

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1913				
Ott. 22	— DONNA JUANITA — (9) — 26, 29 ott., 1, 6, 10 2° atto), 20, 26 nov.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Tantillo ++
Ott. 24	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (5) — 25 ott., 1, 2, 5 dic.	Willner e Bodanzky	Lahàr	DIR. Lombardo ++
Ott. 28	— LA VEDOVA ALLEGRA — (5) — 30 ott., 2, 12, 17 nov.	Léon e Stein	Lahàr	DIR. Tantillo ++ Bernini (Mirko Zeta); M. Palazzi (Valencienne); Vannutelli (Danilo); Gea della Garisenda (Anna Glavari); Fattorini (Rossillon); Niegus (Petroni).
Ott. 31	— I SALTIMBANCHI — (1)		Ganne	DIR. Tantillo ++
Nov. 4	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (6) — 5, 9, 25 nov., 3, 7 dic. .	Forzano	Leoncavallo	DIR. Tantillo ++
Nov. 7	— LA POLVERE DI PIRLIMPIMPIN — (8) — 8, 9, 15, 16, 23, 30 nov., 1 dic.		Lombardo	DIR. Tantillo ++
Nov. 11	— LA DIVORZIATA — (3) — 13, 21 nov.		Fall	DIR. Lombardo
Nov. 14	— SOGNO DI UN WALZER — (6) — 16, 22 nov., 4, 6, 7 dic.	Dörmann e Jacobson (Tr. Nigri)	Straus	DIR. Tantillo ++
Nov. 18	— LA BELLA RISETTE — (4) — 19, 23 nov., 2 dic.	Willner e Bodanzky	Fall	DIR. Lombardo
Nov. 27	— IL DUCA CASIMIRO — (4) — 28, 29 nov., 3 dic. — Vi., Carlt., 1913.	Neal e Ferner	Ziehrer	DIR. Lombardo ++
Op. 1913-14				Per la stagione 1913-14, dir. sc. e cor. Romeo Francioli; m° coro Romeo.
Dic. 26 1913	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (7) — 28 dic., 4, 9, 13, 31 gen., 2 feb.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + C. Boninsegna (31 gen. seg. G. Dalla Rizza (Margherita); Krismer (Faust); De Luca (Mefistofele); Tisci Rubini (Brander).
Dic. 27 1913	— CARMEN — (7) — 5, 6, 8, 11, 19, 26 gen.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Angelis ++ sc. Magni e Testa + B. De Muro (Don José); Faticanti (Escamillo); Schottler (Il dancairo); Boscacci (Il remendado); Tisci Rubini (8 gen. segg. Rizzo) (Zuniga); Gironi (Morales); R. Alvarez (5 gen. segg. N. Frascani) (Carmen); M. Benincori (26 gen. A. Giacomucci) (Micaela); A. Giacomucci (26 gen. V. Monducci) (Frasquita); M. Galeffi (Mercedes).
Gen. 1 1914	— PARSIFAL — (22) — 3, 7, 10, 15, 17, 20, 22, 25, 29 gen., 1, 3, 5, 8, 13, 19, 23 feb., 6, 14 mar., 1, 10, 20 apr. (66). — Bayreuth Festspielhaus, 26 lu. 1882. — It.: l'opera completa fu eseguita il 1 gen. 1914 contemporanea- mente a Bologna (Comunale) e a Roma (Costanzi).	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + De Luca (8 feb. segg. Faticanti) (Amfortas); Tisci Rubini (6 mar. segg. Gironi) (Titurel); Masini Pieralli (Gurnemanz); Vaccari (1 feb. segg. Perea) (Parsifal); Faticanti (8 feb. segg. Patino) (Klingsor); L. Pasini Vitale (Kundry); M. Benincori - A. Caterini - V. Monducci - M. Rogers (Quattro fanciulle fiori); M. Galeffi (Terza fanciulla fiore - Quarto scudiero); A. Giacomucci (Quarta fanciulla fiore - Terzo scudiero); Schottler - Gironi (Due cavalieri); Boscacci - Rossi (Primo e secondo scudiero).
Gen. 14 1914	— ISABEAU — (5) — 16, 18, 21, 27 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + G. Dalla Rizza (Isabeau); M. Belletti (Ermytrude); A. Giacomucci (Ermyngarda); E. Casazza (Giglietta); De Muro (Folco); Faticanti (Re Raimondo); Schottler (Cornelius); Patino (Faidit); Gironi (L'araldo maggiore).
Gen. 24 1914	— CANOSSA — (1) — la presente.	Benco	Malipiero	DIR. Vitale ++ sc. Marius Pictor, Ferri e Polidori + Faticanti (Lanfranco); I. Quaiatti (Berengaria); E. Casazza (Alaide); Patino (Geveardo); Giovannetti (Videlmo); Schottler (L'abate di Cluny).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1914				
Gen. 24	— CAVALLERIA RUSTICANA — (1)	Targioni Tozzetti e Menaschi	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + E. Carelli (Santuzza); V. Guerra (Lola); De Muro (Turiddu); Faticanti (Alfio); V. Monducci (Lucia).
Feb. 7	— IRIS — (7) — 10, 12, 15, 18, 27 feb., 12 mar.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Bertini e Pressi + Bardi (Il cieco); E. Carelli (2 feb. segg. G. Dalla Rizza) (Iris); Lazaro (Osaka); Patino (Kyoto); M. Benincori (Una guécha); Boscacci (Un merciaio - un cenciaio).
Feb. 14	— LOHENGRIN — (8) — 16, 21, 24 feb., 2, 9, 17, 23 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Rovescalli, Ferri e Polidori + Masini Pieralli (Enrico); Perea (Lohengrin); G. Dalla Rizza (9 mar. segg. B. Del Pinto) (Elsa); Faticanti (Federico); E. Casazza (Ortruda); Auchner (L'araldo).
Feb. 17	— LA BOHÈME — (10) — 20, 22 feb., 1, 4, 13, 20, 25 mar., 3, 14 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Ferri + I. Quaiatti (13 mar. segg. A. Fabiani) (Mimi); A. Caterini (Musetta) Lazaro (20 mar. segg. Clementi) (Rodolfo); Faticanti (Marcello); Patino (Schaunard); Bardi (Colline); Schottler (Benoit-Alcindoro).
Feb. 26	— UN BALLO IN MASCHERA — (6) — 28 feb., 3, 5, 8, 11 mar.	Somma	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Bonci (Riccardo); Danise (Renato); J. Capella (Amelia); E. Casazza (Ulrica); M. Benincori (Oscar); Gironi (Silvano); Bardi (Samuel); Rizzo (Tom); Boscacci (Un giudice); Rossi (Un servo di Amelia).
Mar. 7	— RIGOLETTO — (6) — 10, 15, 22, 26, 30 mar.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Lazaro (duca di Mantova); Sammarco (22 mar. segg. Faticanti) (Rigoletto); M. Reddish (Gilda); Bardi (Sparafucile); E. Casazza (Maddalena); L. Torelli (Giovanna - Un paggio); Gironi (conte di Monterone); Tecchi (Marullo); Boscacci (Borsa); Schottler (conte di Ceprano); V. Monducci (Contessa di Ceprano).
Mar. 21	— PARISINA — (7) — 24, 27, 29 mar., 6, 13, 19 apr. — Mi., Scala, 15 dic. 1913.	D'Annunzio	Mascagni	DIR. Vitale (6 apr. segg. Mascagni) ++ sc. Rovescalli + Sammarco (13 apr. seg. Faticanti) (Nicolò d'Este); Lazaro (Ugo d'Este); L. Pasini Vitale (24, 27 mar. G. Dalla Rizza) (Parisina); E. Casazza (Stella dell'assassino); Bardi (Aldobrandino); M. Galeffi (La verde); A. Giacomucci - A. Caterini - T. Gavetti (tre ancelle); Boscacci - Rossi - Tecchi - Schottler - Gironi (Cinque compagni).
Mar. 28	— MEFISTOFELE — (5) — 31 mar., 5, 8, 11 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ sc. Magni, Granata e Testi + Masini Pieralli (Mefistofele); Tacconi (Faust) G. Dalla Rizza (Margherita - Elena); E. Casazza (5 apr. segg. T. Manarin-Barberi) (Marta - Pantalio); Boscacci (Wagner - Nereo).
Apr. 2	— LA FAVORITA — (6) — 4, 7, 12, 15 (67), 17 apr.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Battistini (Alfonso XI); E. Casazza (Leonora); Lazaro (Fernando); Bardi (Baldassarre); A. Giacomucci (Ines); Boscacci (Don Gasparo).
Apr. 16	— DON PASQUALE (68) — (2) — 18 apr.	Accursi	Donizetti	DIR. Vitale ++ sc. Bertini e Pressi + Kaschmann (Don Pasquale); De Luca (Malatesta); Schipa (Ernesto); R. Storchio (Norina); Boscacci (Un notaro).
Pr. P.E.				Comp. dramm. Zacconi. Elenco artistico: I. Cristina - T. Leigheb - L. Navarri Niccoli; L. Circolo; E. Zoli - A. Frigerio; A. Rossi; E. Rossi; E. Brizzi; R. Rossi; N. Morelli; A. Martini; R. Morelli. Zacconi; Rossi; Frigerio; Marini; Brambilla; Niccoli; De Cruciani; Sbarbato; Enrico Sinagra; Bertolone; Graziosi; Morelli; Zoli; Pilotto; Circolo; Castioni; Aldini; Allodoli; A. Martini; E. Sinagra; B. Martini.
Giu. 2	— LA FIAMMATA — (1) — Pa., Porte-Saint-Martin, 7 dic. 1911.	Kistemaeckers		—
Giu. 3	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (1)	Testoni		Zacconi (Card. Lambertini); Morelli (G. A. Orsi); T. Leigheb (Isabella Pietramelara).
Giu. 4	— LA GRANDE OMBRA — (2) — 5 giu. — 1914.	A. Traversi		—
Giu. 6	— SPETTRI — (1)	Ibsen		—

(67) 15 apr.: Serata a beneficio dell'Educatore Regina Elena, sotto il patronato e con l'intervento del Re e della Regina. Dopo il 1° atto il violinista montenegrino Zlatko Balocovic eseguì, con accompagnamento di pianoforte (M° Alfredo Martino): 1° - Goldmark: *Concert pour violon*, Op. 28, allegro moderato - Air (andante) - Allegretto; 2° - Paganini: *Le streghe*, tema con variazioni sulla quarta corda. Dopo il 3° atto Mattia Battistini eseguì il prologo dell'opera *I Pagliacci* di Leoncavallo: il tenore Ippolito Lazaro la romanza « Oh paradiso » dall'opera « *L'Africana* ».

(68) Spettacolo promosso dal Sindacato dei cronisti di Roma, organizzato da Renzo Rossi.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta		Autore dramm. Librettista Coreografo		Compositore	Interpreti e realizzatori
1914						
Giu. 7	— LA MORTE CIVILE — (2) — 8 giu.		Giacometti			
Giu. 9	— IL DIAVOLO — (3) — 10, 15 giu. — 1907.		Molnar			
Giu. 11	— NERONE — (1)		Cossa			
Giu. 12	— L'AMICO DELLE DONNE — (3) — 13, 14 giu.		Dumas (f.)			
Giu. 16	— IL TESSITORE — (4) — 17, 18, 19 giu. — Mi., Lirico, 20 gen. 1914.		Tumiatì			
Giu. 20	— NAPOLEONE — (2) — 21 giu. — It.: Ro., Co., 29 ott. 1912.		Pelaez d'Avoine			
Giu. 23	— LA CITTA' MORTA — (2) — 24 giu. — Mi., 1898.		D'Annunzio			
Giu. 25	— TRISTI AMORI — (1)		Giacosa			
Giu. 26	— IL TRAMONTO DI UN RE — (1) — 1914		Berrini			
Giu. 27	— CIRANO DI BERGERAC — (5) — 28, 29 giu., 3, 4, lu.		Rostand			
Lu. 1	— OTELLO — (2) — 2 lu.		Shakespeare			
Lu. 5	— LA BISBETICA DOMATA — (1)		Shakespeare			
Op. Str.						
Ott. 3	— NORMA — (6) — 4, 6, 8, 10, 11 ott.	Romani	Bellini		DIR. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Bertini e Pressi + Maestri (Pollione); Argentini (Oroveso); J. Capella (Norma); G. Besanzoni (Adalgisa); F. Ughi (Clotilde); Rossi (Flavio).	
Op.ta A.						
Ott. 15	— AMORE IN MASCHERA — 16, 18 ott., 7 dic.	Zangarini	Harturlary Darclée		DIR. Bazan ++	
17 ott.	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (2) — 20 ott.	Forzano	Leoncavallo		DIR. Bazan ++	
Ott. 19 Rappr. straordinaria a be- neficio dei rimpatriati dalle terre occupate.	— GUGLIELMO TELL (Sinfonia) — MADAMA BUTTERFLY (atto secondo) — ERNANI (atto terzo) — I PAGLIACCI (opero completa)		Rossini Puccini Verdi Leoncavallo		DIR. Mancinelli ++ DIR. Mancinelli ++ L. Bori (Butterfly); F. Perini (Suzuki); De Luca (Sharpless); Bada (Goro); Audisio (Yamadori). DIR. Mancinelli ++ Cunego (Ernani); Battistini (Don Carlo); Bruschi (Silva); L. Morroto (Elvira); Rossi (Riccardo); Gironi (Jago). DIR. Toscanini ++ L. Bori (Nedda); Caruso (Canio); De Luca (Tonio); Bada (Beppe); Tegani (Silvio).	
Ott. 21	— FINALMENTE SOLI — (15) — 22, 23, 25, 27, 29 ott., 1, 2, 5, 6, 7, 8, 16, 30 nov., 6 dic. — Vi., Th. an der Wien, 30 genn. 1914. It.: To., Polit. Chiarella, apr. 1914.		Lehar		DIR. Bazan ++	

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1914				
Ott. 24	— LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI — (4) — 25 ott., 5, 13 dic.	Willner e Grumbaum	Fall	DIR. Virgili ++
Ott. 26	— EVA — (6) — 28 ott., 1, 8, 28 nov., 6 dic.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Bazan ++
Ott. 30	— UN'AVVENTURA DI CASANOVA — (3) — 31 ott., 20 nov. —		Raffaelli	DIR. Bazan ++
Nov. 3	— LA DIVORZIATA — (3) — 22 nov., 1 dic.	Léon	Fall	DIR. Bazan ++
Nov. 4	— LA VEDOVA ALLEGRA — (4) — 27 nov., 4, 8 dic.	Léon e Stein	Lehar	DIR. Virgili ++
Nov. 9	— LA CASTA SUSANNA — (10) — 10, 11, 12, 15 (2 rappr.), 21, 29 nov., 3, 8 dic.	Okonkowski e Vizzotto	Gilbert	DIR. Virgili ++
Nov. 13	— VENERE — (2) — 14 nov. — Mi., T. Diana, 29 lu. 1914	Vizzotto	Cuscinà	DIR. Bazan ++
Nov. 17	— MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR — (5) — 18, 19, 22 nov., 12 dic. — Vi., Th. an der Wien, 30 gen. 1914.	Willner e Bodanzki	Lehar	DIR. Bazan ++
Nov. 25	— NAPOLEONE O L'AQUILA E LE COLOMBE — (3) — 26, 29 nov.		Luperini	DIR. Bazan ++
Op. 1914-15				In tutte le rappresentazioni della stagione 1914-15: dir. sc. cor. Francioli; m° coro Nepoti.
Dic. 26 1914	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (11) — 27, 29, 30 dic., 3, 6, 9, 13, 20, 27 gen., 12 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Tomarchio (Sigfrido); Danise (Gunther); Berardi (Hagen); Gironi (Alberico); M. Wroblenska (Brunilde); F. Perini (Gutrune); A. Gargiulo (Prima norna - Woglinda); M. Galeffi (Seconda norna - Welgunda); E. Sabbatini (Flossilde - Terza norna).
Gen. 1 1915	— THAIS — (4) — 2, 8, 10 gen.	Gallet	Massenet	DIR. Vitale ++ sc. Magni, Granata e Testi ++ B. Bellincioni Stagno (Thais); Battistini (Atanaele); D'Alessandro (Nirca); Berardi (Palemone); A. Gargiulo (Crobila); M. Galeffi (Mirtale - Albina); Tecchi (Un servo).
Gen. 5 1915	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 7, 12, 14, 17 gen.	Sterbini	Rossini	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Georgewsky (conte Almaviva); Pini Corsi (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Battistini (Figaro); Walter (Don Basilio); Trucchi Dorini (Fiorello); L. Torelli (Berta); Gironi (Un ufficiale).
Gen. 16 1915	— LA GIOCONDA — (11) — 19, 21, 24, 28, 31 gen., 10, 14, 16, 24 feb., 14 mar.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale; 14 feb. segg. De Angelis ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (10 feb. segg. M. Wroblenska) (La Gioconda); F. Perini (Laura); Walter (Alvise); M. Verger (21 gen. M. Galeffi) (La cieca); Lazaro (14, 16, 24 feb. Lappas) (Enzo); Stracciari (10 feb. seg. Danise) (Barnaba); Gironi (Zuane - Un barnabotto); Trucchi Dorini (Isepo); Tecchi (Un pilota).
Gen. 23 1915	— FAUST — (8) — 26, 30 gen., 2, 4, 7, 11, 13 feb.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Vitale; 11-13 feb. Martino ++ sc. Stroppa + Lazaro (11 feb. seg. Georgewsky) (Faust); De Angelis (7 feb. segg. Walter) (Mefistofele); Danise (13 feb. Rasponi) (Valentino); Gironi (Wagner); L. Cirino (26 gen. - 7 feb. B. Bellincioni Stagno, 11 feb. seg. A. Fabiani) (Margherita); A. Gargiulo (Siebel); M. Galeffi (Marta).
Feb. 6 1915	— TOSCA — (9) — 9, 11, 15 feb., 3, 6, 11, 19, 27 mar.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 18-27 mar. De Angelis ++ sc. Stroppa + T. Poli Randaccio (3 mar. segg. M. Wroblenska) (Tosca); Lazaro (Cavaradossi); Stracciari (15 feb., 11 mar. seg. Rasponi, 6 mar. Danise) (Scarpia); Berardi (Angelotti); Felici (9 feb. Viola, 3 mar. segg. Tecchi) (Il sagrestano); Trucchi Dorini (Spoletta); Gironi (Sciarrone - Un carciere).