Zuffolato	Mariotti	DIR. Mario Mariotti ++ sc. Ferri e Polidori + Pertile (Guido Bardi); Danise (Simone); M. Wroblenska (Bianca); M. Ga- leffi (Maria).
Apr. 3 1915	— FEDRA — (3) — 6, 12 apr. — la presente.	Lanzoni	Romani	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Formichi (Teseo); R. Raisa (Fedra); Lazaro (Ippolito); M. Galeffi (La nutrice di Fedra); A. Gargiulo (Carilla); Trucchi Dorini - Tecchi - Pa- storelli (Tre ospiti).
Apr. 7 1915	— RIGOLETTO — (4) — 9, 11, 14 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Lazaro (duca di Mantova); Battistini (Rigoletto); G. Finzi Magrini (Gilda); Berardi (Spa- rafucile); F. Perini (Maddalena); I. Mannarini (Giovanna - Contessa di Ceprano); Gironi (Conte di Monterone); Tecchi (Marullo); Trucchi Dorini (Borsa); De Petris (Conte di Ce- prano); L. Torelli (Un paggio della duchessa).
Apr. 15 1915	— ABUL — (2) — la presente.	Nepomuceno	Nepomuceno	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Rasponi (Tenak); F. Perini (Shinah); Pertile (Abul); R. Raisa (Iskah); Berardi (Amrafel); I. Mannarini (Una donna); Trucchi Dorini (Uno schiavo); M. Galeffi (Una sacerdotessa).
1915				
Op.ta P.				<i>Comp. Operette Città di Milano.</i>
Magg. 1	— FINALMENTE SOLI — (3) — 2 (d. s.)	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Lombardo ++
Magg. 3	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (1)	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Maggioni ++
Magg. 4	— ADDIO GIOVINEZZA — (11) — 5, 6, 7, 8, 9 (2 rap.), 17, 18, 19, 20 magg. — Livorno, Goldoni, 20 gen. 1915	Camasio e Oxilia	Pietri	DIR. Lombardo ++
Magg. 10	— LA FIGLIA DEL TAMBURIO MAGGIORE — (5) — 11, 13, 14, 16 magg.	Duru e Chivot	Offenbach	DIR. Lombardo ++
Pr. P.				<i>Comp. dramm. I. Mascacchi e G. Cassini Rizzotto.</i>
Magg. 21	— ROMANTICISMO — (9) — 22, 23 (2 rapp.), 24, 25, 26, 27, 30 magg.	Rovetta		Mascacchi (Vitaliano Lamberti); G. Cassini Rizzotto (Anna Lamberti).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1915				
Magg. 29	— SILVIO PELLICO E I CARBONARI DEL 1821 — (6) — 31 magg., 1, 2, 3, 4 giu.	Gualtieri		—
Op. P.E.				
Giu. 24	— TOSCA — (6) — 26, 27, 29 giu., 2, 7 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Falconi ++ sc. Stroppa + G. Baldassarre Tedeschi (Tosca); Lanzetti (Cavaradossi); Rimini (Scarpia).
Giu. 30	— LA TRAVIATA — (11) — 1, 3, 4, 6, 8, 11, 14, 17, 21, 23 lu.	Piave	Verdi	DIR. Falconi; 17 lu. segg. Canepa ++ sc. Ferri e Polidori + T. Milanese (Violetta); Scafati (Alfredo); Rimini (6, 8, 17, 21, 23 lu. Auchner, 11, 14 lu. Rasponi) (Giorgio Germont).
Lu. 10	— MADAMA BUTTERFLY — (7) — 13, 15, 18, 20, 22, 24 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Falconi ++ sc. Stroppa e Magni + G. Baldassarre Tedeschi (Butterfly); M. Verger (Suzuki); Lanzetti (Pinkerton); Rasponi (Sharpless).
Pr. A.		Comp. dramm. Zacconi.		
Ott. 9	— IL TESSITORE	Tumiatì		Il conte di Cavour: Zacconi.
Ott. 12	— IL CARDINALE LAMBERTINI	Testoni		Il Cardinale Lambertini: Zacconi.
Ott. 16	— ROMANTICISMO	Rovetta		Vitaliano Lamberti: Zacconi.
Ott. 21	— IL CUORE E IL MONDO	Ruggi		—
Ott. 27	— LA MORTE CIVILE	Giacometti		Corrado: Zacconi.
Ott. 30	— AMLETO	Shakespeare		Amleto: Zacconi.
Nov. 3	— SPETTRI	Ibsen		Osvaldo: Zacconi.
Nov. 4	— TRISTI AMORI	Giacosa		Giulio Scarli: Zacconi.
Nov. 6	— LA METEORA	Tumiatì		
Nov. 18	— OTELLO	Shakespeare		Otello: Zacconi.
Nov. 22	— IL TELEFONO	De Lord e Montignée		—
Pr. Str.				
Nov. 24	— ISABELLA D'ESTE — (1) — la presente	G. Giannantoni		Gioacchino Grassi. Elisa Grassi.
Op.ta I.		Comp. Operette « La Nuovissima ».		
Dic. 1	— ADDIO GIOVINEZZA — (8) — 2, 3, 4, 5 (2 rap.), 11, 12 dic.	Camasio e Oxilia	Pietri	DIR. Bazan ++ P. De Simoni (Dorina); E. Di Franchi (Elena); A. Tani (Emma); M. Criscot (Rosa); Garuffi (Mario); Tani (Leone); D'Amico (Carlo); F. Gerra (Una fioraia); C. Molinari (Teresa); Giorgi (Antonio).
Dic. 6	— AMORE IN MASCHERA — (2) — 7 dic.	Zangarini	Harturlary Darclée	DIR. Bazan ++ P. De Simoni (Pensée Roselys); G. Davico (Kelly); Garuffi (Leone); Tani (Sacha du Parquet); Tessari (Bel Ami); C. Molinari (Babekan); A. Tani (Madama Gernancé); Gessaga (Anatolio); Versari (Makouba); Roberti (Il maggiordomo); N. Ferrarese (La bambina Leonia).
Dic. 8	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (7) — 9, 10, 11, 12 (2 rap.), 14 dic.	Forzano	Leoncavallo	DIR. Bazan ++ N. Bazan (Liliana); G. Davico (Annina); Molinari (Mikalìs); Garuffi (Max); Tessari (Don Pietro); Tani (Gin); Gessaga (Primo ministro di Portowa).
Op. 1915-16				
Dic. 26 1915	— BORIS GODUNOV — (9) — 29, 30 dic., 2, 5, 9, 12, 21 gen., 2 feb. — Pietroburgo, Marijnskij, 8 Feb. 1874. It.: Mi., Scala, 14 gen. 1909.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Cecchetti; sc. Testi e Sangallo + Giraltoni (Boris Godunov); G. Zinetti (Teodoro); L. Lauri (Xenia); S. Bosisio (La nutrice); Nardi (Sciuiscky - L'Innocente); Paci (Scelkalov); Bettoni (Pimen); Pertile (Il falso Dimitri); G. Baldassarre Tedeschi (Marina); Dadò (Varlaam); Rossi (Missail); Tecchi (L'ufficiale di polizia - Lavitzky); Beccaria (Il boiardo di corte); Torres (Il boiardo Krusciov); Morelli (Cerniakowsky).