

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1909-10				
Op. 1909-10				
Dic. 16 1909	— TRISTANO E ISOTTA — (7) — 18, 19, 23, 28 dic., 9, 11 gen.	Wagner	Wagner	Durante la stagione 1909-10: m° coro Zorzato. DIR. Mascagni ++ Sc. Rovescalli + Rousselière (Tristano); F. Kaschowska (9 gen. seg. M. Grisi) (Isotta); Cirotto (Marke); Viglione Borghese (Kurwenaldo); M. Pozzi (Brangania); Mentasti (Melò); Sabatano (Un pastore); Trucchi Dorini (Un marinaio); Gironi (Un pilota).
Dic. 21 1909	— LA BOHÈME — (11) — 22, 26, 29 dic., 2, 6, 23, 30 gen., 4, 6, 15 feb.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Mascagni; 6 gen. segg. De Angelis ++ R. Giachetti (Mimi); A. Isaia (Musetta); Grassi (29 dic., 6 gen. segg. Bolis) (Rodolfo); Viglione Borghese (29 dic. Anceschi) (Marcello); Mentasti (Schaunard); Walter (29 dic. segg. Cirotto) (Colline); Malatesta (Benoit-Alcindoro).
Gen. 1 1910	— MEFISTOFELE — (12) — 4, 6, 8, 12, 16, 20 gen., 2, 13, 27 feb., 1, 5 mar.	Boito	Boito	DIR. Mascagni; 20 gen., 2, 13 febb., De Angelis ++ sc. Ferri e Polidori + Walter (Mefistofele); Grassi (20 gen.-13 feb., 27 febb., 1 mar. Bolis; poi 5 mar. Colli) (Faust); E. Carelli (8, 12 gen., 27 feb. A. Isaia; 16 gen.-13 febb. R. Giachetti) (Margherita-Elena); B. Wheeler (Marta-Pantalis); Sabatano (Wagner); Trucchi Dorini (Nereo).
Gen. 15 1910	— MAJÀ — (4) — 18, 22, 28 gen. — la presente.	De Candens	Leoncavallo	DIR. Mascagni ++ sc. Invernizzi + E. Carelli (Majà); Gironi (Germano); Grassi (Sergio); Viglione Borghese (Torias); M. Avezza (Lusetta); E. Lucca (Lisetta); Mentasti (Un vecchio pastore).
Gen. 29 1910	— DON CARLO — (10) — 1, 3, 5, 7, 10, 12 gen., 26, 28, 30 mar. — Pa., Opéra, 11 mar. 1867. — It.: Bo., Comunale, 26 ott. 1867.	Méry e Du Locle (vers. it. De Lauzières e Zanardini)	Verdi	DIR. Mascagni ++ sc. Bertini e Pressi + Walter (Filippo II); Bassi (26 mar. segg. Signorini) (Don Carlo); De Luca (26 mar. segg. Kaschmann) (Rodrigo); Cirotto (Il grande inquisitore); Gironi (Un frate); G. Russ (Elisabetta di Valois); L. Garibaldi (La principessa di Eboli); M. Avezza (Tebaldo); Trucchi Dorini (Il conte di Lerma - Un araldo reale); Aureli - Bernardoni - Bianchini - De Petris - Galli - Pulvano (I deputati fiamminghi).
Feb. 17	— LOHENGRIN — (8) — 19, 20, 22 feb., 8, 18, 20 27 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Mascagni ++ sc. Rovescalli + Walter (18 mar. segg. Cirotto) (Enrico); Dygas (Lohengrin); M. Farneti (18 mar. segg. M. Isaia (Elsa); Viglione Borghese (8 mar. segg. Romano) (Federico); L. Garibaldi (Ortruda); Mentasti (8 mar. segg. Janni) (L'araldo).
Feb. 26 1910	— IRIS — (10) — 28 feb., 2, 4, 6, 11, 13, 15, 19, 21 mar.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Bertini e Pressi + Cirotto (Il cieco); M. Farneti (Iris); Grassi (11 mar. segg. Ventura) (Osaka); Anceschi (Kyoto); M. Avezza (Una guècha); Sabatano (Un merciaio - Un cenciaio).
Mar. 10 1910	— NORMA — (10) — 12, 14, 16, 22, 31 mar., 3, 6, 10, 13 apr.	Romani	Bellini	DIR. Mascagni; 13 apr. De Angelis ++ sc. Bertini e Pressi + Dygas (Pollione); Walter (Oroveso); G. Russ (Norma); L. Garibaldi (Adalgisa); E. Lucca (Clotilde); Trucchi Dorini (Flavio).
Apr. 2 1910	— LA FESTA DEL GRANO — (4) — 5, 7, 9 apr. — To., T. Regio, 12 feb. 1910.	Salvatori (F.)	Fino	DIR. Serafin ++ sc. Gheduzzi + Garbin (Gairo); Benedetti (Jachino - Il padrone); Quinzi Tapergi (Gabbadeo); E. Bland (Selvaggia); B. Wheeler (La spigolatrice); E. Lucca (La strega); Gironi (Un bifolco).
Apr. 4 1910	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA (62) — (1)	Sterbini	Rossini	DIR. Mascagni ++ sc. Ferri e Stroppa + Macnez (Almaviva); Malatesta (Bartolo); R. Pinkert (Rosina); Ruffo Titta (Figaro); Walter (Don Basilio); Mentasti (Fiorello); E. Lucca (Berta); Gironi (Un ufficiale).
Apr. 12 1910	+ — MESE MARIANO — (4) — 14, 16, 17 apr. — Palermo, Massimo, 17 mar. 1910.	Di Giacomo	Giordano	DIR. Mascagni ++ sc. Ferri + E. Carelli (Carmela); V. Bellabarba (Maddalena); B. Morelli (La contessa); Mentasti (Don Fabiano); B. Wheeler (La superiora); M. Avezza (Suor Pazienza); E. Lucca (Suor Cristina); P. Maracci (Suor Celeste); G. Bellabarba (Suor Maria); G. Paladini (Suor Agnese); Anceschi (Pietro); A. Pigno (Valentina).
	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (4) — 14, 16, 17 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ sc. Ferri + L. Garibaldi (Santuzza); M. Avezza (Lola); Garbin (Turiddu); Anceschi (Alfio); E. Lucca (Lucia).

(62) Dopo il primo atto Francesco Marconi cantò «Di pescatore ignobile» dalla «Lucrezia Borgia» e «La donna è mobile» dal «Rigoletto». Fra il secondo ed il terzo atto Giannina Russ e L. Garibaldi eseguirono il duetto della *Semiramide* di Rossini. Diresse l'orchestra Teofilo De Angelis.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1910				
Op. P.				
Apr. 26	— FEDORA — (13) — 27, 28 apr., 1, 3, 8, 15, 20 magg., 1, 4, 11, 12, 18 giu.	Sardou e Colautti	Giordano	DIR. De Angelis; 18 giu. Bernabini ++ O. Petrella (63) (15 magg.-12 giu. I. Bernelli) (principessa Fedora); I. Carezzano (contessa Olga); Genzardi (conte Loris); Granucci (De Siriex); Angeli (Dimitri - Un piccolo savoiano); Trucchi Dorini (Desiré-Rouvel); Tecchi (Borov); Galli (Cirillo); Tortorici (Grech); Gironi (Lorek).
Apr. 26	— COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL (b) — (10) — 27, 28, 30 apr., 1, 3, 4, 7, 8 magg. (2 rapp.). — Pa., Opéra, 25 magg. 1870.	Nuitter e Saint-Léon anche per la cor.fia	Delibes	DIR. Scopa ++ Cor. Biancificori + A. Pozzi (Swanilda); Ongaro (Il borgomastro); Faraone (Stanislas); Valenti (L'oste); P. Pettenati (L'ostessa); A. Pozzi - Biancificori (Gli interpreti del passo a due).
Apr. 30	— PAGLIACCI — (12) — 1, 4, 7, 8, 13, 16, 19, 26, 29, 31 magg., 10 giu.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. De Angelis; 19 magg. segg. Mogavero ++ M. Camporelli (13 mag. segg. I. Carezzano) (Nedda); Barbaini (4 magg., Monguzzi, 7 magg. segg. Tommasini) (Canio); Grandini (Tonio); Tomarchio (Beppe); Antonoff (31 magg. seg. Pastorelli) (Silvio).
Magg. 11	— CAVALLERIA RUSTICANA — (19) — 12, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 26, 29, 31 magg., 2, 5, 8, 12, 13, 16, 19 giu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. De Angelis; 31 magg. Mogavero ++ O. Petrella (26, 29, 31 mag. E. Emanuelli; 8 giu. I. Bernelli) (Santuzza); B. Giordano (29 mag. segg. T. Manarin Barberi (Lola); De Muro (31 mag. 2 giu. Monguzzi) (Turiddu); Grandini (24 mag. segg. Pastorelli) (Alfio); P. Maracci (Lucia).
Magg. 11	— SIEBA (b) — (38) — 12, 13, 14, 15 (d.), 15 (s.), 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26 (d.), 26 (s.), 29 (d.), 29 (s.), 31 magg., 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (d.), 12 (s.), 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 (d.), 19 (s.) giu.	Sogg. e cor.fia Manzotti	Marenco	DIR. Scopa ++ cor. E. Biancificori + Pettenati (Freta); A. Biancificori (Surtur); A. Rossi (Sieba); Ongaro (Aroldo); Rago (Kafur); Magistri (Manhor - Un vecchio capitano); Organtini (Holerut); Mascioli (Cadmo); Valenti (Wolf).
Magg. 25	— MANON — (8) — 27, 28, 30 magg., 14, 15, 17, 19 giu.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. De Angelis ++ Genzardi (Il cavaliere di Griex); Granucci (Lescut); Galli (Conte de Griex); Trucchi Dorini (Morfontaine); Tortorici (signor di Brétigny); C. Iksò (15 giu. V. Galluppi) (Manon); P. Maracci (Una fante); Gironi - Tecchi (Due guardie).
Giu. 7	— LA NAVE ROSSA — (2) — 9 giu. — Mi., Lirico, 27 nov. 1907.	Beltramelli e Orsini	Seppilli	DIR. De Angelis ++ Grandini (Ardi); Genzardi (Rimuel); O. Petrella (Urania); Trucchi Dorini (Losco); I. Carezzano (Rusa - Una voce lontana); E. Emanuelli (Mareja); Pastorelli (Vinzadò); Galli (Un vecchio).
Giu. 9	— PIETRO MICCA (b) — (1) (solo 2° quadro).	cor.fia Luigi Manzotti	Chiti	DIR. Scopa ++ cor. E. Biancificori + Monti (Pietro Micca); B. Ungaro (La moglie); Rago (Il conte Torre); Valenti (L'oste); M. Venturini (L'ostessa); A. Pozzi (Valentina); A. Biancificori (Alberto); Magistri - Ferrero (Due congiurati).
Pr. E.				<i>Comp. dramm. Ferruccio Garavaglia.</i>

Elenco artistico:

Gina Favre, Gina del Moro, Alele Garavaglia, Maria Giulia Gamma, Anita Dondini, Gilda Marchiò, Ersilia Maieroni, Luisa Casini, Ida Romanelli, Giuseppina Sartirana, Didy Mella, Vittoria Martini, Maria Vasconi, Zoppis Felicina; Ferruccio Garavaglia, Cesare Dondini, Achille Maieroni, Aristide Arista, Armando Casini, Arrigo Marchiò, Achille Cavenago, Giuseppe Lancillotti, Guglielmo Cambi, Vittorio Piacentini, Alberto Campi, Raffaele Paoli, Gerardo Di Cambio, Aldo Gardelin, Sandro Romanelli, Vittorio Antuzzi, Carlo Zoppis, Drusiani Luigi, Vittorio Malerza, Gino Venzel.

Giu. 21	— KEAN — (1)	Dumas (p) con de Courcy e Théaulon		Garavaglia (Kean); G. Favre (Anna Dambi); A. Garavaglia (contessa Kaefeld); G. Marchiò (Betty); Maieroni (Principe di Galles); Arista (Conte di Koefeld); Dondini (Salomone); Lancillotti (lord Melvil); Marchiò (Pistol); Casini (Il Constabile); Canevago (John); Cambi (Peter Patt); Piacentini (Il direttore); I. Romanelli (Gilda); Romanelli (Dario); Paoli (Un servitore); Campi (Un beone); M. G. Gamma (Giulietta).
Giu. 22	— TRISTANO E ISOTTA — (3) — 23, 29 (d.). — la presente.	Moschino (E.)		Sc. Rovescalli; cost. Caramba + Maieroni (Marco, re di Corno-vaglia); Garavaglia (Tristano); Arista - Casini (Andretto e Denoale); Piacentini (Gondoino); Lancillotti (Il cattivo don-zello); G. Favre (Isolda d'Irlanda); E. Maieroni (Brangaina).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1910				
Giu. 24	— L'ASINO DI BURIDANO — (1) — Pa., Gy, 10 feb. 1909.	Flers e Caillavet		G. Favre (Michelina); Dondini (Giorgio); A. Garavaglia (Vivette); G. Marchiò (Fernanda); D. Mella (Baronessa Sieke); G. Martirana (Signora Liguel); I. Romanelli (Luisa); Maieronì (Luciano); Marchiò (Mourage); Arista (Adolfo).
Giu. 25	— AMLETO — (3) — 26 (d.), 28.	Shakespeare		Sc. Rovescalli; cost. Caramba + Garavaglia (Amleto); Maieronì (Claudio); A. Garavaglia (La Regina di D.); A. Favre (Ofelia); Arista (Laerte); Cavenago (Polonio); Marchiò (Orazio); Campi (Marcello); Campi (Bernardo); Piacentini (Guildersten); Lancillotti (Rosencrantz); Dondini (primo becchino); Di Cambio (secondo becchino); Casini (primo comico); Romanelli (secondo comico); G. Marchiò (una comica).
Giu. 27	— LA SFUMATURA — (1)	Croisset		G. Favre (La marchesa d'Evreaux); Dondini (conte d'Arleval); Maieronì (marchese d'Evreaux); A. Garavaglia (contessa d'Arleval); Arista (Bertrand); Cavenago (Chantepeize); Lancillotti (Giovanni).
Giu. 30 (d.)	+ — BEETHOVEN — (2) — 1 lu. — Pa., Odéon, 9 mar. 1909.	Fauchois (trad. Stecchetti)		G. Favre (Bettina); M. G. Gamna (Giulietta); G. Marchiò (Teresa van Beethoven); D. Mella (Giovanna van Beethoven); G. Sartirana (Babetta); Dondini (Nicola van Beethoven); Cambi (Gaspere van Beethoven); Maieronì (Schindler); Campi (van Armin); Casini (arciduca Rodolfo).
	+ — CAGLIOSTRO — (6) — 3, 4, 5, 6, 9 lu. — Fi., 1910.	Enrico Novelli (Yambo)		Garavaglia (Giuseppe Balsamo « Cagliostro »); G. Favre (Lorenza); Marchiò (Geppino); Campi (conte di Fenix); Lancillotti (Gigetto della Regola); A. Garavaglia (Giovanna della Motte); F. Maieronì (Mad. di Roquefeuille); L. Casini (sig.ra di Courville); Arista (cardinale Luigi di Rohan); Maieronì (conte di Fersen); Dondini (Marat, il medico).
Lu. 7	— I MAGGIOLINI — (1) — Ro., Argentina, 15 dic. 1908.	Brieux (trad. D'Ambra)		Dondini (Pietro); G. Favre (Carlotta); G. Marchiò (Isabella); G. Sartirana (signora del 4° piano); D. Mella (Zasia); I. Romanelli (Comare Langlois); Cavenago (signore del 4° piano); Marchiò (Brochot); Casini (Compare Langlois); Piacentini (Il Salvatore).
Lu. 8	— RE LEAR — (2) — 10 lu. (d.).	Shakespeare		Garavaglia (Re Lear); M. Gamma (Cordelia); G. Marchiò (Regana); A. Garavaglia (Gonerilla); Cavenago (Gloicester); Maieronì (Edmondo); Lancillotti (Edgardo); Dondini (Il Buffone); Arista (Kent); Piacentini (Duca di Cornovoglia); Cambi (Duca d'Albania); Campi (Re di Francia); Paoli (Duca di Borgogna); Casini (Osvaldo).
Pr. A.				<i>Comp. dram. Zacconi.</i>
Ott. 12	— ANIME SOLITARIE — (1) — Be., Freie Bühne, 20 ott. 1889.	Hauptmann		In tutti i lavori: protagonista E. Zacconi.
Ott. 13	— L'AMICO DELLE DONNE — (4) — 14, 15, 16 ott.	Dumas (f)		—
Ott. 18	— FANFULLA DA LODI — (3) — 19, 20 ott. — ed. 1913.	Edoardo Nulli		—
Ott. 22	— SPETTRI — (3) — 23, 24 ott.	Ibsen		—
Ott. 26	— PANE ALTRUI — (1)	Turgenev		—
Ott. 27	— I DISONESTI — (1)	Rovetta		—
Ott. 28	— IL CARDINALE LAMBERTINI Testoni — (3) — 29, 30 ott.			—
Ott. 29	— LA MORTE CIVILE — (1)	Giacometti		
Ott. 30	— LA BISBETICA DOMATA — (1)	Shakespeare		
Ott. 31	— TRISTI AMORI — (1)	Giacosa		

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1910				
Op.ta A.				<i>Comp. Operette Scognamiglio-Caramba.</i>
Nov. 4	— IL CAPITAN FRACASSA — (22) — 5, 6 (2 rappr.), 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 30 nov., 1, 5, 8, 11, 13 dic. — To., T. Alfieri, 14 dic. 1909.	Emanuel e Magici	Costa	DIR. d'Arienzo; dal 6 nov. al 30 nov. Gemma; dal 1 dic. in poi Costa +
Nov. 11	— LA FIGLIA DI MADAME ANGOT — (10) — 12, 13, 14, 19, 20, 21, 24, 27 nov., 9 dic.	Crairville, Koning e Siraudin	Lecocq	DIR. Gemma ++
Nov. 25	— LA FIGLIA DEL BRIGANTE — (16) — 26, 27, 28, 29 nov., 2, 3, 4 (due rappr.), 6, 7, 8, 10, 11, 12, 19 dic. — · Vi., Joh. Strauss Th., 7 ott. 1909. · It.: l'attuale.		Lehar	DIR. Lehar; poi dal 28 nov. al 2 dic. Gemma ++ M. Ivanisi (Anna Mary); Tessari (Hadschi); M. Morini (Sofia); Treves (Cristodulos); L. Passari (Marula); Poderzai (Tom Barley); I. Dell'Ago (Mistress Guendoline); Ciprandi (Bill Harris); Or- landi (Ippolito); Mussi (cap. Periclés); Ravecca (Demetrio).
Dic. 14	— LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI — (8) — 15, 16, 17, 18 (2 rappr.), 20, 21 dic. — · Vi., Carlth., 2 nov. 1907. · Ita.: Na., T. Malibran, 13 feb. 1909.	Wilner e Grumbaum (trad. Simoni e Janni)	Fall	DIR. Gemma ++ M. Ivanisi.
1911				
Op.ta I.				<i>Comp. Operette Marchetti.</i>
Dic. 22 1910	— IL CONTE DI LUSSEMBURGO — (5) — 23, 25 (2 rappr.), dic., 30 gen. — · Vi., Th and der Wien, 12 nov. 1909. · It.: To., T. Vitt. Emanuele, 7 magg. 1910.	Willner e Bodanzky	Lehar	DIR. Buccini ++
Dic. 26 1910	— LA VEDOVA ALLEGRA — (12) — 27, 30, 31 dic., 1, 3, 5, 8, 17, 24, 29 gen., 1, 13 feb.	Leon e Stein	Lehar	DIR. Buccini ++
Dic. 28 1910	— AMOR DI PRINCIPI — (4) — 29 dic., 1, 7 gen. — · Vi., Th., an der Wien, 10 feb. 1905. Col tit.: Pufferl. · It.: Mi., T. Fossati, 12 gen. 1910. Col. tit.: « A. di P. ».	Schnitzer e Schlessinger	Eysler	DIR. Buccini ++
Gen. 2	— LA BELLA ELENA — (4) — 4, 6, 18 gen.	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Fontana ++
Gen. 5	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (3) — 8, 9 gen.	Crairville, Siraudin e Konning	Lecocq	DIR. Buccini ++
Gen. 10	— LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI — (9) — 11, 12, 13, 15, 28 gen., 2, 6, 9 feb.	Wilner e Grumbaum (trad. Simoni- Janni)	Fall	DIR. Buccini ++
Gen. 14	— SOGNO DI UN VALZER — (5) — 15, 22, 23 gen., 2 feb.	Dörmann e Jacobson	Straus	DIR. Buccini ++
Gen. 19	— LA DIVORZIATA — (4) — 20, 21, 22 gen. — · Vi., Carlth., 23 dic. 1908. · It.: Mi., Lirico, 16 ag. 1909.	Léon	Fall	DIR. Buccini ++