

Stagione	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1906				
Ott. 31	— LA MORTE CIVILE — (1)	Giacometti		Zacconi (Corrado); Dominici (Palmieri); Lotti (Abate Ruvo); I. Cristina (Rosalia); Morelli (Don Fernando); T. Rissone (Emma); E. Rissone (Agata); Berardi (Gaetano).
Op.ta A.				<i>Comp. operette Marchetti.</i>
Nov. 3	— BOCCACCIO — (5) — 4, 7, 11 nov. (ore 17), 7 dic.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Camillo Squarzonei.
Nov. 4	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (2) — 5 nov.	Clairville, Koning e Siraudin	Lecocq	DIR. Aurelio Bonazzo.
Nov. 6	— MISS HELYETT — (1) — 8.		Audran	DIR. Squarzonei.
Nov. 9	— LA GEISHA — (14) — 10, 11, 12, 15, 18, 20, 22, 28 nov., 4, 8, 10, 14, 16 dic.	Halle	Jones	DIR. Bonazzo.
Nov. 13	— LA BELLA ELENA — (5) — 14, 29 nov., 2, 9 dic.	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Bonazzo.
Nov. 16	— LA DUCHESSA DI DANZICA — (7) — 17, 18, 19, 25, 27 nov., 6 dic.	da <i>Madame</i> <i>Sans-Gêne</i> di Sardou	Caryll	DIR. Bonazzo.
Nov. 21	— IL DUCHINO — (3) — 25 nov., 11 dic.	Meilhac e Halévy	Lecocq	DIR. Bonazzo.
Nov. 23	— VERONICA — (2) — 24.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Squarzonei.
Nov. 26	— MADAMA FAVART — (1)	Chivot e Duru	Offenbach	DIR. Bonazzo.
Nov. 30	— LA CICALA E LA FORMICA — (5) — 1, 2, 9, 12 dic.	Chivot e Duru	Audran	DIR. Bonazzo.
Dic. 3	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (2) — 15 dic.	Clairville e Gabet	Planquette	DIR. Bonazzo.
Dic. 5	— SURCOUF — (2) — 8 dic.	Chivot e Duru	Planquette	DIR. Bonazzo.
Dic. 13	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (1)		Audran	DIR. Bonazzo.
Dic. 15	— STORIA DI UN PIERROT (59) — (1)	Beissier	Costa	DIR. Squarzonei.
Op. 1906-07				Durante la stagione 1906-07: m° coro Zorzato; dir. sc. e cor. Saracco; sc. Stroppa (se non altrimenti indicato).
Dic. 26 1906	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (13) — 27, 29, 30 dic., 1, 6, 12, 23, 30 gen., 11, 21 feb., 20 mar. 15 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Ferrari ++ Cristalli (Sigfrido); Cigada (Gunther); Rossi (Hagen); Berardi (Alberico); M. Kaftal (Brunilde); L. Garibaldi (Gutrana - Seconda norna); A. D'Albert (E. Figoriti dal 1° gen. in poi solo per la parte di Prima norna) (Prima norna - Woglinda); E. Brandini Barberi (Terza norna - Flossilde); E. Figoriti (Wellgunda).
Gen. 3 1907	— FAUST — (10) — 5, 8, 10, 13, 20 gen., 3, 10, 12, 17 feb.	Pathier e Carré	Gounod	DIR. Ferrari; 13 gen. segg. De Angelis ++ Krismer (Faust); Rossi (Mefistofele); Battistini (3 feb. segg. Cigada) (Valentino); Gironi (Wagner); M. Prassino (8 gen. segg. A. D'Albert) (Margherita); L. Garibaldi (Siebel); P. Maracci (Marta).
Gen. 15 1907	— WERTHER — (8) — 17, 20, 22, 27 gen., 5 febb., 20, 22 apr.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Ferrari; 20 apr. segg. De Angelis ++ sc. Rota + Battistini (Werther); Cigada (Alberto); Eral (Il podestà); Trucchi Dorini (Schmidt); Gironi (Johann); Fabretti (Brüthmann); M. Prassino (20 apr. segg. G. Bellincioni) (Carlotta); E. Figoriti (Sofia); P. Maracci (Kathchen).

(59) Seguì: Le Campane di Corneville (DIR. Bonazzo).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1906-07				
Gen. 26 1907	— THAIS — (14) — 29, 31 gen., 2, 7, 10, 12, 23, 27 feb., 3, 25 mar., 3, 25, 27 apr. — Pa., Opéra, 16 mar. 1894. — It.: Mi., Lirico, 17 ott. 1903.	Gallet	Massenet	DIR. Mariani; 25 mar., 25 apr. segg. De Angelis ++ sc. Rovescalli + C. Melis (25 apr. segg. G. Bellincioni) (Thaïs); Battistini (23 febbr. -3 apr. Cigada) (Atanaele); Matassini (Nicia); E. Figoriti (Crobila); E. Brandini-Barberi (Mirtale); L. Garibaldi (Albina); Berardi (Palemone); Gironi (Un servo).
Feb. 9 1907	— CARMEN — (10) — 14, 16, 19 feb., 2, 7, 13, 17 mar., 1, 30 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Ferrari; 2 mar. segg. De Angelis ++ Italo Cristalli (Don Josè); Cigada (Escamillo); Carlo Cristalli (Il dancairo); Trucchi Dorini (Il remendado); Berardi (Zuniga); Gironi (Morales); E. Fons (14-19 feb. C. Wyns, poi 2 mar.-1 apr. L. Garibaldi, poi 30 apr. G. Bellincioni) (Carmen); A. D'Albert (30 apr. L. Babini) (Micaela); Costantini (30 apr. P. Maracci) (Frasquita); E. Brandini-Barberi (Mercedes).
Feb. 24 1907	— LA TRAVIATA — (8) — 26, 28 feb., 5, 10 mar., 14, 16, 28 apr.	Piave	Verdi	DIR. Ferrari; 10 mar. segg. De Angelis ++ A. Pandolfini (poi 14 apr. segg. G. Bellincioni) (Violetta Valéry); P. Maracci (Flora); Krimer (Alfredo Germont); Magini Coletti (Giorgio Germont); Trucchi Dorini (Gastone); Carlo Cristalli (Doughol); Baccigalupi (d'Obigny); Gironi (Grenvil); C. Casadei (Annina); Trementini (Giuseppe).
Mar. 9 1907	— GUGLIELMO TELL — (8) — 12, 14, 23, 30 mar., 4, 8, 21 apr.	Jouy e Bis	Rossini	DIR. Ferrari; 21 apr. De Angelis ++ Magini Coletti (Guglielmo Tell); Gillion (Arnoldo); Rossi (poi 21 apr. Berardi) (Gualtiero Farst); Gironi (Melchthal); E. Brandini Barberi (Edwige); E. Figoriti (Jemmy); Rodati (Un pescatore); Gili (Leutoldo); Berardi (Gessler); A. D'Albert (Matilde); Trucchi Dorini (Rodolfo).
Mar. 16 1907	— LA BOHEME — (11) — 19, 21, 24, 26, 31 mar., 7, 18, 23, 24, 29 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Ferrari; 24 marzo, 31 mar. segg. De Angelis ++ L. Berlendi (poi 29 apr. C. Melis) (Mimi); E. Figoriti (Musetta); Krimer (Rodolfo); Cigada (Marcello); Carlo Cristalli (Schau-nard); Berardi (Colline); Eral (Benoit-Alcindoro).
Apr. 6 1907	— LA FIGLIA DI JORIO — (5) — 9, 11, 13, 17 apr. — Mi., Scala, 29 mar. 1906.	D'Annunzio	Franchetti	DIR. Ferrari ++ Sc. Rovescalli e Stroppa + L. Berlendi (Mila di Codro); L. Garibaldi (Candia della Leonessa); A. D'Albert (Ornella); E. Brandini Barberi (Splendore); A. Bellini (Favetta); Italo Cristalli (Aligi); Magini Coletti (Lazzaro di Rojo); Rossi (Un mietitore); Berardi (Jona di Midia); Gironi (Il cro-cifero).
Va. P.				<i>Rappresentazioni di Leopoldo Fregoli.</i>
Magg. 4	— L'ARTICOLO 338 (quartetto comico) — (11) — 5, 6, 7, 8, 9, 14, 16, 18, 26 27.	Fregoli	Calzelli	Personaggi: Fregoli.
Magg. 4	— RAGNATELA (scene comiche) — (5) — 5, 6, 26, 27.	Fregoli		Personaggi: Fregoli.
Magg. 4	— BOLERO (orchestra) — (26) — 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 (d. e s.).		Calzelli	Orchestra del Teatro.
Magg. 5	— PARIS-CONCERT — (23) — 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 (d. e s.).	Fregoli	Calzelli	60 personaggi - 100 trasformazioni: Fregoli.
Magg. 5	— FREGOLIGRAPH — (22) — 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 (d. e s.).	Fregoli		Fregoli.
Magg. 7	— NOTTE D'AMORE — (10) — 8, 9, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 25.	Fregoli	Calzelli	Personaggi: Il prologo, Fregoli; Zazà, Il generale, portiere, cameriere, una guardia: Fregoli.
Magg. 10	— LA LIMONARA (canzonetta romanesca) — (10) — 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23.		Calzelli	Fregoli.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1907				
Magg. 10	— AL VEGLIONE (60) (scena a trasformazione) — (14) — 11, 12, 13, 14, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 30 (2 rapp. d. e s.).	Fregoli		Lui: Fregoli; Lei: Fregoli.
Magg. 10	— L'ONESTA' — (9) — 11, 12, 13, 17, 18, 21, 22, 23.	Fregoli		Direttore del giornale, Fregoli disoccupato, barone Coerenti, una dama di carità, un pittore impressionante, signora cantante, il proto, Candida, Petardi, Felicino: Fregoli.
Magg. 14	— L'APE (parodia di opere serie) — (3) — 17, 23.	Fregoli	Miscellanea Calzelli	Personaggi: Prologo, Tristano, Gioconda, Canio, Lohengrin, Ernani, Rigoletto, servo di scena senza voce: Fregoli.
Magg. 24	— CANZONETTE — (7) — 25, 26, 27, 29, 30 (2 rappr.).		Miscellanea Calzelli	Fregoli.
Magg. 24	— FAUSTINO (parodia dell'opera FAUST) — (3) — 25, 28.	Fregoli	Calzelli	Personaggi: Mefisto-Fiele, Faustino vecchio ciabattino, Faustino ricco giovane, Valentuccio rosti-ci-ere, Mariquita, Marta: Fregoli.
Magg. 28	— DELIZIE MILITARI (bozzetto in vernacolo toscano) — (1)	Fregoli		Interpreti: Fregoli.
Magg. 28	— IL MAESTRO DI CANTO (terzetto comico musicale) — (1)	Fregoli		Soprano, tenore, basso: Fregoli.
Magg. 28	— CAMALEONTE (scherzo tragicdrammusicomico) — (1)	Fregoli		Personaggi: Prologo, Achille, Eva, Zeffirino, Giacomo: Fregoli.
Magg. 29	— IL TRENO DELLE 9,23 — (1)	Fregoli		Personaggi: Prologo, Anastasia, Bianca, Fortunato, Ruggero, Giorgio, guardasala, facchino, bigliettaio: Fregoli.
Magg. 30 (d.)	— RELAMPAGO — (2) — 30 magg. (s.).	Fregoli		La trasformazione più rapida di Fregoli. Personaggi: Prologo, Gigetto, Girolamo Pacifico, Veronica, Fifi, Stentini suonatore ambulante, una guardia, un cuoco: Fregoli.
Pr. P.E.				<i>Comp. dramm. Calabresi-Severi.</i>
Giu. 1	— I FUOCHI DI SAN GIOVANNI — (1)	Sudermann		—
Giu. 2	+ — LA TROVATA DEL BRASILIANO — (1)	Nancey e Armont.		—
Giu. 3	— CAMERE SEPARATE — (4) — 4, 5, 6 giu.	Weber		—
Giu. 7	— IL VIANDANTE — (3) — 8, 9 giu. — la presente.	Monicelli (T.)		—
Giu. 9	— IL GERMOGLIO — (3) — 10, 11 giu. — Pa., Vau., 1 mar. 1906.	Feydeau (trad. Yorickson)		Calabresi (Ettore Heurteloup); Palmarini (Maurizio di Plou-nidec); Brignone (abate Bourset); Rosa (Guerrasin); Olivieri (Marchese Laroche); Badaloni (Dottor Vetillé); Capodaglio (Musignol); Caldelli (Luca); Illuminati (Gian Lupo); Donadoni (Ruggero); A. Mazzini (contessa di Ploudinec); E. Severi (Stefanina); M. B. Palmarini (Ughetta); T. Caldelli (Eugenia); M. O. Donadoni (La Cincina); T. Remy (Cleo); M. Noris (Paolini); C. Calabresi (La Claudia); A. Padovani (La Mariotta).
Giu. 13	— INFEDELE — (1)	Bracco		E. Severi (Clara Sangiorgi); U. Palmarini (Silvio Sangiorgi); Chiantoni (Ricciardi); A. Andreis (cameriera); Donadoni (cameriere in casa Ricciardi); Bilancia (comeriere in casa Sangiorgi). Segui la f. <i>Un qui pro quo</i> .

(60) L'intero spettacolo del 24 maggio fu a beneficio del Ricreatorio « Adelaide Ristori », e del « Comitato beneficenza vestizione bambini poveri ».

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1907				
Giu. 14	— IL FIGLIO DI PAPA' — (2) — 15 giu. — 1906	Mars e Desvallières (trad. Yambo)		Calabresi (barone des Aubrais); Capodaglio (Uberto); Palmarini (Boislurette); Rosa (Alessio); Brignone (Pomarel); Olivieri (Charencey); Donadoni (Emilio); Illuminati (Vivarel); Badaloni (Godet); Lupi (il commissario); A. Mazzini (baronessa des Aubrais); M. B. Palmarini (Aurelia); C. Calabresi (Giacomina Boislurette); T. Remy (Rosa Croce); M. O. Donadoni (Marietta); M. Noris (Paillasson); A. Andreis (Irma).
Giu. 16	— IL RE BURLONE — (10) — 18, 20, 30 giu., 1, 2, 3, 5, 6, 7 lu.	Rovetta		Calabresi (Ferdinando II); Burgari (Francesco, principe ereditario); G. Palmarini (Maria Annunziata); N. N. (Maria Immacolata); Brignone (Mons. Cocle); Chiantoni (Conte Alberto Solaris); Palmarini (capitano Aliana); Olivieri (cav. Andrea del Castelluccio); Lupi (barone di Battifarno); Badaloni (colonnello Müller); Caldelli (tenente Holtmann); Bilancia (un ufficiale); E. Severi (Rosalia Mirabella); M. B. Palmarini (Fanjia); Illuminati (maestro Savoldi); Capodaglio (Barbaia); Badaloni (Niccolino). Seguì la f. <i>Una indigestione</i> .
Giu. 17	— LA DONNA D'ALTRI — (7) — 24, 25, 26, 27, 28, 29 giu. — Ge., T. Verdi, 12 ott. 1906.	Lopez		E. Severi (Gina De Nardi); L. Baracchi (L. Sardi); Calabresi (Edoardo De Nardi); Chiantoni (Filippo); Palmarini (Arturo); Olivieri (Piero); Illuminati (Battista). Seguì la f. <i>La Bustaia</i> .
Giu. 19	— PAPA' ECCELLENZA — (5) — 20, 21, 22, 23 giu. — Mi., T. Manzoni, 1 dic. 1906.	Rovetta		Calabresi (onorevole Pietro Mattei); M. B. Palmarini (Remigia); Chiantoni (Ingegnere Federico Schmidt); Palmarini (conte Alvisè Coldoredo); Olivieri (dottor Mauro Pontedera); Rosa (onorevole Scarlini); Lupi (Martinelli); Badaloni (Luigi); T. Remy (Claudina).
Lu. 8	— IL REDENTORE — (2) — 9 lu. — la presente.	Cappa e Re		Calabresi (Andrea Torralta); M. B. Palmarini (Olivia); Palmarini (Fabio Torralta); Brignone (il vecchio Federico Torralta); L. Baracchi (Eva Modena); C. Calabresi (Marietta); A. Chiantoni (Oloferne); Rosa (Pietro Vassena); Badaloni (Foscari).
Lu. 10	— PIETRA FRA PIETRE — (1) — Be., Lessing - Th., 8 ott. 1905.	Sudermann		—
Lu. 11	— L'ALBERGO DEI POVERI — (1)	Gor'kij		— Seguì la f. <i>La Famiglia dell'ordinanza</i> .
Lu. 13	— L'ETA' CRITICA — (1) — 1904.	Max Dreyer		—
Lu. 14	— GLI INNAMORATI — (1)	Goldoni		—
Pr. E.A.				<i>Comp. dramm. Di Lorenzo.</i> Elenco artistico: Tina Di Lorenzo, Giulia Cassini Rizzotto, Nerina Grossi Carini, Elide Rossetti, Marinella Bragaglia Marazzi, Letizia Mazzi Bonafini, Chiara Sangiorgi, Luigina Cellino, Ernestina Valenti, Virginia Del Moro, Dirce Piergiovanni Foa, Livia Rissone, Giulia Masini, Consuelo Valenti, Luigi Carini, Armando Falconi, Edoardo Bonafini, Alberto Nipoti, Alfonso Cassini, Antonio Valenti, Adolfo Colonnello, Eugenio Rizzardi, Olinto Cristina, Ignazio Accardi, Giuseppe Minuccelli, Emilio Flaminio, Cesare Zoppetti, Vittorio Marazzi, Angelo Foa, Fiorenzo Aldini, Coriolano Rissone, Alfredo Masini, Tommaso Accardi.
Sett. 14	— DIVORZIAMO — (1)	Sardou		Carini (Des Prunelles); Falconi (Ademaro); Cassini (Clavignac); Valenti (Bafourdin); Colonnello (commissario di polizia); Zoppetti (Bastiano); Marazzi (Giuseppe); G. Rizzotto-Cassini (signora di Brionne); M. Bragaglia (signora di Valfontaine); V. Del Moro (signorina di Lusignan); D. Piergiovanni-Foa (Giuseppina).
Set. 15	— ZAZA' — (2) — 26 sett.	Berton e Simon		Carini (Dufresne); Falconi (Cascard); Nipoti (Bussy); Colonnello (Dubuisson); Cassini (Malardot); Zoppetti (Lartigou); Valenti (Duclon); Rizzardi (Michelin); Marazzi (Camus); Minuccelli (Augusto); Cristina (Giulio); Foa (Adolfo); G. Rizzotto-Cassini (signora Dufresne); N. Grossi-Carini (Simona); E. Rossetti (Anaide); Valenti (Totò); M. Bragaglia (Floriana); L. P. Foa (Claretta); L. Mazzi (Natalia); L. Cellino (Giulietta); G. Masini (Melania).
Set. 16	— AMANTI — (1)	Donnay		G. Rizzotto Cassini (Enrichetta Jamine); M. Bragaglia (Sussanna Gregeois); D. Foa (Adele Sorbieri); L. Cellino (Fraulein); L. Rissone (Miss); C. Valenti (Dionisia); Carini (Vétheuil); Bonafini (Ruyseux); Valenti (De Sambré); Colonnello (Prunier); Zoppetti (Ravier); Cassini (Schlinder); Marazzi (Gauderic); Rizzardi (Prospero).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1907				
Set. 17	— LA MOGLIE IDEALE — (1)	Praga		T. Di Lorenzo (Giulia Campiani); Carini (Andrea Campiani); Valenti (Giannino); Falconi (Costanzo Monticelli); Nipoti (Gustavo). Seguì la farsa <i>Una buona idea della serva</i> .
Set. 18	— LA TRILOGIA DI DORINA — (1) — Mi., T. Manzoni, 20 feb. 1889.	Rovetta		T. Di Lorenzo (Dorina); Carini (Nicolino); Falconi (Don Luigi); V. Del Moro (marchesa Fulvia); C. Valenti (Adelina); L. Mazzi (Teresa); E. Rossetti (signora Isabella); Bonafini (maestro Costantini); Zoppetti (Santanera); Marazzi (Edoardo).
Set. 19	— FELICE!... — (1) — Pa., Vau., 27 feb. 1903.	Hennequin		M. Bragaglia (Elena Grisolles); G. Rizzotto-Cassini (Signora Chastenet); V. Del Moro (Signora Hottimberger); N. Grossi-Carini (Luciana); D. P. Foa (Odetta); L. Rissone (Colomba); L. Cellino (Franciolina); G. Masini (Rosa); Carini (Achille Chateau-Laplane); Falconi (Antonio Bois-Gibert); Nipoti (Gastone); Zoppetti (Ferdinando); Valenti (Roberto); Cassini (Chastenet); Marazzi (Laberge); Rizzardi (Berjot); Cristina (Augusto).
Set. 20	— ROMANTICISMO — (1)	Rovetta		T. Di Lorenzo (Anna Lamberti); E. Rossetti (Teresa Lambert); N. Grossi-Carini (Giuditta Ansperti); G. Masini (Carolina); E. Bortolani (Una contadina); Carini (Conte Vitaliano Lamberti); Bonafini (Conte Rienzi); Falconi (Marchese Giacomino); Nipoti (Rodolfo Cézki); Cassini (Giovanni Ansperti); Colonnello (Casimiro Fratti); Aldini (Mauro Strassér); Valenti (Don Carlo Morelli); Marazzi (Faustino); Zoppetti (Baraffini, sergente).
Set. 21	— LA RAFFICA — (1) — Pa., Gy., 20 ott. 1905.	Bernstein		T. Di Lorenzo (Elena di Bréchebel); Bonafini (barone Lebourg); Falconi (Amedeo Lebourg); V. Del Moro (baronessa Lebourg); Carini (Roberto di Chacceroy); M. Bragaglia (marchesa di Doullence); D. P. Foa (signora di Tisieux); Cassini (Bragelin); Valenti (generale di Brial); Zoppetti (conte di Bréchebel); Marazzi (La Vieillard).
Set. 22	— PAMELA NUBILE — (1)	Goldoni		T. Di Lorenzo (Pamela); Carini (Milord Bonfil); G. Rizzotto-Cassini (Miledy Daure); Falconi (Cav. Ernold); Valenti (Milord Arthur); Zoppetti (Milord Coubrech); Cassini (Andreuve); E. Rossetti (Mad. Jevre); Bonafini (Mr. Logman); Cristina (Mr. Villione). Seguì la f. <i>La consegna è di russare</i> , con M. Bragaglia e Armando Falconi.
Set. 22	— FROU-FROU — (1)	Meilhac e Halévy		T. Di Lorenzo (Gilberta); N. Grossi-Carini (Luisa); G. Rizzotto-Cassini (Baronessa de Cambry); L. Mazzi-Bonafini (Paolina); Valenti (Il piccolo Giorgio); Carini (Sartory); Nipoti (Valreas); Bonafini (Brigard); Valenti (Barone Cambry); Zoppetti (Pitou).
Set. 23	— I DISONESTI — (1)	Rovetta		Carini (Carlo Moretti); N. Grossi-Carini (Elisa Moretti); M. Bragaglia (Signora De Fornaris); Cassini (Sigismondi); Bonafini (Orlandi); L. M. Bonafini (Teresa); Aldini (portinaio); Cristina (Serafino); B. Sangiorgi (Camilla); Marazzi (Ettorino).
Set. 24	— LA MOGLIE D'ARTURO — (1)	Jesmitzer		T. Di Lorenzo (Elena); Falconi (Arturo Lenor); Colonnello (Principe Palitzin); E. Rossetti (Principessa Palitzin); Valenti (Conte Weletzki); L. Mazzi-Bonafini (Contessa Weletzki); Nipoti (Sacha); Zoppetti (Boris); N. Grossi-Carini (Emma de Lannay); Cassini (Barone Federico); Bonafini (Colonnello Petroff); Aldini (Alessio); Marazzi (Gregorio); Rizzardi (Un commissario di polizia); Cristina (Dimitri, agente di polizia); Rissone (Direttore dell'Hotel); V. Del Moro (Signora Lenor); Minuccelli (portiere della Stazione); C. Valenti (Sofia, bambina).
Set. 25	— LA SECONDA MOGLIE — (1)	Pinero		T. Di Lorenzo (Paula); Carini (Aubrey Tanqueray); Falconi (Sir George Orreyed); Nipoti (Ugo Ardale); Bonafini (Cayley Drummle); Cassini (Franch Misquith); Valenti (Gordon Jayne); Rizzardi (Morse); N. Grossi-Carini (Elena); G. Rizzotto-Cassini (Lady Orreyed); E. Rossetti (Mrs. Cortelyon).
Set. 27	— IL RE BURLONE — (1)	Rovetta		T. Di Lorenzo (Rosalia Mirabella); Falconi (Ferdinando II); Bonafini (Monsignore Cocle); Cassini (Conte Alberto Solares); Nipoti (Capitano Alliana); Zoppetti (Andrea del Castelluccio); Colonnello (Barone di Battifarno); Valenti (Colonnello Muller); Marazzi (Tenente Holtmann); N. Grossi-Carini (Fannya); Valenti (Francesco, Principe ereditario); C. Accardi (Maria Annunziata); E. Marazzi (Maria Immacolata); Valenti (Maestro Savoldi); Rizzardi (Barbaia); Marazzi (Nicolino Taddei).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1907				
Set. 28	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (1)	Dumas (f.)		T. Di Lorenzo (Margherita Gauthier); Carini (Armando Duval); Bonafini (Giorgio Duval); Zoppetti (Gastone); Colonnello (Conte di Giray); Cassini (Saint Gaudens); Valenti (Varville); Marazzi (Gustavo); Rizzardi (Il Dottore); Aldini (Arturo); Cristina (fattorino); Minuccelli (Valentino); E. Rossetti (signora Duvernoy); M. Bragaglia (Olimpia); N. Grossi-Carini (Erminia); P. D. Foa (Anaide); L. M. Bonafini (Nanina). In onore di Tina Di Lorenzo.
Set. 29	— INFEDELE — (1)	Bracco		T. Di Lorenzo (Clara Sangiorgi); Carini (Silvio Sangiorgi); Falconi (Gino Ricciardi).
Op.ta A.				Comp. Operette Marchetti.
Ott. 1	— IL DUCHINO — (3) — 6 ott., 10 nov.	Meilhac e Halévy	Lecocq	DIR. Buratti ++.
Ott. 2	— BOCCACCIO — (9) — 3, 6, 8, 13, 24, 28, ott., 21, 24 nov.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Squarroni ++
Ott. 4	— VERONICA — (2) — 5.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Squarzoni ++
Ott. 7	— LA BELLA ELENA — (5) — 12, 15, 26 ott., 9 nov.	Meilhac e Halévy	Offenboch	DIR. Squarzoni ++
Ott. 9	— LA GEISHA — (17) — 10, 11, 13, 16, 20, 25, 31, ott., 3, 6, 10, 17, 19, 25, 26, 29 nov. 7 dic.	Halle	Jones	DIR. Buratti ++
Ott. 14	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (5) — 17 ott., 4, 10, nov., 2 dic.	Clairville e Gabet	Planquette	DIR. Squarzoni ++
Ott. 18	— LA DUCHESSA DI DANZICA — (8) — 19, 20, 21, 27 ott., 27 nov., 1, 3 dic.	da <i>Madama Sans-Gêne</i> di Sardou	Caryll	DIR. Buratti ++
Ott. 22	— LA CICALA E LA FORMICA — (3) — 22, 27 ott.	Chivot e Duru	Audran	DIR. Squarzoni ++
Ott. 29	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — 1, 7, 28 nov.	Clairville, Koning e Siraudin	Lecocq	DIR. Buratti ++
Ott. 30	— SURCOUF — (4) — 1, 3, 5, nov.	Chivot e Duru	Panquette	DIR. Squarzoni ++
Nov. 8	— STORIA DI UN PIERROT — (1)	Beissier	Costa	DIR. Buratti ++ Seguì il 1° a. di <i>Surconf.</i>
Nov. 11	— VITA DI BOHÈME — (13) — 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 23, 24 nov., 1, 5, 15 dic. — Pa., Variétés, 21 gen. 1905.	Ferrier	Hirschmann	DIR. Buratti ++
Nov. 20	— MISS HELYETT — (2) — 30 nov.	Boucheron	Audran	DIR. Squarzoni ++
Dic. 4	— D'ARTAGNAN — (2) — 8 dic.	—	Varney	DIR. Squarzoni ++
Dic. 6	— IL SIRE DI VERGY — (2) — 8 dic.	Caillavet e Flers	Terrasse	DIR. Squarzoni ++
Dic. 9	— MADAMA FAVART — (2) — 15 dic.	Chivot e Duru	Offenbach	DIR. Buratti ++
Dic. 10	— LES PETITES MICHOU — (2) — 11 dic.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Buratti ++ S. Marchetti (Bianca Maria); G. Marchetti (Generale des Ifs).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1907				
Dic. 13	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (3) — 14, 15 dic. — Pietroburgo, T. Corte, 2 sett. 1788 (61).	Petrosellini	Paisiello	DIR. Buratti ++ S. Gordini Marchetti (Rosina); Almansi (Almaviva); Marchetti (Bartolo); Pinelli (Figaro); Petrucci (Don Basilio); Fontana (Giovinetto); Giordano (Lo Sveglia- to); Molotazzi (Un notaro); Bolis (Un alcade).
Op. 1907-08				Durante la Stagione 1907-08: m° coro Zorzato; dir. sc. Saracco; sc. Stroppa, salvo diversa indicazione.
Dic. 26 (1907)	— I MAESTRI CANTORI — (10) — 28, 29 dic., 4, 8, 11, 28 gen., 5 feb., 18 mar., 15 apr.	Wagner (trad. Zanardini)	Wagner	DIR. Mugnone ++ Pessina (Hans Sachs); De Grazia (Pogner); Rodati (Vogelgesang); Farinetti (Nachtigall); De Luca (Beckmesser); Berardi (Kothner); Dolfini (Zorn); Cocchi (Eisslinger); De Rosa (Moser); Gironi (Ortel - Una guardia notturna); Eral (18 mar., 18 apr. Carbonetti) (Schwarz); Bisciani (Hans Foltz); Carpi (Walter di Stolzing); Bonfanti (David); L. Villani (Eva); I. Bergamasco (Maddalena).
Gen. 1 (1908)	— TOSCA — (16) — 2, 5, 6, 18, 22, 26 gen., 1, 13, 16, 28 feb., 1, 17 mar., 26, 28, 30 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Mugnone; 22 genn., 26 apr. segg. De Angelis ++ L. Berlendi (12 mar. segg. C. Melis) (Floria Tosca); Dardani (Cavaradossi); Cigada (Scarpia); De Grazia (1 febb. segg. Berardi) (Angelotti); Eral (16 febb. Farinetti, poi 28 febb. segg. Carbonetti) (Il sagrestano); De Rosa (Spoletta); Gironi (Sciarrone); Bisciani (Un carceriere); Ceccacci (Un pastore).
Gen. 12 1908	— MANON — (3) — 14, 16 gen.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Mugnone ++ Carpi (Cavaliere de Grioux); De Luca (Lescout); De Grazia (Conte de Grioux); De Rosa (Guillot de Morfontaine); Eral (signor di Brétigny); L. Berlendi (Manon); D. Ballarini (Una fante); Cocchi-Gironi (Due guardie).
Gen. 19 1908	— OTELLO — (11) — 21, 23, 25, 30 gen., 2, 9, 17, 23 26 feb., 3 mar.	Boito	Verdi	DIR. Mugnone ++ Angioletti (Otello); De Luca (23 febb. segg. Cigada) (Jago); Lanzi (Cassio); De Rosa (Rodrigo); Berardi (Lodovico); Gironi (Montano); Bisciani (Un araldo); C. Melis (17 febb. segg. L. Villani) (Desdemona); R. Cesaretti (Emilia).
Feb. 4 1908	— GLORIA — (5) — 6, 8, 11, 19 feb. — Mi., Scala, 15 apr. 1907.	Colautti	Cilea	DIR. Mugnone ++ sc. Rota e Parravicini + De Grazia (Aquilante de' Bardi); L. Berlendi (Gloria); Cigada (Folco); Fassino (6 feb. seg. Dardani); Berardi (Il vescovo); A. Bellini (L'orvietana).
Feb. 15 1908	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (12) — 18, 22, 23, 27 feb., 1, 4, 8, 15 mar., 1, 9, 23 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Mugnone; 23 apr. De Angelis ++ De Lucia (15 mar. segg. Carpi) (Almaviva); Carbonetti (Bartolo); M. G. Nevada (Rosina); De Luca (Figaro); Didur (1 apr. Berardi) (Don Basilio); De Rosa (Fiorello); A. Bellini (Berta); Gironi (Un ufficiale).
Feb. 20 1908	— LA FAVORITA — (4) — 25, 29 feb., 2 mar.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Mugnone ++ De Luca (Alfonso XI); B. Lavin (Leonora di Gusman); Carpi (Fernando); Didur (29 febb. segg. De Grazia) (Baldassarre); E. Costantini (Ines); Bonfanti (Don Gasparo).
Mar. 9 1908	— SALOMÉ — (15) — 11, 14, 17, 19, 22, 24, 28 mar., 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18 apr. — · Dresda, Hofoper, 9 dic. 1905 · It.: To., Regio, 22 dic. 1906.	Wilde	Strauss	DIR. Mugnone ++ Mariani (Erode); I. Bergamasco (Erodiade); G. Bellincioni (Salomé); Cigada (Jokanaan); Lanzi (Naraboth); Cesaretti (Il paggio di Erodiade); Bonfanti - Rodati - De Rosa - Berardi - Dolfini (Cinque ebrei); Gironi (primo nazzareno - secondo soldato); Calcatelli (secondo nazzareno); De Santis (primo soldato); Bisciani (un popolano di Cappadocia); I. De Filippi (una schiava).
Mar. 25 1908	— MADAMA BUTTERFLY — (10) — 26, 29, 31 mar., 4, 12, 21, 22, 25, 29 apr. — Mi., Scala, 17 feb. 1904.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Mugnone; 25 apr. seg. De Angelis ++ sc. Stroppa e Magni + M. Farneti (25 apr. seg. C. Melis) (Madama Butterfly); R. Cesaretti (Suzuki); E. Costantini (Kate Pinkerton); Cristalli (B. F. Pinkerton); De Luca (21 apr. segg. Cigada) (Sharpless); Bonfanti (Goro); De Rosa (Principe Yamadori); Berardi (Lo zio bonzo); Farinetti (Yakusidé); Gironi (Commissario imperiale); G. Paladini (La madre di Butterfly); D. Ballarini (La cugina di Butterfly).
Apr. 8 1908	— SPERDUTI NEL BUIO — (4) — 11, 14, 27 apr. — Palermo, Massimo, 27 apr. 1907.	Donaudy Alberto	Donaudy Stefano	DIR. Mugnone; 27 apr. De Angelis ++ sc. Fania e Spezzaferri + M. Farneti (27 apr. A. Boccarusso) (Paolina); Cristalli (Nunzio); De Luca (27 apr. Cigada) (Il duca di Vallenza); I. Bergamasco (Livia Blanchard); F. Casali (Donna Costanza); Carbonetti (Franz Cardillo); E. Costantini (Emilia-Lolotte); Berardi (Milone); Bonfanti (Guidolfi); De Rosa (Un nottambulo).
Apr. 19 1908	— DON PROCOPIO — (3) — 20, 24 apr. — Montecarlo, Grand Théâtre, 6 mar. 1906.	Collin	Bizet	DIR. Mugnone; 24 apr. De Angelis ++ Carbonetti (Don Procopio); Dardani (Don Odoardo); De Luca (Don Ernesto); Berardi (Don Andronico); Gironi (Pasquino); A. Galli Curci (Donna Bettina); I. Bergamasco (Donna Eufemia).