

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1911				
Op. A.				
Ott. 5	— AIDA — (10) — 7, 8, 11, 15, 17, 24, 29 ott., 23 nov. 5, 23 nov.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Mancinelli; 11 ott. Tango ++ dir. sc. cor. Francioli - sc. Magni, Granata e Testa - m° coro Veneziani + Thos (23 nov. Gironi) (Il re); L. Garibaldi (Amneris); C. Gagliardi (17 ott. seg. E. Magagna Lopez; 29 ott. segg. E. Pucci) (Aida); Scampini (24 ott. segg. Palet) (Radames); De Angelis (11 ott. Bardi; 23 nov. Thos) (Ramfis); Stracciari (29 ottobre Faticanti) (Amonasro); Rossi (un messaggero).
Ott. 10	— MEFISTOFELE — (9) — 12, 14, 19, 22, 26 ott.; 1, 11, 20 nov.	Boito	Boito	DIR. Mancinelli ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Veneziani + De Angelis (Mefistofele); Polverosi (11 nov. seg. Palet (Faust); C. Bonaplata-Bau (1 nov. E. Pucci; 11 nov. seg. C. Pasini) (Margherita); E. Magagna Lopez (11 nov. seg. C. Pasini) (Elena); N. Lollini (20 nov. M. Longari) (Marta); F. Anitua (Pantalis); Rossi (Wagner-Nereo).
Ott. 28	— SAFFO — (2) — 31 ott. — Napoli, S. Carlo, 29 nov. 1840.	Cammarano	Pacini	DIR. Tango ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Rovescalli; m° coro Soffritti + Bellantoni (Alcandro); F. Anitua (Climene); H. Darclée (Saffo); Castellani (Faone); M. Tensini-Peretti (Dirce); Rossi (Ippia); Thos (Lisimaco).
Nov. 7	— LA FAVORITA — (5) — 9, 12, 15, 19 nov.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Mancinelli ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Veneziani + Stracciari (Alfonso XI); L. Garibaldi (Leonora di Gusman); Bonci (Fernando); De Angelis (Baldassarre); M. Tensini-Peretti (Ines); Rossi (Don Gasparo).
Nov. 14	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (3) — 16, 21 nov. — Dresda, Hofoper, 26 gen. 1911. It. Mi., Scala, 1 feb. 1911.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Tango ++ dir. sc. Francioli; sc. Roller e Parravicini; m° coro Soffritti + H. Darclée (La marescialla); Ludikar (Il barone Ochs); C. Supervia (Ottavio); Federici (16 nov. seg. Roggio); (Faninal); I.M. Ferraris (Sofia); G. Lufrano (Mariano Leitmetzerin - Una modista); De Rosa (Rys Galla); N. Lollini (Zephyra); Thos (un commissario della polizia - quarto lacché della Marescialla); Dolfini (il maggiordomo della Marescialla - Terzo cameriere); Rossi (il maggiordomo di Faninal - un oste - un venditore di uccelli); Organtini (un notaio); Testa (un cantante); L. Torelli - M. Tensini Peretti - M. Longari (tre orfani nobili); Morino - Aureli - Calcatelli (tre lacché della marescialla).
Nov. 18	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 22, 26, 30 nov.	Sterbini	Rossini	DIR. Mancinelli ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Veneziani + Carpi (conte di Almaviva); Schottler (Bartolo); E. De Hidalgo (Rosina); Ruffo Titta (Figaro); De Angelis (Don Basilio); Rossi (Fiorello); N. Lollini (30 nov. G. Lufrano) (Berta); Gironi (Un ufficiale).
Nov. 27	— IL SEGRETO DI SUSANNA — (2) — 29 nov. — Monaco, Residenzth, 4 dic. 1909. — It., la presente.	Golisciani	Wolf-Ferrari	DIR. Dellera ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + Stracciari (Il conte Gil); I.M. Ferraris (La contessa Susanna); De Rosa (Sante).
Nov. 27	— ESVELIA — (2) — 29 nov. — la presente.	Kambo	Robbiani	DIR. Robbiani ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Veneziani + Faticanti (il re Harald); C. Pasini (Esvelia); Palet (il conte Walger); Gironi (il vescovo Adalberto); Thos (Hagbar).
Dic. 5	— RIGOLETTO — (2) — 7 dic.	Piave	Verdi	DIR. Baroni ++ dir. sc. Francioli; sc. Stroppa, m° coro Veneziani + Bonci (7 dic. Lazaro) (Il duca di Mantova); Stracciari (Rigoletto); I.M. Ferraris (Gilda); Ricceri (Sparafucile); L. Garibaldi (Maddalena); P. Maracci (Giovanna); Fiore (Monterone); Gironi (Marullo); Rossi (Borsa); Baccigalupi (conte di Ceprano); L. Torelli (contessa di Ceprano - un paggio).
Op. 1911-12				
Dic. 26 1911	— SIGFRIDO — (8) — 28, 31 dic., 4, 14, 20, 23, 26 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli; sc. Rovescalli; m° coro Soffritti + Borgatti (Sigfrido); Spadoni (Mime); Bellantoni (il viandante); Minolfi (Alberico); Argentini (Fafner); G. Besanzoni (Erda); E. Rakowska (Brunilde); ). Graziani (una voce interna).
Gen. 1 1912	— LA WALLY — (7) — 4, 7, 16 gen., 1, 13, 18 feb.	Illica	Catalani	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + E. Cervi Caroli (Wally); Cirino (1 feb. Dentale) (Lo Stromminger); E. Graziani (Walter); G. Besanzoni (Afra); Taccani (1 feb. segg. Marini) (Giuseppe Hagenbach); Minolfi (Gellner); Schottler (il pedone di Schnals).
Gen. 3 1912	— LUCIA DI LAMMERMOOR — 6 — 6, 8, 11, 14, 18.	Cammarano	Donizetti	DIR. Vitale; 4 gen. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Magni, Granata e Testa; m° coro Soffritti + Bellantoni (Lord Asthon); M. Barrientos (Lucia); Taccani (Edgardo Ravenswood); Favi (Lord Bucklaw); Cirino (Raimondo Bidebent); G. Flory (Alisa); Rossi (Normanno).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1911-12				
Gen. 10 1912	— LA BOHÈME — (10) — 13, 17, 21, 28 gen., 3, 9, 15, 18 feb., 8 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 3 feb. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + E. Cervi Caroli (3-18 feb. A. Fabiani) (Mimi); E. Figoriti (18 feb. G. Falchero) (Musetta); Marini (Rodolfo); Minolfi (Marcello); Gubiani (Schaunard); Cirino (15, 18 feb. Dentale) (Colline); Schottler (Benoit-Alcindoro).
Gen. 24 1912	— MANON LESCAUT — (10) — 25, 27, 30 gen., 4, 8, 11, 17, 20, 27 feb.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + E. Cervi Caroli (Manon Lescaut); Minolfi (27 feb. Gubiani) (Lescaut); Taccani (cavaliere Des Grieux); Cirino (11 feb. seg. Schottler) (Geronte); Favi (Edmondo); Gironi (L'oste - Un sergente degli arcieri); G. Besanzoni (Un musico); Spadoni (Il maestro di ballo - Un lampionaio); Tecchi (Il comandante di marina).
Feb. 7 1912	— ELETTRA — (9) — 10, 14, 16, 19, 25, 28 feb., 26 mar., 13 apr. — Dresda, Hofoper, 25 gen. 1909. It. Mi., Scala, 6 apr. 1910.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori + M. Mareck (Clitemnestra); E. Carelli (Elettra); E. Figoriti (Crisotemide); Marini (Egisto); Cirino (Oreste); Gironi (Il mentore di Oreste); L. Torelli (Una confidente); I. Merighi (L'ancella dello strascico); Spadoni (25 feb. segg. Rossi (Un giovane servo); Tecchi (Un vecchio servo); A. Bucciarelli (Una sovrintendente); M. Besini - G. Flory - A. Favi - M. Alemanni - A. Baldieri (Cinque ancelle).
Feb. 24 1912	— L'AFRICANA — (12) — 26, 29 feb., 2, 3, 5, 7, 10, 13, 16, 30 mar., 3 apr.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Vitale ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + Cirino (Don Pedro - Il gran sacerdote di Brama); Dentale (26 feb. segg. Gironi) (Don Diego); E. Figoriti (Inez); Taccani (Vasco di Gama); Trucchi Dorini (Don Alvaro); Galeffi (Nelusko); E. Rakowska (Selika); G. Flory (Anna); Argentini (Il grande inquisitore); Rossi (un sacerdote - un usciere).
Mar. 9 1912	— LA TRAVIATA — (6) — 11, 19, 21, 24, 31 mar.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 21 mar. segg. De Angelis ++ dir. sc. cor. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + R. Storchio (19 mar. segg. L. Lypkowska) (Violetta); G. Flory (Flora); Scharoff (11 mar. segg. Marini) (Alfredo Germont); Galeffi (19, 21 mar. Benedetti; 31 mar. Minolfi) (Giorgio Germont); Trucchi Dorini (Gastone); Tecchi (Doupohl); Schottler (d'O-bigny); Gironi (Grenvil); M. Alemanni (Annina).
Mar. 12 1912	— IL TROVATORE — (8) — 14, 17, 20, 22, 24 mar., 1, 6 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Vitale; 22 mar. segg. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + Benedetti (24 mar., 1 apr. Minolfi; 6 apr. Pastorelli) (Il conte di Luna); J. Capella (Leonora); M. Mareck (1 apr. segg. G. Besanzoni) (Azucena); A. Scampini (Manrico); Argentini (Ferrando); A. Favi (Ines); Rossi (Ruiz); Gironi (Un messo).
Mar. 23 1912	— CONCHITA — (4) — 25, 27 mar., 2 apr. — Mi., Dal Verme, 14 ott. 1911.	Vaucaire	Zandonai	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli; sc. Bertini e Pressi; m° coro Soffritti + E. Cervi Caroli (Conchita); Taccani (Mateo); M. Mareck (La madre di Conchita); G. Falchero (Dolores); G. Flory (Rufina); A. Bucciarelli (Estella); M. Torelli (Una madre); M. Alemanni (Una donna - Enrichetta); A. Favi (la sorvegliante); Schottler (L'ispettore - Garcia - Il « sereno »); Favi (un venditore di frutta - una voce interna); Tecchi (Tonio); Baccigalupi - Aureli (Due inglesi); Gubiani (un banderillero); Rossi (Primo spettatore - un giovinetto); Gironi Bisciani (Secondo e terzo spettatore).
Apr. 7 1912	— UN BALLO IN MASCHERA — (3) — 10, 14 apr.	Somma	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli; sc. Magni; m° coro Soffritti + Scampini (Riccardo); Battistini (Renato); E. Rakowska (Amelia); M. Mareck (Ulrica); E. Graziani (Oscar); Gironi (Silvano); Cirino (Samuel); Argentini (Tom); Trucchi Dorini (un giudice - un servo di Amelia).
Apr. 9 1912	— ERNANI — (3) — 12, 15 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ dir. sc. Francioli, sc. Ferri e Polidori; m° coro Soffritti + Scampini (Ernani); Battistini (Don Carlo); Cirino (De Silva); J. Capella (Elvira); M. Alemanni (Giovanna); Trucchi Dorini (Don Riccardo); Gironi (Jago).
STR				
9 T.R.				
Apr. 11	— Rivista Satirica d'attualità « COSE DELL'ALTRO MONDO » — (1) — To., Chiarella, 8 mar. 1912.	Bernini, Camasio e Oxilia (con sostituzio- ni ed aggiunte di Levi e Cor- tina).	adatt. di Brusa e Thermignon	Eseguita da 140 studenti delle Università di Torino e di Roma.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1912				
Op. P.				
Apr. 20	— DON PASQUALE — (7) — 21, 23, 28, 30 apr., 5, 7 magg.	Accursi	Donizetti	DIR. De Angelis ++ dir. sc. Francioli + Carbonetti (Don Pasquale); Bellati (Malatesta); Eliseo (Ernesto); A. Gonzaga (30 apr. L. Cortesi; 5 magg. seg. B. Pizzani) (Norina); Di Cola (un notaio).
Apr. 27	— L'ELISIR D'AMORE — (4) — 29 apr., 1, 5, magg. (64)	Romani	Donizetti	DIR. De Angelis ++ dir. sc. Francioli + A. Gonzaga (5 magg. L. Cortesi) (Adina); Godono (Nemorino); Gubiani (Belcore); Carbonetti (1 magg. seg. Viganò) (Dulcamara); A. Bucciarelli (Giannetta).
Magg. 4	— IL MATRIMONIO SEGRETO — (4) — 6, 8, 9 magg. — · Vienna, 7 feb. 1792. · It. Monza, T. Arciduca, dic. 1792.	Bertati	Cimarosa	DIR. De Angelis ++ dir. sc. Francioli; Trevisan (Geronimo); L. Cortesi (Elisetta); A. Gonzaga (Carolina); L. Mengaldo (Fidalma); Paci (Robinson); Eliseo (Paolino).
Bal. P.				<i>Rappresentazioni Straord. di Isadora Duncan.</i>
Apr. 22	— L'IPHIGÉNIE — (2) — 28 apr.	Le Blanc de Rouillet	Musiche di Gluck	Isadora Duncan, in danze e cori de l' <i>Iphigénie</i> . Coro e orch. del Teatro. <i>Programma.</i> I Ouverture; II a) Chœur b) Air Gai c) Lento; III Aria; IV a) Moderato b) Allegro; V Aria; VI a) Allegro b) Menuet c) Aria; VII a) Allegro b) Andante c) Air Gai; VIII a) Chœur b) Aria c) Chœur; VIII bis a) Aria b) Air. <i>Aria et Allegro di Haendel.</i> IX Chœur; X a) Chœur des Scythes b) Danses des Schites; XI a) Gavotte 1 b) Gavotte 2; XII a) Sicilienne b) Air Gai. <i>Trois Valses.</i>
Apr. 25	— L'ORFEO e Euridice	de' Calzabigi	Musiche di Gluck	Isadora Duncan nell' <i>Orfeo</i> . Coro e orchestra del Teatro. Ouverture - Orfeo ed E. (a. 1°) - a) Chœur, b) pantomime, c) Chœur, d) ritournelle, e) Air d'Orphée - a) Introduction - Orfeo ed. E. (a. 2°) - b) Chœur des furies, c) Danse des furies, d) Chœur, e) Air d'Orphée et Chœur, f) Chœur, g) Air d'Orphée, h) Chœur, i) Air d'Orphée, l) Chœur, k) Danse des furies - a) Scène des Champs-Élysées, b) Air de ballet, c) Air et Cœur, d) Air d'Orphée, e) Air de ballet. - a) Air de ballet, b) Final avec Chœur.
Op.ta P.E.				<i>Comp. Operette « Città di Milano ».</i>
	— LA BELLA RISSETTA — (7) — 12 (2 rap.), 13, 16, 25, 27 magg. — Vi., T. an der Wien, 10 nov. 1910. It. To., Alfieri, 16 nov. 1911.	Willner e Bodanzky	Fall	DIR. Lombardo ++
Magg. 14	— LA SECCHIA RAPITA — (4) — 15, 16, 20.		Buizmein	DIR. Lombardo ++
Magg. 17	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (10) — 18, 19 (due rap.), 21, 24, 26, 28 magg., 16, 18 giu.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Lombardo; 26 magg. Fulignoli ++
Magg. 22	— AMOR DI ZINGARO — (4) — 23, 26 magg., 3 giu. — Vi., Karlth., 8 gen. 1910. It.: Como, T. Sociale, 23 feb. 1911.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Lombardo ++
Magg. 29	— EVA — (9) — 30, 31 magg., 4, 6, 8, 9, 20, 22 giu. — Pa., Th. an der Wien, 24 nov. 1911. It.: Trieste, T. Fenice, 7 dic. 1911.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Lombardo ++

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1912				
Giu. 1	— I SALTIMBANCHI — (4) — 2, 7, 9 giu.		Ganne	DIR. Lombardo; 9 giu. Fulignoli ++
Giu. 10	— TURLUPINEIDE — (11) — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 30 giu.	Simoni	Arrang. musicale	DIR. Fulignoli +
Giu. 21	— LA VEDOVA ALLEGRA — (2) — 20 giu.	Leon e Stein	Lehar	DIR. Lombardo; 30 giu. Fulignoli +
Giu. 24	— LA REGINETTA DELLE ROSE — (7) — 25, 26, 27, 28, 29 (2 rappr.). — la presente.	Forzano	Leoncavallo	DIR. Costantino Lombardo ++
Pr. E.				<i>Comp. dr. romanesca Gastone Monaldi</i>
Lu. 1	— MALARIA — (1)	Ilari		Gastone Monaldi, protagonista
Lu. 2	— A LO SBARAJO — (2) — 3 lu. — la presente	Monaldi e Ilari		
Lu. 4	— 'NA SERENATA A PONTE — (1) — la presente	Monaldi		
Lu. 5	— TRASTEVERINI E MONTICIANI — (1) — la presente	Giustiniani		
Lu. 6	— SANTO DISONORE — (1) — Ro., T. Quirino, 1908.	Ciprelli		
Lu. 7	— ER PIU' DE TRASTEVERE — (1) — Do., Arena del sole, 1911.	Monaldi		
Lu. 7 ore 21	— A PORTA SAN LORENZO — (1) — Ro., T. Manzoni, mar. 1912.	Monaldi		
Lu. 8	— LA SOCERA — (1) — Ro., 1910.	Zanazzo		
Lu. 9	— MI FIJO — (1) — —	Podrecca		
Pr. Str.				<i>Comp. dramm. Ermete Zacconi.</i>
Ott. 26	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (3) — 27 ott., 1 nov.	Testoni		Zacconi (Card. Lambertini); Fortunati (Egano Lambertini); Olivieri (Filippo Aldrovandi); C. Olivieri (Lorenzo Pietramelara); Morelli (Guido Ascanio Orsi); Agostini (Carlo de Brosses); Carrara (Peggi); Zanzi (F. Zanotti); Fantini (G. Zanotti); Belmonte (canonico Zambecconi); Pagani (ab. Cavalcanti); Canossa (Filippo Tinti); Rissone (Moreschi), Rizzi (Carlo Moreschi); De Crucciati (Della Volpe); B. Franco (Margherita Lambertini); N. Morelli (Laura Davia); Segni (Francesco Davia); T. Leigheb (Isabella Pietramelara); A. Chiesa (Maria Pietramelara); V. Franco (Caterina Orsi); T. Sequi (Marchesa Gozzandini).
Ott. 29	— NAPOLEONE — (3) — 30, 31 — la presente.	Pelaez d'Avoine		Zacconi (L'Imperatore); M. Chiesa (Maria Walewska); T. Leigheb (Madama Laetitia); A. Paganetti (La Regina Ortensia d'Olanda); V. Franco (Madamigella Laksinzka); C. Sequi (Contessa Bertrand); D. Franco (La lettrice di Mad. Laetitia); E. Rissone (La vecchia Fromenteau); Tettoni (il Maresciallo Berthier); De Crucciati (Maresciallo Ney); Fantini (Maresciallo Caulaincourt); Peruzzi (maresciallo Macdonal); Galimberti (maresciallo Lefebvre); Zanzi (maresciallo Oudinot); Olivieri (maresciallo Bertrand); Pagani (plenipotenziario di Prussia); Carrara (Sir Neil Campbell).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1912				
Var. A.				<i>Recite di Leopoldo Fregoli.</i>
Nov. 3	— MARCIA — (21) — 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 (d. e s.) 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27 nov.		Sadun	
	— FARSA — (21) — 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 (d. e s.) 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27 nov.			
	— MARCIA FREGOLI — (21) — 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 (d. e s.) 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27 nov.		Sadun	
	— RAGNATELE (tipi e macchiette) — (4) — 4, 5, 11.			Fregoli - 60 trasformazioni
	— TEATRO DI VARIETA' — (5) — 4, 5, 6, 7 nov.	Fregoli		Fregoli
Nov. 6	— REPERTORIO DI CANZONETTE — (11) — 7, 11, 15, 16, 17 (d. e s.) 19, 22, 23, 27.			Fregoli
	— AL VEGLIONE — (3) — 7, 23 nov.		Fregoli	Scene a trasformazione: Fregoli
	— NOTTE D'AMORE — (3) — 7, 15 nov.	Fregoli	Sadun	Fregoli
Nov. 9	— FREGOLINEIDE — (5) — 10, 14, 22, 23.	Fregoli		Fregoli
	— PARIS - CONCERT — (8) — 10, 11, 14, 15, 17 (d. e s.), 21.	Fregoli	Sadun	Fregoli
Nov. 13	— L'ONESTA' — (2) — 19 nov.	Fregoli		Fregoli (commedia)
Nov. 16	— SALAMINA — (5) — 17 (d. e s.), 19, 24.	Fregoli	Sadun ed altri	Nuova parodia di opera originale
	— RELAMPAGO — (4) — 17 (d. e s.), 24.	Fregoli		Impressioni in un atto - 8 personaggi: Fregoli
Nov. 21 (d)	— L'ARTICOLO 338 — (1)	Fregoli		Quadretto comico
Nov. 21 (s)	— IL TRENO DELLE 9,23 — (2) — 24 nov.	Fregoli		« Passatempo » in un atto.
Nov. 22	— CAPO D'ANNO — (3) — 23, 27 nov.	Fregoli	Sadun	« Scene mimiche »: Fregoli
Nov. 24	— UNA LEZIONE DI MUSICA — (1)	Fregoli	Sadun	« Bozzetto comico musicale »: Fregoli
Nov. 26	+ — DELIZIE MILITARI — (1)	Fregoli	Sadun	« Bozzetto in vernacolo toscano »: Fregoli
	+ — CAMALEONTE — (2) — 27 nov.	Fregoli		Commedie: Fregoli