

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>		<i>Interpreti e realizzatori</i>
		<i>Compositore</i>		
Op. 1912-13				Per tutta la stagione: dir. sc. Francioli; m° coro Soffritti.
Dic. 26 1912	— LA WALKIRIA — (10) — 28, 30 dic., 5, 7, 11, 15, 19, 22, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + Raventos (Sigmondo); Cirotto (Hunding); De Angelis (poi 19, 22 gen. Cirino) (Wotan); L. Pasini Vitale (Siglinda); E. Rakowska (Brunilde); L. Garibaldi (Fricka); A. Bucciarelli (Elmwige); M. Belletti (Ortilda); A. Giacomucci (Gerhilde); M. Alemanni (Waltraute); M. Galeffi (Siegruna); M. De Angelis (Rossweisse); V. Guerra (Grimgerda); G. Marchi (Schwertleite).
Dic. 27 1912	— MARIA DI ROHAN — (4) — 29 dic., 1, 6 gen.	Cammarano	Donizetti	DIR. Vitale ++ sc. Magni, Granata, Testa + Pintucci (Riccardo); Battistini (Enrico); J. Capella (Maria); E. Lucci (Armando); Gironi (Il visconte - un famigliare del Duca); Schottler (De Fiesque); Rossi (Aubry).
Gen. 4 1913	— DON CARLO — (11) — 8, 10, 12, 14, 16, 19, 25, 30 genn., 1, 3 febb.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + De Angelis (1-3 feb. Cirino) (Filippo II); Di Giovanni (14 gen. seg. Taccani) (Don Carlo); Battistini (19 gen. segg. Stracciari) (Rodrigo); Cirotto (Il grande inquisitore); Rusconi (Un frate); J. Capella (16-30 gen., 3 feb. E. Galeazzi) (Elisabetta); L. Garibaldi (La principessa Eboli); M. Belletti (Tebaldo); Rossi (Lerma - Un araldo reale).
Gen. 18 1913	— RIGOLETTO — (10) — 21, 23, 26, 29 gen., 2, 4, 12, 20, 22 febb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 2 feb. De Angelis ++ sc. Stroppa + Garbin (2, 4 feb., 22 feb. Tumminello) (duca di Mantova); Stracciari (2, 4 feb. Romano; 20, 22 feb. Stabile) (Rigoletto); A. Galli Curci (Gilda); Cirino (Sparafucile); L. Garibaldi (2 feb. segg. E. Casazza) (Maddalena); M. Alemanni (Giovanna - Un paggio); Cirotto (4 feb. segg. Gironi) (conte di Monterone); Gironi (4 feb. segg. Baconi) (Marullo); Favi (Borsa); Schottler (conte di Ceprano); G. Flory (contessa di Ceprano).
Gen. 30 1913 (Veglioni Carnevale 1913)	— GRANDE VEGLIONE « La Mostra vivente del costume »			A beneficio della Cassa Pia di Previdenza. « Le più eleganti toilettes della stagione saranno presentate in azione ». Grande coppa d'argento del Ministero dell'Agricoltura Industria e Commercio. « Gara delle acconciature del capo riservate alle Signore dei Palchi ». « Concorso per le maschere isolate ».
Feb. 6 1913	— ISABEAU — (17) — 8, 9, 11, 13, 16, 19, 23, 28 febb., 5, 8, 12, 15, 18, 24, 29 mar., 2 apr. (65). — Buenos Aires, Coliseo, 2 giu. 1911. · It.: Mi., Scala e Ve., La Fenice, 20 gen. 1912.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + M. Farneti (5 mar. segg. G. Dalla Rizza) (Isabeau); M. Belletti (Ermyntrude); A. Giacomucci (Ermynarda); E. Casazza (29 mar. segg. G. Besanzoni) (Giglietta); Di Giovanni (Folco); Giraldoni (13 feb. segg. Scafa) (Re Raimondo); Cirino (Cornelius); Paci (Faidit); Rusconi (L'araldo maggiore).
Feb. 15 1913	— LA TRAVIATA — (5) — 18, 21, 27 febb., 2 mar.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + R. Storchio (Violetta); G. Flory (Flora); Taccani (Alfredo); Stracciari (2 mar. Stabile) (Giorgio Germont); Favi (Gastone); Rusconi (Douphol); Schottler (d'Obigny); Gironi (Grenvil); M. Alemanni (Annina).
Feb. 20 1913	— UGUALE FORTUNA — (4) — 27 febb., 4, 17 mar. — la presente.	Tommasini	Tommasini	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Schottler (Don Marco); Corradetti (Don Grisostomo); Di Giovanni (27 feb. segg. Tumminello) (Don Piero); G. Dalla Rizza (Donna Agnese); G. Flory (Caterina).
Feb. 25 1913	— LA GIOCONDA — (10) — 1, 6, 9, 13, 16, 19, 23 mar., 3, 7 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale; 16 mar. segg. De Angelis ++ sc. Stroppa + J. Capella (La Gioconda); E. Casazza (Laura); Cirino (Alvise); G. Besanzoni (La Cieca); Taccani (Enzo); Stracciari (1-23 mar. Stabile, 3 apr. Romboli, 8 apr. Scafa) (Barnaba); Gironi (Zuane - Un barnabotto); Rossi (Isepo).
Mar. 4 1913	— LA LEGGENDA DELLE SETTE TORRI — (3) — 11, 17 mar. — la presente.	Schanzer	Gasco	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Taccani (Fazio); G. Dalla Rizza (Renata); Scafa (Mastro Guitelmo); G. Besanzoni (Dorabella); A. Giacomucci (Cinzia).
Mar. 7 1913	— LINDA DI CHAMOUNIX — (1)	Rossi	Donizetti	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Corradetti (marchese di Boisfleur); Tumminello (visconte di Sirval); Cirino (Il prefetto); De Luca (Antonio); G. Besanzoni (Pierotto); Favi (intendente); M. Alemanni (Maddalena); R. Storchio (Linda).

(65) Unica serata a « prezzi proletari » (sic) concessa dall'Impresa dietro richiesta dalla Camera del lavoro di Roma (ingr. L. 0,50).

Stagione	<i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date replicate</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1913				
Mar. 9	— SERATA FUTURISTA			
	1. « INNO ALLA VITA » sinfonia		Pratella	DIR. Pratella.
	2. LA POESIA NUOVA LA FONTANA MALATA L'OROLOGIO E IL SUICIDA SCIOPERO GENERALE SIDI MESSRI	Buzzi Palazzeschi Palazzeschi Folgore Marinetti		Declamata da Marinetti. » » » »
	3. « PITTURA E SCULTURA FUTURISTA ». CONSIGLIO AI ROMANI.	Boccioni Marinetti		Discorso di Boccioni. Discorso di Marinetti.
Mar. 11	— L'ARABESCA — (2) — 17 mar. — la presente.	Monleone e Montalini Bionte	Monleone D.	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + Cirotto (Sid-Alì); J. Capella (Dhara); Stabile (Arusi); Taccani (Ramon); Favi (Un novelliere); Gironi (Un muezzin).
Mar. 22	— MELENIS — (3) — 25, 27 marz. — Mi., Dal Verme, 13 nov. 1912.	Spiritini e Zangarini	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Bertini e Pressi + Girino (Lucio Aurelio Commodo); L. Pasini Vitale (Melenis); Di Giovanni (Marzio); E. Casazza (Stafila); Favi (Cleandro); Schottler (Marcello - Un vecchio); M. Belletti (Isi-Lidia); A. Giacomucci (Mirra); G. Besanzoni (Calpurnia); Gironi (Il taverniere - Un legionario).
Mar. 26	— AIDA — (9) — 28, 30 mar., 1, 6, 10, 12, 14, 16 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale; 6 apr. segg. Martino ++ sc. Ferri e Polidori + Cirotto (Il re); Taccani (Radames); E. Casazza (Amneris); J. Capella (Aida); Cirino (Ramfis); Romboli (6 apr. segg. Paci) (Amonasro); Rossi (Un messaggero).
Apr. 5	— LA FANCIULLA DEL WEST — (8) — 6, 8, 9, 11, 13, 15, 17 apr.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Gheduzzi + T. Poli Randaccio (Minnie); Romboli (Rance); Di Giovanni (Johnson); Oliviero (Nick); Cirino (Ashby); Scafà (Sonora); Ricasoli (Trin); Gironi (Sid); Tecchi (Bello); Rossi (Harry); Favi (Joe); De Petris (Happy); Corradetti (Larkens - José Castro); Schottler (Billy); G. Flory (Wowkle); Paci (Jake Wallace); Casano (Un postiglione).
Op. P.				Per tutta la stagione: m° coro Soffritti e dir .sc. Francioli.
Apr. 19	— AIDA — (9) — 21, 24, 29 apr., 1, 3, 5, 7, 8 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Gironi (Il re); M.P. Bertolucci (Amneris); E. Galeazzi (Aida); Lanzetti (Radames); Arendondi (Ramfis); Paci (Amonasro); Rossi (Un messaggero).
Apr. 20	— LA FANCIULLA DEL WEST — (5) — 22, 23, 25, 27 apr.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Gheduzzi + G. Dalla Rizza (Minnie); Zuffo (Rance); Di Giovanni (Johnson); Favi (Nick); Paci (Ashby-Jake Wallace); Corradetti (Sonora); Ricasoli (Trin); Gironi (Sid); Tecchi (Bello); Rossi (Harry); Luci (Joe); Di Cola (Happy); Sabbi (Larkens-Billy-José Castro); Calvelli (Wowkle); Curti (Un postiglione).
Apr. 26	— TOSCA — (6) — 28, 30 apr., 2, 4, 6 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Stroppa + F. Solari (Tosca); Tumminello (Cavaradossi); Zuffo (Scarpia); Gironi (Angelotti); Di Cola (Il Sagrestano); Favi (Spoletta); Tecchi (Sciarrone); Sabbi (Un carceriere).
Op.ta P.				<i>Comp. operette Scognamiglio e Caramba.</i>
Magg. 10	— LO ZINGARO BARONE — (4) — 11 (2 rappr.), 12 magg. — Vi., Th. an der Wien, 24 ott. 1885.	Schnitzer	J. Strauss jr.	<i>Elenco artistico</i> - Direttori artistici: Luigi Sapelli « Caramba » - Giulio Marchetti - Dante Majeroni. Bassi Giulia; Chaplinska Janka; De Waldis Gina; Ghirelli Tina; Ivanisi Maria; Ivner Emma; Morini Jeanne; Morini Marta; Pasquini Annita; Del Lago Italia. Tenori: Ciprandi Carlo; Micheluzzi Leopoldo; Mussi Guido; Pasquini Giuseppe; Zoffoli Giuseppe. Baritono: Tessari Gino. Caratteristi: Consalvo Luigi; Majeroni Dante; Treves Ernesto. Attore comico: Orlando Ubaldo. Generici: Tozzi Gaetano; Prestipino Gianni. Maestri Concertatori e Direttori d'orchestra: Bellezza Vincenzo; Buccini Edoardo. Maestro del Coro e Sostituto: Perez Ernesto.
Magg. 13	— EVA — (7) — 14, 15, 18, 21, 23, 25 magg. — Vi., Th. an der Wien, 24 nov. 1911.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Bellezza ++

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1913				
Magg. 16	— CAPRICCIO ANTICO — (4) — 17, 18, 30 magg. — —	Zangarini	Hartulary Darclée	DIR. Bellezza ++
Magg. 19	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (3) — 20, 24 magg.	Clairville, Koning e Siraudin	Lecocq	DIR Buccini ++
Magg. 22	— LA BELLE RISSETTE — (1)	Willner e Bodanzky	Fall	DIR Buccini ++
Magg. 26	— LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI — (4) — 27 magg., 1, 9 giu.	Willner e Grumbbaum (traduz. Simoni e Janni)	Fall	M. Ivanisi (Alice); G. Marchetti (John Conder); Ivner (Daisy Gray); Tozzi (Tom Conder); Pasquini (Freddy Wehrburg); Micheluzzi (Barone Hans); C. Cenami (Olga); Del Lago (Mistress Thompson); A. Flores (Miss Majorie); Ravecca (Miss Bath); M. Majeroni (Miss Dorothy); A. Attanasio (Miss Maud); G. Barbera (Miss Ethel); Bagnoli (James, maggiordomo).
Magg. 29	— LA CASTA SUSANNA — (7) — 30 magg., 1, 3, 6, 8 (d.), 10, 15.	Okonkowsky e Vizzotto	Gilbert	DIR. Buccini ++ Marchetti (Barone Corrado des Aubrais); I. Del Lago (Delfina); C. De Waldis (Giacomina); Zoffoli (Umberto); Tessari (Renato); Orlandi (Pomarel); C. Cenami (Susanna); Treves (Charancey); L. Passari (Rosa); Mussi (Alessio); Tozzi (Emilio); G. Barbera (Irma); Zanon (Vivarel); Prestipino (Godet); Podersai (Pollaison); L. Tessari (Marietta, cameriera); Ranucci (Un commissario di Polizia).
Giu. 2	— LA VEDOVA ALLEGRA — (2) — 5.	León e Stein	Lehàr	DIR. Buccini ++ M. Ivanisi (Anna Glavari); Consalvo (Barone Zeta); M. Morini (Valencienne); Zoffoli (Danilo); Orlandi (Niegus); Ciprandi (De Rossillon); Mussi (Casacada); Prestipino (S. Brioche); Tozzi (Kramow); L. Passeri (Olga); Podersai (Bogdanovich); G. Barbera (Stefania); Zanon (Pdropawlovich); J. Del Lago (Traskowia).
Giu. 4	— MALBRUCK — (2) — 9 giu. — Ro., T. Nazionale, 19 gen. 1910.	Nessi	Leoncavallo	DIR. Bellezza ++ Tessari (Malbruck); Pasquini (Arnolfo); Consalvo (Apollodoro); Bagnoli (Vinicio); Orlandi (Volto-verde); Lupoli (Conte di Campofiorito); Astelli Castelli (Barone Rocca Ventosa); Prestipino (Marchese Roncisvalle); Podersai (Visconte Valle Serrata); Zanon (Barone Selenita); Mussi (messo di Re Artu); Prestipino (Capo delle Guardie); M. Morini (Alba); A. Pasquini (Marchesa Basilide); M. Majeroni (Fiammetta); A. Ravecca (Grisolda); L. Tessari (Adelinda); A. Attanasio (Belcore); G. Davico (Bertrada).
Giu. 7	— LA FIGLIA DEL BRIGANTE — (3) — 8 (s.), 13.	León	Lehàr	DIR. Bellezza ++ M. Ivanisi (Anna Mary); Tessari (Hadschi Stavros); M. Morini (Sofia); Treves (Cristodulos); L. Passari (Marula); Podersai (Tom Barley); I. Del Lago (Guendoline); Ciprandi (Bill Harris); Orlandi (Ippolito Clorinay); Mussi (Capitano Periclé); Ravecca (Demetrio); Podersai (Julaksi); Tozzi (Spiro); Castelli (Tamburis); Zanon (Mustakos).
Giu. 11	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (3) — 12, 15 (ore 17).	Willner e Bodanzky	Lehàr	DIR. Bellezza ++ M. Ivanisi (Angela Didier); Tessari (Renato, Conte di Lussemburgo); Consalvo (Basilio); I. Del Lago (contessa Stafa); Micheluzzi (Armando Brissard); C. De Waldis (Giulietta Vermont); Zanon (Sergio); Podersai (Paolo di Paolowitsch); Mussi (Pelegrin); Tozzi (Anatolio).
Giu. 14	— IL CAPITAN FRACASSA — (1)	Emanuel e Magini	Costa	DIR. Bellezza ++ Tessari (Barone di Sigognac); Tozzi (Pietro); Majeroni (principe di Vallombrosa); Zoffoli (duca di Beaupré); Prestipino (marchese di Bruyères); Barbera (marchese de la Ferté); Podersai (conte di Cossé); Bagnoli (barone de la Tour Noire); Ravecca (Il vidame de la Tour Pointeu); Sabatini (Un abate); Albisi (Un poeta); M. Ciprandi (Tonietta); Zanon (Primo novelliere); Pavia (Secondo novelliere); Castelli (L'albergatore; Un venditore d'aranci); M. Ciprandi (Felixeira, preziosa). I Comici: Treves (Erode); Micheluzzi (Scapino); Podersai (Matamoro); Mussi (Leandro); Orlandi (Blazi); C. Cenami (Zerbina); I. Del Lago (Leonarda); L. Passari (Serafina); I. Morini (Isabella).
Op.ta A.				<i>Comp. operette « Città di Milano ».</i>
Ott. 18	— EVA — (3) — 19 ott., 24 nov.	Willner e Bodanzky	Lehàr	DIR. Costantino Lombardo ++
Ott. 20	— IL BIRICHINO DI PARIGI — (5) — 21, 23, 26, 27 ott.		Montanari	DIR. Lombardo ++

Stagione	<i>Titolo</i> <i>N. rappresentazioni</i> <i>Date repliche</i> <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1913				
Ott. 22	— DONNA JUANITA — (9) — 26, 29 ott., 1, 6, 10 2º atto), 20, 26 nov.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Tantillo ++
Ott. 24	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (5) — 25 ott., 1, 2, 5 dic.	Willner e Bodanzky	Lahàr	DIR. Lombardo ++
Ott. 28	— LA VEDOVA ALLEGRA — (5) — 30 ott., 2, 12, 17 nov.	Léon e Stein	Lahàr	DIR. Tantillo ++ Bernini (Mirko Zeta); M. Palazzi (Valencienne); Vannutelli (Danilo); Gea della Garisenda (Anna Glavari); Fattorini (Rossillon); Niegus (Petroni).
Ott. 31	— I SALTIMBANCHI — (1)		Ganne	DIR. Tantillo ++
Nov. 4	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (6) — 5, 9, 25 nov., 3, 7 dic. .	Forzano	Leoncavallo	DIR. Tantillo ++
Nov. 7	— LA POLVERE DI PIRLIMPIMPIN — (8) — 8, 9, 15, 16, 23, 30 nov., 1 dic.		Lombardo	DIR. Tantillo ++
Nov. 11	— LA DIVORZIATA — (3) — 13, 21 nov.		Fall	DIR. Lombardo
Nov. 14	— SOGNO DI UN WALZER — (6) — 16, 22 nov., 4, 6, 7 dic.	Dörmann e Jacobson (Tr. Nigrì)	Straus	DIR. Tantillo ++
Nov. 18	— LA BELLA RISETTE — (4) — 19, 23 nov., 2 dic.	Willner e Bodanzky	Fall	DIR. Lombardo
Nov. 27	— IL DUCA CASIMIRO — (4) — 28, 29 nov., 3 dic. — Vi., Carlth., 1913.	Neal e Ferner	Ziehrer	DIR. Lombardo ++
Op. 1913-14				Per la stagione 1913-14, dir. sc. e cor. Romeo Francioli; m° coro Romeo.
Dic. 26 1913	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (7) — 28 dic., 4, 9, 13, 31 gen., 2 feb.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + C. Boninsegna (31 gen. seg. G. Dalla Rizza (Margherita); Krismer (Faust); De Luca (Mefistofele); Tisci Rubini (Brander).
Dic. 27 1913	— CARMEN — (7) — 5, 6, 8, 11, 19, 26 gen.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Angelis ++ sc. Magni e Testa + B. De Muro (Don José); Faticanti (Escamillo); Schottler (Il dancairo); Boscacci (Il remendado); Tisci Rubini (8 gen. segg. Rizzo) (Zuniga); Gironi (Morales); R. Alvarez (5 gen. segg. N. Frascani) (Carmen); M. Benincori (26 gen. A. Giacomucci) (Micaela); A. Giacomucci (26 gen. V. Monducci) (Frasquita); M. Galeffi (Mercedes).
Gen. 1 1914	— PARSIFAL — (22) — 3, 7, 10, 15, 17, 20, 22, 25, 29 gen., 1, 3, 5, 8, 13, 19, 23 feb., 6, 14 mar., 1, 10, 20 apr. (66). — Bayreuth Festspielhaus, 26 lu. 1882. — It.: l'opera completa fu eseguita il 1 gen. 1914 contemporaneamente a Bologna (Comunale) e a Roma (Costanzi).	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + De Luca (8 feb. segg. Faticanti) (Amfortas); Tisci Rubini (6 mar. segg. Gironi) (Titurel); Masini Pieralli (Gurnemanz); Vaccari (1 feb. segg. Perey) (Parsifal); Faticanti (8 feb. segg. Patino) (Klingsor); L. Pasini Vitale (Kundry); M. Benincori - A. Caterini - V. Monducci - M. Rogers (Quattro fanciulle fiori); M. Galeffi (Terza fanciulla fiore - Quarto scudiero); A. Giacomucci (Quarta fanciulla fiore - Terzo scudiero); Schottler - Gironi (Due cavalieri); Boscacci - Rossi (Primo e secondo scudiero).
Gen. 14 1914	— ISABEAU — (5) — 16, 18, 21, 27 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori + G. Dalla Rizza (Isabeau); M. Belletti (Ermyntrude); A. Giacomucci (Ermynarda); E. Casazza (Giglietta); De Muro (Folco); Faticanti (Re Raimondo); Schottler (Cornelius); Patino (Faidit); Gironi (L'araldo maggiore).
Gen. 24 1914	— CANOSSA — (1) — la presente.	Benco	Malipiero	DIR. Vitale ++ sc. Marius Pictor, Ferri e Polidori + Faticanti (Lanfranco); I. Quaiatti (Berengaria); E. Casazza (Alaide); Patino (Geveardo); Giovannetti (Videlmo); Schottler (L'abate di Cluny).