

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1905				
Dic. 6	— BOCCACCIO — (5) — 7, 8 (d.), 10, 13.	Zell e Genée (vers. Novelli)	Suppé	DIR. Lanzini ++ P. Ciotti (Giovanni Boccaccio); S. Gordini-Marchetti (Fiammetta); Almansi (Pietro, princ. di Palermo); Ciampolini (Aldo Palmieri); Mazzoni (Leonetto); M. Diaz (Isabella); M. Palazzi (Beatrice); E. Cattaneo (Peronella); Pinelli (Simone Lotterighi); Favi (Nicco Scalza); Marchetti (Lambertuccio); T. Masetti (La Nunzia); Ciampolini (Un vendistore); Tani (Lapo); Favi (Un famiglia); A. Marchetti (Pieruccio).
Dic. 11	— HISTOIRE D'UN PIERROT — (1)	Beissier	Costa	DIR. Lanzini ++ Cor. Francioli + P. Ciotti (Pierrot); E. Gordini (Louisette); E. Minorette (Fifine); Marchetti (Pochinet); Tani (Julot); Pinelli (Piccolo Pierrot).
Dic. 12	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (1)		Audran	DIR. Lanzini ++ P. Ciotti (La Toledad); E. Cattaneo (La Maracona); E. Gordini (Mé iè Cruchet); Pinelli (Capitano Antonio); E. Favi (Gastone Lombard); G. Marchetti (Poulet); Tani (Barone Tripmann); G. Favi (De Vesteoncourt); A. Marchetti (Visconte Bavoli).
Op. 1905-06				Durante la stagione 1905-06: m° coro Messina Averna; sc. Ferri (salvo diversa indicaz.).
Dic. 26 (1905)	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (18) — 28, 30 dic., 1, 6, 14, 20 gen., 2, 11, 17, 27 feb., 1, 10, 14, 17 31 mar., 24, 27 apr. — Pa., Op. Com., 6 dic. 1846. — It.: Ro., Argentina, feb. 1887 (in forma di oratorio). Adattamento alla scena: Montecarlo, Grand-Théâtre. 18 feb. 1893. It., Mi., Scala, 22 dic. 1903.	Per concerto: Gaudonnière e Berlioz. Adattato alla scena da Gunsbourg	Berlioz	DIR. Ferrari; 11 feb. De Angelis ++ dic. sc. e cor. Cecchetti + A. Pinto (27 feb. segg. M. De Lerma) (Margherita); Marcolin (17 mar. Lanzi) (Faust); De Luca (24, 27 apr. Cigada) (Mefistofele); Berardi (Brandet).
Gen. 2 1906	— IL TROVATORE — (10) — 4, 7, 16, 21, 24, 26 gen., 4, 21, 27 feb.	Cammarano	Verdi	DIR. Ferrari ++ sc. Ferri + De Luca (26 gen. segg. Cigada) (Il conte di Luna); M. De Lerma (24, 26 gen., 4 feb., 27 feb. E. Mazzoleni) (Leonora); A. Parsi Pettinella (4 feb. seg. Garibaldi) (Azucena); Gilion (Manrico); Berardi (Ferrando); P. Maracci (Ines); Trucchi Dorini (Ruiz); Gironi (Un messo).
Gen. 11 1906	— L'EBREA — (8) — 13, 18, 28 gen., 24, 26 feb., 4, 24 mar.	Scribe	Halévy	DIR. Ferrari ++ dir. sc. e cor. Cecchetti + Gilion (Eleazaro); Arimondi (Cardinale Brogni); Montecucchi (principe Leopoldo); M. Benincori (principessa Eudossia); A. Pinto (4 marzo segg. E. Mazzoleni) (Rachele); Eral (Ruggero); Baldi (Alberto); Gironi (Un araldo).
Gen. 27 1906	— SIBERIA — (6) — 30 gen., 1, 3, 7, 14 feb. — Mi., Scala, 10 dic. 1903.	Illica	Giordano	DIR. Ferrari ++ sc. Rota + A. Pinto (Stephania); L. Garibaldi (Nikona - La fanciulla); Franceschini (Wassilly); De Luca (Gleby); Montecucchi (principe Alexis); Trucchi Dorini (Ivan - sergente); Eral (banchiere Minskisky) - L'invalido; Berardi (Walinoft - governatore); Gironi (capitano - L'ispettore); Risoldi (cosacco).
Feb. 6 1906	— UN BALLO IN MASCHERA — (9) — 8, 10, 13, 15, 18 feb., 12, 25 mar., 21 apr.	Somma	Verdi	DIR. Ferrari; 13 e 25 mar. De Angelis ++ cor. Cordova + Marconi (12 mar. segg. Gilion) (Riccardo); Battistini (12 mar. sg. De Luca) (Renato); M. De Lerma (Amelia); L. Garibaldi (Ulrica); M. Benincori (Oscar); Gironi (12 mar. seg. Eral) (Silvano); Arimondi (12 mar. seg. Berardi) (Samuel); Berardi (12 mar. segg. Gironi) (Tom); Trucchi Dorini (giudice - servo di Amelia).
Feb. 20 1906	— RIGOLETTO — (8) — 22, 25 feb., 3, 7, 11, 19 mar. 8 apr.	Piave	Verdi	DIR. Ferrari; 11 mar. seg. De Angelis ++ Marconi (3, 7, 11 mar., 8 apr. Marcolin; 19 mar. Lanzi) (duca di Mantova); Battistini (3 mar. seg. De Luca) (Rigoletto); R. Pinkert (19 mar. seg. A. Cousin) (Gilda); Arimondi (11 mar. seg. Berardi) (Sparafucile); L. Garibaldi (Maddalena); P. Maracci (Giovanna - contessa di Ceprano); Gironi (conte di Monterone); Baccigaluppi (Marullo); Trucchi Dorini (Borsa); Aureli (conte di Ceprano); A. Capannini (3 mar. seg. D. Ballarini) (Un paggio della duchessa).
Mar. 16 1906	— LORELEY — (9) — 18, 20, 22, 27, mar., 1, 6, 11, 17 apr. — To., Teatro Regio, 16 feb. 1890.	D'Ormeville e Zanardini	Catalani	DIIR. Ferrari ++ cor. Cordova + Berardi (Rudolfo); M. Benincori (Anna di Rebborg); Marcolin (20 mar. seg. Gilion) (Walter); M. Farneti (Loreley); Cigada (Hermann).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				
Apr. 3 1906	— L'ORO DEL RENO — (8) — 5, 7, 10, 16, 18, 22, 28 apr. — · Prima esec. Monaco di Baviera, Te. di Corte, 22 sett. 1869. It.: Ve., Fenice, 14 apr. 1883. · In lingua ital.: Mi., Scala, 10 nov. 1903.	Wagner	Wagner	DIR. Ferrari ++ sc. Ferri + Arimondi (Wotan); Eral (Donner); Montecucchi (Froh); Borgatti (Loge); Berardi (Fasolt); Gironi (Fafner); De Luca (22, 29 apr. Cigada) (Alberico); Trucchi Dorini (Mime); A. Lugli (28 apr. E. Mazzoleni) (Fricka); F. Solari (Freia); L. Garibaldi (Erda-Flosshilde) 28 apr. A. Lugli (Erda) e O. Irmon (Flosshilde); M. Benincori (Woglinde); O. Irmon (28 apr. E. Del Re) (Wellgunde).
Apr. 14	— AMICA — (5) — 15, 19, 26, 29 apr.	Bérel	Mascagni	DIR. Ferrari ++ De Luca (26-29 apr. Cigada) (Rinaldo); Marcolin (Giorgio); Eral (Padron Camoine); F. Solari (Amica); P. Maracci (Maddalena).
1906				
Pr. P.				Comp. dram. Teresa Mariani.
				<i>Elenco artistico</i> Teresa Mariani; Giannina Chiantoni Sabbatini; Amelia Romagnoli; Lidia Gauthier; Maria Melato; Enrica Sabbatini; Elisa Grassi; Zoraide Bandiera; Gina Paoli; Annita Togliatti; Annetta Ricciardi; Emilia Sciarra; Emilia Ciolli. Vittorio Zampieri; Gioacchino Grassi; Antonio Gandusio; Ernesto Sabbatini; Enrico Sabbatini; Filiberto Calabresi; Luigi Chiesa; Ferdinando Arda; Francesco Sciarra; Angelo Felli; Attilio Solbelli; Giulio Paoli; Francesco Gennaro; Piero Berti; Gaetano Chiantoni; Achille Ricciardi; Salvatore Arda; Raffaele Venafro; Serafino Maruccelli.
Magg. 2	+ — UN'AVVENTURA DI VIAGGIO — (1) + — UNA SFUMATURA — (2) — 4 — Pa., Th. des Capucines, 23 mar. 1901.	Bracco Croisset con Waleffe		Gandusio (Francesco); Sabbatini (Carlo); L. Gauthier (Bianca); M. Melato (Fifi). T. Mariani (marchesa d'Evieux); L. Gauthier (contessa d'Arleval); Zampieri (conte d'Arleval); Ernesto Sabbatini (marchese d'Evieux); Chiantoni (visconte di Chantepoize); Enrico Sabbatini (Bertrand); Calabresi (Primo reporter); Berti (Secondo reporter); Bandiera (Terzo reporter); Chiesa (Quarto reporter); Gennaro (Giovanni).
Magg. 3	— TUTTO PER NULLA — (1) — Genova, Pol. Margh., 10 nov. 1905.	Butti		T. Mariani (Elena Guadi); Ernesto Sabbatini (Alberico); Zampieri (Roberto Damé); Gandusio (Carlo Varaldi); Enrico Sabbatini (Gerolamo Guadi); G. Chiantoni (Fulvia); Calabresi (Gino Starina); Berti (cavaliere Steni); M. Melato (Matilde); Gennaro (Giuseppe Larchia); G. Paoli (Dionisia). Segui « Il tramonto del sole ».
Magg. 5	— ZAZA — (1)	Berton		T. Mariani (Zazà); A. Romagnoli (Anaide); Ciolli (Totò); G. Chiantoni (Simona); M. Melato (Sig.ra Dufresne); Grassi (Liseron); L. Gauthier (Floriana); Z. Bandiera (Claretta); E. Sabbatini (Natalia); G. Paoli (Giulietta); A. Ricciardi (Melania); Zampieri (Alberto Dufresne); Gandusio (Cascad); Ernesto Sabbatini (Bussy); Enrico Sabbatini (Dubuisson); Paoli (Mallardot); Gennaro (Duclon); Calabresi (Michelin); Berti (Camus); Chiesa (Courtois); Chiantoni (Lartigou); Arda (Augusto); Chiesa (Adolfo); Calabresi (Giulio).
Magg. 6	— LA DAME DE CHEZ MAXIM — (2) — 11 magg.	Feydeau		T. Mariani (La Crevette); A. Romagnoli (Gabriella Petypont); E. Grassi (Clementina); E. Sabbatini (La duchessa Valmonté); L. Gauthier (sig.ra Vidauban); G. Paoli (sig.ra Hantignolle); A. Ricciardi (sig.ra Virette); M. Melato (sig.ra Claux Z. Bandiera (sottoprefetessa); Grassi (dottor Petypont); Paoli (Generale Petypont di Grelé); Gandusio (Mongicourt); Ernesto Sabbatini (Corigon); Chiantoni (Vidauban); Enrico Sabbatini (Don Chanteau); Chiesa (Varlin); Berti (Chamerot); Calabresi (Duca di Valmonté); Gennaro (Marollier); Chiesa (Guerissac); Arda (Stefano); Sciarra (sottoprefetto); Ricciardi (Emilio).
Magg. 7	— DIECI MINUTI DI FERMATA — (3) — 8, 9. — 1905.	Duval		T. Mariani (Susanna Leperrier); L. Gauthier (Zoe Bichu); M. Melato (Clotilde); E. Grassi (Clara); Z. Bandiera (Agata); A. Ricciardi (una cocotte); E. Sabbatini (dama velata); G. Paoli (una grisette); E. Sciarra (una signora); Zampieri (Gastone de La Croisette); Grassi (Huchois); Paoli (De La Croisette); Chiantoni (Giuseppe); Gennaro (Lizardieux); Ernesto Sabbatini (Maurizio); Enrico Sabbatini (Barillard); Calabresi (Prospero); Arda (Augusto); Solbelli (Carlo); Berti (un sostituto).
Magg. 10	— LE SORPRESE DEL DIVORZIO — (1)	Bisson e Mars		Gandusio (Enrico Duval); Grassi (Bourganeuf); Calabresi (Champeaux); Ernesto Sabbatini (Corbulon); Berti (contadino); Arda (fattorino); A. Romagnoli (sig.ra Bonivard); L. Gauthier (Diana); M. Melato (Gabriella); G. Paoli (Vittoria); Z. Bandiera (Marietta).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				
Magg. 12	— IL GIORNO DELLA CRESIMA — (3) — 13, 14. — To., T. Alfieri, 16 mar. 1906.	Rovetta		T. Mariani (Donna Paolina Faldi); A. Romagnoli (duchessa Ippolita); Gaudusio (Don Costantino); Zampieri (conte Luigi); Grassi (senatore Gerardo); Paoli (marchese Fabio); Z. Bandiera (Clotilde); Enrico Sabbatini (Isidoro); Berti (Eugenio); Chiesa (commesso).
Magg. 15	— LULU' — (6) — 16, 17, 18, 19, 20. — Ge., Polit. Margh., 10 mar. 1903.	Bertolazzi		T. Mariani (Lulù); A. Romagnoli (Virginia); M. Melato (Celeste); E. Sabbatini (Eulalia); Z. Bandiera (Giustina); G. Paoli (Giannina); Grassi (Stefano); Enrico Sabbatini (Mario); Zampieri (Riccardo de Farnesi); Gennaro (ingegnere Saletti); Ricciardi (accendilampade); Ciolli (ragazzo). Il 15 mag. seguì lo « scherzo comico » <i>Il giuramento di Orazio</i> ; il 16 magg. seguì <i>La Bustaia</i> con M. Melato; il 20 magg. <i>La Cavallerizza</i> .
Magg. 21	— LA BELLA MARSIGLIESE — (1) — Pa., Vau., 1905.	Berton		T. Mariani (Giovanna di Briantes); L. Gauthier (Giuseppina); G. Chiantoni (Ortensia); M. Melato (Paolina Borghese); E. Sabbatini (Madama Junot); A. Ricciardi (Madama Lannes); E. Grassi (Madama de Remusat); Zampieri (Bonaparte); Ernesto Sabbatini (Grisonoy); Grassi (Tallemont); Gaudusio (Fouché); Enrico Sabbatini (Regnier); Paoli (Rapp); Gennaro (Barral); Calabresi (Bruto); Chiesa (Leonida); Berti (Saint-Rejant); Enrico Sabbatini (Bernardo); A. Ricciardi (Il piccolo François); Berti (Cambacères); Chiesa (Murat); S. Ardaud (Duroc); F. Ardaud (Junot); Chiantoni (Il cardinale Fesch); Sciarra (Cobentzel); Calabresi (Principe Borghese); Solbelli (Roustan); S. Ardaud (primo passante); F. Ardaud (secondo passante); G. Paoli (prima cameriera); Z. Bandiera (seconda cameriera).
Magg. 23	— LA VORAGINE — (1) — Mi., Olimpia, 1905.	Zambaldi		G. Chiantoni (Mary); Zampieri (Giovanni Oderisi); Ernesto Sabbatini (Giulio Villalta, medico); Grassi (Carmine); Paoli (Lamberti); Enrico Sabbatini (minatore); M. Melato (Zita).
Magg. 24	— NIOBE — (1)	Paulton		T. Mariani (Niobe); Grassi (Pietro Dunn); L. Gauthier (Carolina); A. Romagnoli (Elena); E. Grassi (Ketty); Gennaro (Cornelio); Ernesto Sabbatini (Lord Tomkins); Berti (John Siloks); Z. Bandiera (Beatrice); M. Melato (Miss Magda); Calabresi (Filippo); G. Paoli (Molly). Seguì <i>Il sottoscala</i> di G. Calenzuoli (1864) (56).
Magg. 25	— MADAME SANS-GÊNE — (2) — 27.	Sardou e Moreau		<i>Prologo:</i> T. Mariani (Caterina); M. Melato (Toniotta); G. Paoli (Giulia); Z. Bandiera (La Rossa); Paoli (Lefebvre); Gaudusio (Fouché); Ernesto Sabbatini (Neipperg); Calabresi (Vinaigre); Chiesa (Vaboutrain); Solbelli (una guardia); (Berti (Jolicœur); Gennaro (Rissout); Ciotti (Maturino).
				<i>Personaggi del dramma:</i> T. Mariani (Madama Sans-Gêne); L. Gauthier (Regina Carolina); G. Sabbatini (principessa Elisa); M. Melato (duchessa di Bulow); G. Grassi (duchessa di Rovigo); A. Ricciardi (duchessa di Ventimiglia); A. Togliatti (duchessa di Canisy); G. Paoli (duchessa di Talhonnnet); A. Romagnoli (duchessa di Beluno); E. Sciarra (duchessa di Brignolles); Zampieri (Napoleone); Gaudusio (Fouché); Paoli (maresciallo Lefebvre); Enrico Sabbatini (De Neipperg); Ernesto Sabbatini (Savary); Gennaro (Despreau); Sciarra (Duroc); Berti (Gelsomino); Calabresi (Lecoy); Gennaro (De Saint-Marsan); Chiesa (Canonville); S. Ardaud (De Brigode); Doglietti (De Loriston); F. Ardaud (Cop.); Solbelli (Roustan); Ricciardi (Jadin); Chiantoni (Cavalier Corso).
Magg. 26	— LA CORSA DELLA FIACCOLA — (2) — 31 magg. — Pa., Vau., 17 apr. 1901.	Hervieu		T. Mariani (Sabina Revel); A. Romagnoli (Sig.ra Fontenais); E. Sabbatini (Sig.ra Pouthienne); G. Chiantoni (Maria Giovanna); E. Grassi (Leonia); E. Sabbatini (Sig.ra Gribert); M. Melato (Beatrice); A. Ricciardi (cameriera); Paoli (Maravon); Zampieri (Stangy); Gennaro (Dottore); Ernesto Sabbatini (Giacomo Maravon); Chiesa (Irbini); Enrico Sabbatini (Gribert); Chiantoni (domestico).
Magg. 28	+ — DON PIETRO CARUSO — (1) + — IN BOCCA AL LUPO — (1) — Pa., Nouveautés, 28 ott. 1904.	Bracco Hennequin e Bilhaud		Grassi (Don Pietro Caruso); M. Melato (Margherita); Ernesto Sabbatini (Fabrizio Fabrizi). T. Mariani (Antonietta Planturel); M. Melato (Gilberta Barantin); G. Grassi (Ortensia); A. Ricciardi (Francesca); G. Paoli (Rosa); E. Ciolli (La piccola Gaby); Gaudusio (Gastone Chalindrey); Grassi (Barantin); Ernesto Sabbatini (Planturel); Calabresi (Edoardo); Berti (Belois); Chiantoni (Battista).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				
Magg. 29	— FRED — (1) — (nuova per Roma)	Germain A. e Trébor R.		T. Mariani (Federica Deschamps, detta Fred); M. Melato (Alina Robourg); L. Gauthier (sig.ra Lombard); A. Ricciardi (Miss Margherita); G. Paoli (Caterina); Gandusio (Saint Ernesto); Ernesto Sabbatini (Giorgio Legrand); Paoli (Legrand padre); Enrico Sabbatini (Lombardi); Berti (Alessandro). Seguì: <i>La bustaia</i> (f).
Magg. 30	— NELLY ROZIER — (1)	Hennequin e Bilhaut P. (trad. Giobbe)		T. Mariani (Nelly Rozier); M. Melato (Clemenza Lebrunois); L. Gauthier (Valentina); E. Grassi (Luisa); A. Ricciardi (Caterina); Gandusio (Lebrunois); Paoli (Laviret); Calabresi (Francesco); Ernesto Sabbatini (Legris); Gennaro (Augusto); Chiantoni (Giovanni).
Pr. P.E.				<i>Comp. dramm. Virgilio Talli.</i>
				<i>Elenco artistico:</i> Edvige Reinach - Lida Borelli - Bianca Franci - Ermenegilda Zucchini Majone - Giuseppina Solazzi - Jone Frigerio - Matilde Tommasi - Lucia Laxer - Rosa Navarri Rossi - Adele Della Porta - Margherita Miniati - Erminia Gandolfo - Giuditta Rissone - Luisa Rizzone - Cesira Borelli - Serafina Miniati - Virgilio Talli - Enrico Reinach - Alberto Giovannini - Alfredo De Antoni - Raffaello Mariani - Armando Rossi - Lamberto Picasso - Rambaldo De Goudron - Francesco Miniati - Pio Campa - Giuseppe Conforti - Giorgio Bozzo - Aristide Frigerio - Vincenzo Rossi - Vittorio Rissone - Enrico Grisostomi - Giuseppe Ricca - Ernesto Rissone - Luigi Schiavon - Giuseppe Pasero.
Giu. 1	— LA TROVATA DEL BRASILIANO — (2) — 3.	Hancey e Armont		V. Talli (Bernard); Giovannini (Saint Gapour); Rossi (Plombagin); Mariani (Gustavo); Campa (Duca d'Ambeteuse); Picasso (Visconte de la Roche Pelée); De Goudron (Robinet); Conforti (Cassanade); Miniati (Merluchon); Bozzo (Prudhomme); Frigerio (Barone Vimereux); Rissone (Agente); L. Borelli (Gabriella Bernard); E. Reinach (Matilde Sevignac); G. Zucchini (Cocoche); M. Tommasi (Nichette); I. Frigerio (Leontina); L. Laxer (Angela).
Giu. 2	— L'ALBERGO DEI POVERI — (2) — 11.	Gor'kij (trad. Castelli)		De Goudron (Kostylëv); E. Reinach (Wassilissa); L. Borelli (Natacha); Rossi (Medwiedew); Picasso (Wasika); De Antoni (Kletchtch); B. Franci (Anna); G. Solazzi (Kwaschwia); J. Frigerio (Nastj, ragazza); Frigerio (Bubwow); Miniati (Satin); Talli (Un comico); Giovannini (Un barone); Mariani (Luka); Conforti (Alioschka); Bezzo - Campa (facchini).
Giu. 4	— FLORETTE E PATAPON — (16) — 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 19, 24 (2 rapp.), 29 (2 rapp.), 3 lu. — 1905 (nuova per Roma).	Hennequin e Weber (trad. U. Ferrigni)		Giovannini (Florette); Talli (Giuliano Barbet); Rossi (Patapon); De Antoni (Monbissac); Mariani (Jambard); Picasso (Armando Duval); De Goudron (Pontoy); Campa (La Barba); G. Bozzo (Pechot); Frigerio (Augusto, cameriere dell'Albergo); Miniati (Cornuti); V. Rissone (Antimio, altro cameriere); E. Rissone (un meccanico); L. Borelli (Riquette); E. Reinach (Bianca); I. Frigerio (Chechette); G. Zucchini (signora Mazaubran); L. Laxer (Clara); E. Gandolfo (Maria).
Giu. 12	— LE PRIME ARMI — (1) — 4 apr. 1906.	Ferrigni		E. Reinach (Elena); B. Franci (Giulia); L. Borelli (Marie Marion); Talli (Giorgio Bruno); Picasso (Alberto). Seguì la f. <i>Felice il cerimonioso</i> .
Giu. 4	— IL ROMANZO DI UNA GIOVANE POVERA (Catherine) — (1) — Pa., Co., 24 gen. 1898.	Lavedan		Picasso (Duca di Contrás); Talli (Giorgio Mantel); Rossi (Vallon); De Goudron (Barone Fronard); Conforti (Federico); Miniati (Lucas); G. Zucchini (Duchessa di Contrás); L. Borelli (Caterina Vallon); E. Reinach (Elena di Grisolles); J. Frigerio (Baronessa Fronard); B. Franci (Maddalena di Contrás); L. Laxer (Bianca Vallon).
Giu. 15	+ — LA FIGLIA DI JEFTE — (2) — 16. — Mi., T. Filodramm., 7 apr. 1886. + — FUOCO AL CONVENTO — (2) — 16. + — LA PARRUCCA — (1)	Cavallotti F. Barrière (trad. Bellotti) Delacour e Deslandes		L. Borelli (Emma); Picasso (Conte Mario Alberi); B. Franci (Baronessa Arsenia di Villalba); Giovannini (Dottor Sarchi). L. Borelli (Adriana); De Antoni (Paolo); Picasso (Marvil); Giovannini (Fortunino); Bozzo (Giovanni). (Lo spettacolo in onore di Lida Borelli. Nell'intervallo — prima della com. <i>La Parrucca</i> — la Borelli disse il monologo « In berlina »).
Giu. 17	— LA MAMMA DEL VESCOVO — (1) — 1884.	Carrera		L. Borelli, J. Frigerio, Giovannini. Mariani (Cardinale Giordano); De Antoni (Fra Paolo); Picasso (D. Alessandro, Vicario adiutore); Rossi (D. Gherardo); Bozzo (D. Raimondo); Miniati (D. Giacomo); Frigerio (D. Ilario); Campa (D. Carmelo); Talli (D. Daniele); Giovannini (Lionello).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				
Giu. 18	— IL CUORE E LA LEGGE — (2) — 19. — Vêtheuil, Odéon, 9 ott. 1905.	Margueritte (trad. Antona Traversi		chierico); Conforti (Sabino, ostiario); De Goudron (Il Rabbino della Comunità Israelitica); Rissone (Un servo del cardinale); E. G. Reinach (Alma, Duchessa di Miranda); G. M. Zucchini (Teresa Balbi); B. Franci (Caterina); G. Solazzi (Brigida); M. Miniati (Tecla).
Giu. 20	+ — UNA CATENA — (1) — Pa., Co., 29 nov. 1841. + — TENTAZIONI — (1) — 1890 (ed).	Scribe Mariani G.		L. Borelli (Francine); G. Zucchini (La signora Favic); De Antoni (Le Hagne); Rossi (Marchal); Mariani (Esparvié); Giovannini (Morot Hagne); Picasso (Herbelot); De Goudron (Tartre); Frigerio (Trassier); G. Rissone (Josette); L. Laxer (signora Maubrée); Miniati (il suo avvocato); Bozzo (Maubrée); Campa (avvocato); A. Della Porta (Nanon); Rissone (Renard); Conforti (il suo avvocato); E. Gandolfo (signora Renard); Paolini (il suo avvocato).
Giu. 21	— IL DUELLO — (1) — Pa., Co., 17 apr. 1905.	Lavedan		De Antoni (Americo D'Albert); Rossi (Clerambeau); Mariani (Saint-Geran); Talli (Ettore Ballandar); L. Borelli (Alina); Edv. Reinach (Luisa); Miniati (notaio); Bozzo (Oliviero); A. Frigerio (Giuliano); Rissone (domestico).
Giu. 23	— IL SIGNOR PIEGOIS — (2) — 24. — Pa., Renaissance, 5 apr. 1905.	Capus (trad. Testoni)		Talli (Vittorio); De Antoni (Paolo); Edv. Reinach (Giovanna); B. Franci (Silvia); A. Della Porta (Maria).
Giu. 25	— DEMI-MONDE — (1)	Dumas (f.)		Picasso (L'abate Daniele); Mariani (Il Vescovo); De Antoni (Il dottor Morey); Edv. Reinach (La duchessa di Chailles); Frigerio (un portiere); Campa (un infermiere); A. Della Porta (Ivonne). Seguì <i>Una tazza di thé</i> , f.
Giu. 26	— LA DAME DE CHEZ MAXIME — (1)	Feydeau		Talli (Piegois); Giovannini (Lebrasier); De Antoni (Iantel); Rossi (Herbelin); Campa (De Cerneuil); A. Frigerio (Barone Alberti); Mariani (Lestrot); De Goudron (Boisgeneau); Edv. Reinach (Enrichetta); L. Borelli (Emma); I. Frigerio (Signora Iantel); G. Solazzi (Signora Lestrot); A. Della Porta (Lea); L. Laxer (Carmen); M. Miniati (Margherita).
Giu. 27	— LA MOGLIE D'ARTURO — (1)	Jesmitzer (trad. Fabretto)		De Antoni (Raimondo di Naujac); Talli (Oliviero di Jalin); Campa (Ippolito Richon); De Goudron (Marchese di Thonnerins); Edv. Reinach (Susanna); J. Frigerio (Valentina); B. Franci (Marcella Sancenaux); G. Solazzi (Viscontessa Vernières); A. Della Porta (Sofia).
Giu. 28	— IL SIGNOR ALFONSO — (2) — 29.	Dumas (f.)		Edv. Reinach (La crevette); G. Zucchini (Gabriella Petypon); L. Laxer (Clementina); G. Solazzi (duchessa di Valmonté); B. Franci (signora Videauban); E. Gandolfo (signora Sauvarel); A. Della Porta (signora Hantignol); R. N. Rossi (signora Virette); I. Frigerio (signora Claux); M. Miniati (signora Ponant); Giovannini (dottor Petipon); Rossi (Generale Petipon); De Antoni (dottor Mongicourt); Paolini (sottoprefetto); A. Frigerio (Videauban); De Goudron (Don Chanteau); Mariani (Chamerot).
Giu. 30	+ — I MORTI — (1) — 1906. + — IL QUIETO VIVERE — (1) — Ro., Valle, 17 nov. 1905.	Falena Testoni		Talli (Arturo Lenor); L. Borelli (Elena); De Goudron (Vladimiro Palitzin); G. Zucchini (Principessa Palitzin); Miniati (Conte Costantino Weletzky); G. Solazzi (Contessa Weletzky); De Antoni (Sacha); Picasso (Boris); M. Miniati (Sofia); I. Frigerio (Emma); A. Della Porta (Signora Lenor); Mariani (Barone Federico); Giovannini (Colonnello Petroff); Bozzot (Alesio, ufficiale); Frigerio (Gregorio, ufficiale); Campa (Dimitri, agente di Polizia); G. Conforti (dirett. dell'Hôtel Europa).
Lu. 1	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet		Mariani (Montaiglin); Talli (Ottavio); De Goudron (Remy); A. Frigerio (Diodato); Edv. Reinach (Raimonda de Montaiglin); G. Z. Maione (Signora Guichard); L. Laxer (Adriana). Seguì la f. <i>Una buona idea della serva</i> .
				Talli (Organi); Rossi (Marra); Campa (Polidori); Giovannini (Cerquetti); Conforti (conte); A. Frigerio (Tachetti); De Goudron (l'avvocato); Rissone (Torlonia) ricoverati; Mariani (il presidente); Picasso (il consigliere economo); Bozzo (il direttore); De Antoni (il medico); Miniati (Don Filippo); Rissone (inserviente); Edv. Reinach (Assunta); A. Della Porta (suora).
				Edv. Reinach (Giulia); Talli (Arnaldo Lombardi); Giovannini (dottor Giovanni); Mariani (cav. Luciano Terzi); B. Franci (Clara); L. Laxer (Clotilde); Conforti (Antonio Bezzi); A. Della Porta (Giuseppina, vecchia contadina); A. Frigerio (Costanzo).
				Reinach (Massimo Odier); Giovannini (Bevallan); De Goudron (Laroque); Campa (Laubepin); Miniati (Dottor Desmaret); Mariani (Gastone De Lussac); Bozzo (Vauburger); G. Solazzi (Madama Vauburger); Rissone (Champlein); Conforti

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				(Ivonne); L. Borelli (Margherita); G. M. Zucchini (Madama Laroque); B. Franci (Mad.lla Helonin); R. N. Rossi (Madama Aubry).
Lu. 2	+ — SCELLERATA — (1) — Mi., T. Manzoni, 14 feb. 1881.	Rovetta		In onore del « brillante » Alberto Giovannini. Edv. Reinach (Marchesa Lucia di Tolosana); Giovannini (Gino De' Recanati); A. Frigerio (un servo).
	+ — IL SIGNOR BADIN — (1) — Pa., Th. du Grand Guignol, 15 mar. 1897.	Courteline (trad. Bellonci)		Giovannini (signor Badin); Mariani (Il Direttore); Bozzo (Ovidio).
	+ — SCRUPOLI — (1) — Pa., Grand-Guignol, 1902.	Mirbeau (trad. De Frenzi)		Giovannini (Il Ladro); De Antonii (il derubato); Campa (il commissario di polizia); A. Frigerio (il cameriere).
	+ — IL BENIAMINO DELLA NONNA — (1) — 1826.	Bayard (A)		G. M. Zucchini (Madama Darmantiers); Talli (Teodoro); Giovannini (Beniamino); De Goudron (Fogeres); B. Franci (Enrichetta).
Lu. 4	+ — CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI — (1) — Pisa, Politeama, giu. 1871.	Martini		In onore di Virgilio Talli. Edv. Reinach (marchesa Sofia); Talli (barone Teodoro); De Antoni (cavaliere Giulio Vergati); Giovannini (il conte).
	+ — IL PROFUMO — (1)	Blum e Toché (trad. Talli)		Edv. Reinach (Silvana); B. Franci (Adele); Giovannini (Teodoro); Talli (Montesson); Rossi (Poupardier); Miniati (Potard); Conforti (Paolo).
Lu. 5	+ — IL DOMINO ROSA — (1)	Delacour e Hennequin		Edv. Reinach (Margherita); L. Borelli (Angela); G. Zucchini (Signora Beaubuisson); B. Franci (Ortensia); I. Frigerio (Fedora); De Antoni (Giorgio Dumenil); Talli (Paolo Aubier); Rossi (Beaubuisson); Giovannini (Enrico); Campa (Filippo); A. Frigerio (Germano).
Op.ta E.A.				<i>Comp. operette Amelia Soarez.</i> Amelia Soarez - Olga Rosalin - Jole Rosalin - Naldina Angelletti - Maria Barbieri - Maria Braccony - Gemma Acconci - Adelaide Gargano - Nina Siddivò - Carmela De Giorgi — Dario Acconci - Giovanni Palma - Enrico Valle - Zenobio Navarini - Vincenzo Parise - Franc. Gargano - Eugenio Venegoni - A. C. Petroni - Giuseppe Braccony - Masino La Puma - Luigi Ferrarini.
Sett. 15	— LA POUPÉE — (7) — 16 (d.), 17, 18, 20 sett., 12, 14 (d) ott.	Ordonneau (trad. Bertolazzi)	Audran	DIR. Costantino Lombardo ++ A. Soarez (Alessia); Gargano (maestro Ilario, fabbricante di bambole); M. Braccony (Signora Iario); Acconci (Lancellotto); Navarini (barone della Chantarella); Parise (Loremois); Venegoni (Padre Massimo); Ferrarini (Baldassarre); Longo (Benedetto); Cessaga (Josse); C. De Giorgi (Gudoline, cameriera); V. Cessaga - E. Veglio - G. Ferrarini (Luisa, Martina, Maria: bambole).
Sett. 16	— LES P'TITES MICHU — (3) — 19, 20 (d.)	Vanloo e Duval (trad. Tiberini)	Messenger	DIR. Dall'Argine ++ Navarini (Generale des Ifs); Venegoni (Gastone Rigaud); Gargano (Michu), M. Braccony (Signora Michu); I. Rosalin (Maria Bianca); O. Rosalin (Bianca Maria); La Puma (Aristide); C. Petroni (Bagnolet); G. Acconci (Signorina Herpin); C. Figini (Clara); E. Veglio (Pamela); C. De Giorgi (Palmira); M. Gargano (Ida); E. Toscani (Francine) (pensionanti); A. Fingini (sotto direttrice); M. Casorati (Madama di Turtre).
Sett. 21	— BARBA BLEU — (2) — 23 (ore 17).	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Costantino Lombardo ++ Acconci (Barba bleu); A. Soarez (Giorgetta); Navarini (Re Pipino); Braccony (Oscar, ciambellano); Gargano (Popolani, alchimista); Barbieri (Principe Zaffiro); Gessaga (Alvarez); M. Braccony (Regina Clementina); G. Acconci (Fiorina).
Sett. 22	— LA GEISHA — (13) — 23 (s.), 24, 25, 26, 27 30 d.) sett., 8, 10, 14, 15, 19, 21 ott.	Halle	Jones	DIR. Costantino Lombardo ++ Le Geishe: O. Rosalin (O. Mimosa-San); V. Gessaga (O Kik-San - Crisantemo); M. Gargano (O Kama-San - rosa thé); G. Ferrarini (O Kincoto-San - arpa d'oro); E. Fumasini (Komuraski-San - violetta); E. Veglio (Sala Brodé-San - diaspro sanguigno); M. Casorati (Flangusa-nao-San - fior di loto); P. Gessaga (Uha ni). Gl'inglesi: I. Rosalin (Miss Molly Seamore); C. De Giorgi (Tommy Stanley - midshipman); G. Acconci (Lady Costanze Winne); T. Toscani (Miss Wortington); A. Figini (Miss Ethel Hurst); V. Parise (Dick Cuningham); G. Palma (Redgy Fefaks); O. Gargano (Artur Bronwille); G. Petrillo (James Cursting). I Giapponesi:

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				Z. Navarini (Marchese Imari, capo della polizia); L. Ferrarini (Takimini, addetto alla persona del marchese); G. Ferrarini (Hu Coolies); M. La Puma (Katana, capo delle guardie giapponesi). La francese: M. Barbieri (Juliette Diamante, interprete). Il cinese: E. Valle (Vun Hi-, proprietario e direttore della Casa da Thé).
Sett. 28	— ROBINSON CRUSOÉ — (14) — 29, 30 (s.) sett., 1, 2, 3, 4, 6, 7 (due rapp.), 11, 17, 20, 21 (d) ott.	Blum e Decourcelle	Dall'Argine	DIR. Dall'Argine ++ Acconci (Robinson Crosué); Amelia Soarez (Betty, moglie di Peterpatt); N. Angelelli (Susanna); Navarini (Capitano Angelico Spargoletti); Parise (Lord Wilmore); Valle (Peterpatt); Gargano (Venerdi); Ferrarini (Lord Trevelgan); Venegoni (Zim); Petroni (Tom); Gessaga (Patrick); G. Braccony (Capitano Athins); Navarini (Ito); Gargano (William); C. De Giorgi (Dick - Margaret); Ferrarini (Teddy); Fanfoni (Paromba); Pipino (Asseibo).
Ott. 5	— PETITES BREBIS — (1) — Pa., Th. Cluny, 5 giu. 1895.	Liorat	Varney	DIR. Dall'Argine ++ O. Rosalin (Alice); J. Rosalin (Fanny); M. Braccony (Esmeraldina); C. De Giorgi (Germana); N. Siddivò (Marcella); Gargano (Badurel); La Puma (Cristiano); Palma (Frifrelin); Venegoni (Giuseppe).
Ott. 9	— CAPITAN TERESA — (1) — Lo., 5 lu. 1890.	Bisson (trad. Gargano)	Planquette	DIR. C. Lombardo ++ A. Soarez (Teresa de Vardeuil); M. Braccony (Erminia); Valle (Teodosio Duvet); Braccony (Il marchese di Vardeuil); Gargano (Tancredi); Venegoni (Colonnello Sombbrero); Parise (Capitano Filippo); Gessaga (Maggiore de la Goinfriere); C. De Giorgi (Marcellina); A. Gargano (Margot); C. De Giorgi (Claudina); Bairo (Bouliagnac); L. Ferrarini (Campastro); G. Ferrarini (Prima dama); V. Gessaga (Seconda dama); Perugino (La Tulipe); Gessaga (Vedebon-cœur); A. Navarini (Dragone).
Ott. 13	— MISS HELYETT — (1)	Boucheron	Audran	DIR. C. Lombardo ++ A. Soarez (Miss Helyett); Navarini (Smitson); M. Braccony (Senora Fernandez); M. Barbieri (Manuela); Gargano (Puycardas); Petroni (James Richter); Acconci-Ferrarini (Paolo e Bacarel: pitori); C. De Giorgi (Norretta); E. Veglio (Nanetta).
Ott. 16	— NINON DE LENCLOS — (1) — Pa., Op. Com., 19 feb. 1895.	Lénéka e Bernède	Missa (57) (Jean-Louis-Edmond)	DIR. Costantino Lombardo ++ A. Soarez (Ninon de Lenclos); Acconci (Cyrano di Bergerac); M. Barbieri (Diana de Gassion); Parise (Marchese Gontrano); Gargano (Visconte de Civrac); C. Petroni (Duca de Montagnan); Ferrarini (De Linières); Navarini (Melicerte); Venegoni (Roufignac); Braccony (Capitano Carbon); A. Gargano (Claudina Bressy); Ferrarini (Maresciallo de Gassion); C. Toscani (Una fioraia).
Ott. 18	— FATKMÉ — (1) — Fi., Alhambra, 28 ag. 1905.		Dall'Argine	DIR. Dall'Argine ++ J. Rosalin (Fatkmé); O. Rosalin (Zilda); Navarini (Babuk); Acconci (Principe Imperiale - Primo giocoliere - Yeso Hin); Parise (Gran Samurai); Gargano (capo della polizia); Ferrarini (Secondo giocoliere).
Pr. A.				<i>Comp. dramm. diretta da E. Zacconi.</i>
Ott. 23	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (2) — 24 ott.	Testoni		Zacconi (Il cardinale Prospero Lambertini); Dominici (Francesco Doria); Galvani (Monsieur Carlo de Brosses); Bagni (Carlo, segretario di Casa Pietramelara); Lotti (Conte Lorenzo Valse Pietramelara); Tamberlani (Conte Guido Ascanio Orsi); Rissone (Conte Filippo Aldrovandi); A. Ninchi (Conte Cornelio Pepoli); Saglio (Generale Duca di Montimar); Capellaro (Canonico Francesco Peggi); Berardi (Francesco Maria Zanotti); Bazzini (Giampietro Cavazzoni Zanotti); Fortunati (Abate Cavalcanti); Morelli (Don Filippo Tinti); Berardi (Canonico Zambecari); Rissone (Costanzo Moreschi, cameriere del Cardinale); Roccalba (Egano Lambertini); Saglio (Della Volpe); Sinagra (maggior-domo); I. Cristina (Isabella Pietramelara); A. Porro (Maria); T. Musso (Margherita Spada Lambertini); I. Bossi (Laura Bentivoglio Davia); T. Rissone (Caterina Orsi); I. Maestri (Marchesa Gozzadini).
Ott. 25	— SPETTRI (58) — (2) — 1 nov.	Ibsen		Zacconi (Osvaldo); I. Cristina (Elena); Dominici (Il pastore Manders); Lotti (Giacobbe Engestrang); A. Porro (Regina Engestrang).
Ott. 28	— PIU' CHE L'AMORE — (2) — 29 ott. — la presente.	D'Annunzio		Zacconi (Corrado Brando); Galvani (Virginio Vesta); I. Cristina Bagni (Maria Vesta); Morelli (Marco Dalio); Cappellaro (Giovanni Conti); Rissone (Rudu).

(57) La locandina del Teatro attribuisce erroneamente l'operetta rappresentata a Lecocq.

(58) Serata in commemorazione di Enrico Ibsen, promossa dalla « Società degli Autori Lirici e Drammatici italiani ».

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1906				
Ott. 31	— LA MORTE CIVILE — (1)	Giacometti		Zacconi (Corrado); Dominici (Palmieri); Lotti (Abate Ruvo); I. Cristina (Rosalia); Morelli (Don Fernando); T. Rissone (Emma); E. Rissone (Agata); Berardi (Gaetano).
Op.ta A.				<i>Comp. operette Marchetti.</i>
Nov. 3	— BOCCACCIO — (5) — 4, 7, 11 nov. (ore 17), 7 dic.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Camillo Squarzonei.
Nov. 4	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (2) — 5 nov.	Clairville, Koning e Siraudin	Lecocq	DIR. Aurelio Bonazzo.
Nov. 6	— MISS HELYETT — (1) — 8.		Audran	DIR. Squarzonei.
Nov. 9	— LA GEISHA — (14) — 10, 11, 12, 15, 18, 20, 22, 28 nov., 4, 8, 10, 14, 16 dic.	Halle	Jones	DIR. Bonazzo.
Nov. 13	— LA BELLA ELENA — (5) — 14, 29 nov., 2, 9 dic.	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Bonazzo.
Nov. 16	— LA DUCHESSA DI DANZICA — (7) — 17, 18, 19, 25, 27 nov., 6 dic.	da Madame Sans-Gêne di Sardou	Caryll	DIR. Bonazzo.
Nov. 21	— IL DUCHINO — (3) — 25 nov., 11 dic.	Meilhac e Halévy	Lecocq	DIR. Bonazzo.
Nov. 23	— VERONICA — (2) — 24.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Squarzonei.
Nov. 26	— MADAMA FAVART — (1)	Chivot e Duru	Offenbach	DIR. Bonazzo.
Nov. 30	— LA CICALA E LA FORMICA — (5) — 1, 2, 9, 12 dic.	Chivot e Duru	Audran	DIR. Bonazzo.
Dic. 3	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (2) — 15 dic.	Clairville e Gabet	Planquette	DIR. Bonazzo.
Dic. 5	— SURCOUF — (2) — 8 dic.	Chivot e Duru	Planquette	DIR. Bonazzo.
Dic. 13	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (1)		Audran	DIR. Bonazzo.
Dic. 15	— STORIA DI UN PIERROT (59) — (1)	Beissier	Costa	DIR. Squarzonei.
Op. 1906-07				Durante la stagione 1906-07: m° coro Zorzato; dir. sc. e cor. Saracco; sc. Stroppa (se non altrimenti indicato).
Dic. 26 1906	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (13) — 27, 29, 30 dic., 1, 6, 12, 23, 30 gen., 11, 21 feb., 20 mar. 15 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Ferrari ++ Cristalli (Sigfrido); Cigada (Gunther); Rossi (Hagen); Berardi (Alberico); M. Kaftal (Brunilde); L. Garibaldi (Gutrana - Seconda norna); A. D'Albert (E. Figoriti dal 1° gen. in poi solo per la parte di Prima norna) (Prima norna - Woglinda); E. Brandini Barberi (Terza norna - Flosshilde); E. Figoriti (Wellgunda).
Gen. 3 1907	— FAUST — (10) — 5, 8, 10, 13, 20 gen., 3, 10, 12, 17 feb.	Pathier e Carré	Gounod	DIR. Ferrari; 13 gen. segg. De Angelis ++ Krismer (Faust); Rossi (Mefistofele); Battistini (3 feb. segg. Cigada) (Valentino); Gironi (Wagner); M. Prassino (8 gen. segg. A. D'Albert) (Margherita); L. Garibaldi (Siebel); P. Maracci (Marta).
Gen. 15 1907	— WERTHER — (8) — 17, 20, 22, 27 gen., 5 febb., 20, 22 apr.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Ferrari; 20 apr. segg. De Angelis ++ sc. Rota + Battistini (Werther); Cigada (Alberto); Eral (Il podestà); Trucchi Dorini (Schmidt); Gironi (Johann); Fabretti (Brüthmann); M. Prassino (20 apr. segg. G. Bellincioni) (Carlotta); E. Figoriti (Sofia); P. Maracci (Kathchen).

(59) Segui: Le Campane di Corneville (DIR. Bonazzo).