

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Nov. 4	— VERONICA — (3) — 5, 8 (d).	Vanloo e Duval	Messenger	—
Nov. 6	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (4) — 7, 15 (d) nov., 2 dic.	Clairville, Koning e Sirandin	Lecocq	—
Nov. 9	— MADAMA FAVART — (2) — 10 nov.	Chivot e Duru	Offenbach	—
Nov. 10	— LA CICALA E LA FORMICA — (10) — 14, 15, 16, 19, 20, 22, 30 nov., 9, 13 dic. — LA CIGALE ET LA FOURMI: Pa., Gaité, 1886. It.: To., T. Balbo, 1898.	Chivot e Duru	Audran	—
Nov. 17	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (2) — 18 — 1894.	—	Audran	—
Nov. 21	— LA BELLA ELENA — (6) — 22, 26, 29 nov., 1, 10 dic.	Meilhac e Halévy	Offenbach	—
Nov. 23	— SURCOUF — (3) — 24, d. 29.	Chivot e Duru	Planquette	—
Nov. 25	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (3) — 3, 7 dic.	Clairville e Gabet	Planquette	
Nov. 27	— LES PETITES MICHOU — (4) — 28 nov. d., 6. 8 dic.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Ristori ++ S. Gordini Marchetti (Bianca Maria); Marchetti (Generale Des Ifs).
Dic. 4	— LA BASOCHE — (2) — 6 — Pa., Opéra Com., 3 magg. 1890.	Caorré	Messenger	—
Dic. 7	— STORIA DI UN PIERROT — (2) — 8.	Beissier	Costa	Seguì il 2° a. delle « Campane di Corneville ».
Dic. 11	— D'ARTAGNAN (opp. « I MOSCHETTIERI AL CONVENTO ») — (3) — 12, 13.	Prevel e Ferrier	Varney	—
1903-04				
Op. I.P.				Durante la stagione 1903-04: m° coro Baravelli; dir. sc. Vignuzzi; sc. Magni; cor. Cordova (salvo diversa indicazione).
Dic. 26 (1903)	— TRISTANO E ISOTTA — (7) — 27, 29 dic., 2, 5 gen., 9, 11 feb. — Monaco, Teatro di Corte, 18 giu. 1865. It.: Bologna, Comunale, 2 giu. 1888.	Wagner	Wagner	DIR. Mancinelli ++ Giraud (Tristano); A. Pinto (Isotta); Galli (re Marke); Magini Coletti (Kurvenaldo); T. Ferraris (Brangania); Gironi (Melo); Trucchi Dorini (Un pastore - Un marinaio); Parasassi (Un pilota).
Gen. 1 (1904)	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 3, 6, 8, 17 gen.	Somma	Verdi	DIR. Mancinelli; 17 gen. De Angelis ++ Marconi (Riccardo); Magini Coletti (Renato); H. Darclée (Amelia); E. Bruno (Ulrica); M. Almansi (Oscar); Guggeri (Silvano); Galli (Samuel); Gironi (Tom); Trucchi Dorini (Un giudice - Un servo di Amelia).
Gen. 10 (1904)	— TOSCA — (15) — 12, 14, 16, 19, 24, 30 gen., 24 feb., 5, 10, 13, 23, 25, 27 mar., 4 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Mancinelli; 24 gen. e 10 mar. segg. De Angelis ++ H. Darclée (24 feb. segg. G. Bellincioni) (Tosca); Giraud (24 feb. 5, 10 mar. De Marchi; poi 13, 23, 25, 27 mar., 4 apr. Pintucci) (Cavaradossi); Magini Coletti (10 mar. e segg. Sammarco) (Scarpia); Galli (Angelotti); Eral (Il sagrestano); Trucchi Dorini (Spoletta); Gironi (Sciarrone); Bisciani (Un carceriere); Savi (Un pastore).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1903-04				
Gen. 21 (1904)	— LA GIOCONDA — (15) — 23, 26, 28, 31 gen., 2, 7, 12, 14, 16 feb., 16 mar., 16, 20, 21, 28 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. Mancinelli; 2 feb. segg. De Angelis ++ A. Pinto (16 mar. G. Bellincioni; poi 16 apr. segg. M. De Macchi) (La Gioconda); T. Ferraris (16 mar. segg. E. Leonardi) (Laura); Galli (Alvise); Bruno (16 mar. segg. Alvarez) (La cieca); Marconi (16 apr. segg. Pintucci) (Enzo Grimaldo); Magini Coletti (31 gen. 2, 14, 10 feb., Fratoddi; poi 16 mar. 16, 20 21 apr. Sammarco) (Barnaba); Gironi (Zuane - Un barnabotto); Trucchi Dorini (Isepo).
Feb. 4 (1904)	— LOHENGRIN — (8) — 6, 18, 20, 23 feb., 6, 9, 12 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Mancinelli; 6 mar. De Angelis ++ Rossato (Enrico l'uccellatore); Giraud (Lohengrin); A. Karola (Elsa di Brabante); Magini Coletti (Federico di Telramondo); E. Bruno (Ortruda); Fratoddi (L'araldo del re).
Ve. C. 13, 14, 15, 16.	— VEGLIONI			Il 13 inaugurazione: il veglione organizzato dall'Associazione Artistica Internazionale culminò con la grande mascherata di Cervara. Il 14 (domenica): tradizionale veglione della stampa. Ai premi fu destinata la somma di 1600 lire. Il 15: nobile festino promosso dalla Società per il movimento dei forestieri. Il 16: Grande veglione « a notte lunga ».
Feb. 27 (1904)	— ERO E LEANDRO — (6) — 28 feb., 1, 3, 8, 20 mar. — In forma di cantata, Festival di Norwich, 8 ot. 1896; in forma scenica Madrid, T. Real, 30 nov. 1897.	Boito	Mancinelli	DIR. Mancinelli; 20 mar. Bustini ++ E. Bruno (Il prologo); A. Karola (Ero); Giraud (Leandro d'Abido); Rossato (Ariofarne); Trucchi Dorini-Gironi (Due voci dal mare).
Mar. 17 (1904)	— FALSTAFF — (5) — 19, 22, 24, 30 mar.	Boito	Verdi	DIR. Mancinelli ++ Magini Coletti (Sir John Falstaff); Angelini Fornari (Ford); Pintucci (Fenton); Trucchi Dorini (dottor Cajus); Nannetti (Bardolfo); Galli (Pistola); M. Farneti (Alice Ford); A. Karola (Nannetta); E. Bruno (Quickly); T. Ferraris (Meg Page).
Mar. 31 (1904)	— ISAIAS « cantata sacra » — (1) — Norwich (Festival) 1887.	Albini	Mancinelli	DIR. Mancinelli ++ A. Karola - E. Bruno - Pintucci - Angelini Fornari - Rossato.
Apr. 2 (1904)	— LUCREZIA BORGIA — (4) — 3, 19, 27 apr.	Romani	Donizetti	DIR. Mancinelli; 19, 27 apr. De Angelis ++ Magini Coletti (Don Alfonso); M. De Macchi (Lucrezia Borgia); Marconi (Gennaro); E. Leonardi (Maffio Orsini); Nannetti (Jeppo Liverotto); Parasassi (Don Apostolo); Bisciani (Ascanio); Calcatelli (Oloferno); Trucchi Dorini (Rustighello); Gironi (Gubetta - Astolfo).
Apr. 8 (1904)	+ — STABAT MATER — (4) — 10, 12, 14 apr.		Perosi	DIR. Perosi ++ A. Karola; E. Bruno; Marconi; Gironi.
Apr. 8 (1904)	+ — IL GIUDIZIO UNIVERSALE (oratorio) — (4) — 10, 12, 14 apr. — la presente.		Perosi	DIR. Perosi ++ A. Karola; E. Bruno; Marconi.
Apr. 11 (1904)	— GLI UGONOTTI — (2) — 13 apr.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Lombardi ++ F. Torresella (Margherita di Valois); Galli (Il conte di Saint-Bris); M. De Macchi (Valentina); Sammarco (conte di Nevers); Trucchi Dorini (Cossé); Bisciani (Thoré); Nannetti (Thavannes); Gironi (Méru); Parasassi (De Retz); Signorini (Raoul de Nangis); Rossato (Marcello); T. Ferraris (Urbano); Filippi (Bois-Rosé); Morganti (Un servo del conte di Nevers); A. Bucciarelli (Una dama).
Apr. 15 (1904)	— POLIUTO (48) — (2) — 17 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mascagni ++ Magini Coletti (Severo); Gironi (Felice); A. Karola (Paolina); Tamagno (Poliuto); Galli (Callistene); Trucchi Dorini (Nearco); Bisciani (Un cristiano).
1904				Comp. dram. Teresa Franchini-Ruggeri-Calabresi.
Pr. Str. Apr. 22	— LA FIGLIA DI JORIO — (4) — 23, 25, 26 apr. — Mi., Lirico, 2 mar. 1904.	D'Annunzio		Calabresi (Lazaro di Rojo); T. Franchini (Candia); Ruggeri (Aligi); I. Gramatica (Mila di Codro); G. Chiantoni (Ornella); L. Borelli (Favetta); G. Cassini-Rizzotto (Splendore); G. Solazzi (Anna di Bova); De Antoni-Giovannini (I mietitori); Cassini (Jona di Midia - Il santo dei monti); Servolini (Il cavatore).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Op.ta P.				Comp. Operette Maresca-Raineri.
Magg. 1	+ — LA BELLA STIRATRICE — (1) — ? + — BACCO E GAMBRINUS (b) — (22) — 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (2 rappr.), 9 10, 11, 12 (2 rappr.), 18 (IV q.), 24 (tutto), 26 (tutto), 28 (IV q.), 29 (IV q.), 30, 31. — Mi., Scala, 14 gen. 1904.	Macchi (coreografia orig. Pratesi; riproduz. Chiappini)	Vasseur, L. Marenco	DIR. Ristori ++ — DIR. Bonioli ++ Cor. Chiappini - Sc. Edel + Rossi (Bacco); Monti (Gambrinus); M. Gasparini (Cupido); A. Gatti (Ve- nere); Zampelli (Silenio); Longhi (Lupolos); Gottardi (Facto- tum di Bacco); C. Colombo (Una chellerina - Lina); Rago (Un bevitore di birra - Cencio); Gottardi (Beppe); G. Hendiù (Maria); L. Cervi (Ferruccio).
Magg. 6	— I SALTIMBANCHI — (4) — 7, 8 (due rapp.) — Pa., 1899.		Ganne	DIR. Ristori ++
Magg. 9	— I LUPI MARINI — (1)		Chapy	DIR. De Rubeis ++
Magg. 10	— IL VIAGGIO DI SUSETTA — (3) — 11, 12 magg.		Vasseur	DIR. Ristori ++
Magg. 13	+ — LA GRAN VIA — (5) — 14, 1 (2 rappr.), 18.	Pérez Y. Gonzales F.	Chueca e Valverde	DIR. Ristori ++
Magg. 13	+ — LA FATA DELLE BAMBOLE (b) — (22) — 14, 15 (2 rappr.), 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 (2 rappr.), 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 (2 rappr.), 30, 31. · Vienna, 4 ot. 1888. · It.: Mi., Scala, 1 feb. 1893.	Coreogr. e l. Hassreiter e Gaul (riproduz. cor. Coppini)	Bayer	DIR. Bonoli ++ Gallino (Sir James Plumpsteshicor); C. Co- lombo (Lady); Rossi (Il negoziante di giocattoli); Marzapane (Il Commesso del bazar); Zambelli (Un contadino); G. Hen- riù (La moglie); Rago (Un interprete di hotel); E. D'Ales- sandri (Una servetta); Paolucci (Un portalettere); Longhi (Un cinese - Un poeta); Gottardi (Un pulcinella); Organtini (Un guardiaportone); R. Fabris (La tamburina); L. Cervi (spagno- la); Parodi (giapponese); J. Fantini (una bebé); A. Rago (tirole- se); A. Gatti (La fata delle bambole).
Magg. 16	— MAM'ZELLE FRÉTILLON — (2) — 17		Monti	DIR. Ristori ++
Magg. 19	— DALL'AGO AL MILIONE — (6) — 20, 21, 22 (2 rappr.), 23 — Roma, T. Naz., 1904.		Dall'Argine	DIR. Ristori ++
Magg. 25	— IL MOLINO DELLE ROSE — (3) — 26, 27 magg.		Desormes	DIR. Ristori ++
Magg. 28	— STORIA DI UN PIERROT (un atto) — (5) — 29 (2 rappr.), 30, 31 magg.	Beissier	Costa	DIR. Egidio Rossi ++
Pr. P.E.				Comp. dram. Virginia Reiter.
Giu. 1	— FRANÇILLON — (1)	Dumas (f.)		V. Reiter (Francine di Riverolles); Carini (Luciano di R.); Gandusio (Stanislao); Piperno (Il marchese di R.); Lupi (En- rico di Simeux); Mariani (Giovanni Carillac).
Giu. 2	— MADAME SANS-GÈNE — (1)	Sardou		V. Reiter (Caterina - Madama Sans-Gène); A. Piperno (To- niotta - Léfèbvre); Gandusio (Fouché); N. Grossi (principes- sa Elisa); Carini (Napoleone).
Giu. 3	— L'AVVERSARIO — (1) — Pa., Renaissance, 23 ot. 1904.	Capus		—
Giu. 4	— ZAZA — (1)	Berton e Simon		V. Reiter (Zazà); G. Z. Majone (Anaide); N. Grossi (Sim- ona); Carini (Alberto Dufresne); Gandusio (Cascard); Rissone (Totò); S. Castelli (Sig.ra Dufresne).
Giu. 6	— LA FRUSTATA — (1)	Hennequin e Duval		—
Giu. 7	— LA STREGA — (1) — Pa., Th. Sarah-Bernhardt, 15 dic. 1903.	Sardou		—

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Giu. 13	— FRA DUE GUANCIALI — (1)	Testoni		E. Riccardini (Clotilde); G. Z. Majone (Lorenza De Prisco); N. Grossi (Giulia); S. Castelli (Gina); Carini (Cesare Corigliani); Gandusio (Guido Silvestri); Lupi (Lodovico Stalman).
Giu. 14	+ — IL CUORE HA DELLE RAGIONI — (1) — Pa., Renaissance, 13 magg. 1902.	Flers e Caillavet		—
	+ — BATTAGLIA DI DAME — (1)	Scribe e Legouvé		—
Giu. 15	— LA LOCANDIERA — (1)	Goldoni		V. Reiter (Mirandolina); Carini (Il cavaliere); Piperno (Ripafretta); Gandusio (Albafiorita).
Giu. 16	— DEMI-MONDE — (1)	Dumas (f.)		—
Giu. 17	— EDUCAZIONE DI PRINCIPE — (1) — Pa., Th. des Variétés, 17 mar. 1900.	Donnay		—
Giu. 18	— LA MOGLIE DI CLAUDIO — (1)	Dumas (f.)		—
Giu. 19	— ADRIANA LECOUVREUR — (1)	Scribe e Legouvé		—
Giu. 21	— IL SEGRETO DI PULCINELLA — (1)	Wolf		E. Riccardini (sig.ra Santenay); G. Z. Majone (sig.ra Jouvenel); N. Grossi (Maria); Piperno (Jouvenel); Carini (Enrico); Gandusio (Trevoux).
Giu. 22	— PAPA' GIOVANNI — (1) — Ro. la presente.	Marvasi		—
	— LA DUCHESSINA — (1)	Testoni		V. Reiter (Gianna); Piperno (Gian Lorenzo Cortese); G. Z. Majone (Paola Riccardi); Carini (Alberto); N. Grossi (Marcella); Gandusio (Ernesto Rollandi).
Giu. 23	— INFEDELE — (1)	Bracco		—
Giu. 25	— RESA A DISCREZIONE — (1)	Giacosa		—
Giu. 26	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (1)	Dumas (f.)		V. Reiter (Margherita Gauthier); G. Z. Maione; (La sig.ra Duvernois); Carini (Armando); Piperno (Giorgio Duval).
Giu. 27	— IN AUTOMOBILE — (1) — Roma, la presente.	Testoni		Seguirono i lavori comici: « Un signore eccezionale » e « Il sottoscala » di G. Calenzuoli (1864).
Lu. 1	— LA SECONDA MOGLIE (The Second Mrs. Tanqueray) — (1)	Pinero		—
Lu. 2	— L'INVINCIBILE — (1)	Oriani		Carini (Ruggero Monesi); M. Carini (Lina Verani); Piperno (Edmondo Donati); Lupi (Armando Donati); N. Grossi (Luciana).
Lu. 3	— IL FRUTTO ACERBO — (1) — Na., T. Sannazaro, apr. 1904.	Bracco		— Seguì la farsa « Il Giuramento d'Orazio ».
Lu. 4	— LISISTRATA — (1)	Donnay		V. Reiter (Lisistrata); E. Riccardini (Salabacca); G. Z. Majone (Lampito); N. Grossi (Gallice); Piperno (Licone); Carini (Agatos); Gandusio (Glistene).
Lu. 5	— ARDORE — (1) — Roma, la presente.	Giorgieri Contri		—
Lu. 6	— I FOURCHAMBAULT — (1)	Augier		—
Lu. 7	— A QUATTRO OCCHI — (1) — Roma, la presente.	Fulda		Spett. in onore di Luigi Carini, che recitò « Il Canto dell'amore » di Carducci.
Lu. 7	— I DISONESTI — (1)	Rovetta		—

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Lu. 8	— UN'OPINIONE DI BALZAC — (1) — Roma, la presente.	Tartufari		—
Lu. 10	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet		—
Lu. 11	— QUEL CERTO NON SO CHE — (1)	Testoni		—
Lu. 12	— EPILOGO — (1) — Roma, la presente.	Cisotti		—
Pr. E.A.				<i>Comp. siciliana Giovanni Grasso-Nino Martoglio.</i>
Sett. 17	— LA FIGLIA DI JORIO — (9) — 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 (2 rappr.) sett. — Ro., la presente.	D'Annunzio (trad. in versi siciliani di G.A. Borgese)		Grasso (Aligi); Mimì Aguglia (Mila).
Sett. 26	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 27, 29 sett. — To., Carignano, 14 gen. 1884.	Verga		Grasso (Turiddu); M. Aguglia (Santuzza).
Sett. 26	— LA ZOLFARA — (1) — Messina, Arena Peloro, 22 feb. 1895 — Trad. in dialetto siciliano: Ro., la presente.	Giusti e Sinopoli		—
Sett. 28	— JUAN JOSÉ — (1) — Madrid, T. Comedia, 29 ott. 1895. — It.: Trad. in dialetto siciliano, la presente.	Dicenta I. (trad. it. Gangi)		—
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Talli-Gramatica-Calabresi.</i>
Ott. 1	— LA FIGLIA DI JORIO — (5) — 2, 3, 6, 13.	D'Annunzio		Calabresi (Lazaro); I. Gramatica (Mila di Codro); Ruggeri (Aligi); T. Franchini (Candia); G. Chiantoni (Ornella); L. Borelli (Favetta); G. Cassini Rizzotto (Splendore); G. Solazzi (Anna Onna); De Antoni-Giovannini (i 2 mietitori); Cassini (Iona di Midia - Il santo dei monti); Servolini (il Cavatesori).
Ott. 4	— I ROMANZESCHI — (2) — 5 ott. — Pa., Comédie, 21 magg. 1894.	Rostand		—
Ott. 7	— DAL TUO AL MIO — (4) — 9, 12, 14 ott. — Mi., T. Manzoni, 30 nov. 1903.	Verga		—
Ott. 10	— GOFFREDO MAMELI — (2) — 11 ott. — Roma, la presente.	D'Ambra e Lipparini		T. Franchini (Francesca); Ruggeri (Mameli); Calabresi (Giovanni); Talli (Masina); De Antoni (Bixio); L. Vestri (Adele Zoagli Mameli); L. Borelli (Adele); L. Rossi (Roberta); Giovannini (Novaro).
Ott. 15	— L'ALBERGO DEI POVERI (49) — (2) — 16 ott. — 1902.	Gor'kij		A. Cassini (Kostilow); G. R. Cassini (Wassilissa); L. Borelli (Natacha); Servolini (Medividew); Ruggeri (Wassika); De Antoni (Klechtch); A. Buffi (Anna); Servolini (Kwaschnia); L. Rossi (Nastja); Roberti (Bubnow); Miniati (Satin); Talli (Un comico); Giovannini (Il barone); Calabresi (Luka); Conforti (Aljoschka); Donadoni - Campa (Collotorto - Il tartaro); Ben-civenga (Un commissario); Rissone (Una guardia).
Ott. 18	— FIAMMÈ NELL'OMBRA — (3) — 19, 20 ott. — Ro., la presente.	Butti		I. Gramatica; Calabresi; Ruggeri; Talli. Seguì la farsa « Felice il cerimonioso ».
Ott. 21	— IL GENERO DEL SIGNOR POIRIER — (3) — 22, 23 ott.	Augier in collab. con Sandeau		—

(49) Tit. orig. *Na-dne* (in Russia 1902); poi Pa., col tit. *Les Basfonds*, interpr. Duse; quindi It., Roma, Costanzi, 1904 col titolo *L'Albergo dei poveri*.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Ott. 24	— IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA — (2) — 25 ott. — Ro., la presente.	Bertolazzi		Calabresi (Don Ambrogio Maregonda); Talli (Cesare Roverbella); G. Solazzi (Carolina); De Antoni (Leonida); L. Rossi (Maria Bernardi); Cassini (Il dottore); Giovannini (Pasquale Forcioni); Campa (Isidoro Valenti); Roberti (Vittorio Vittoriani); Donadoni (Napoleone Sfarza); L. M. Vestri (Donna Ciccilla); Servolini (Casimiro Timidia); L. Rissone (Clotilde); Conforti (giovane di farmacia).
Ott. 24	— CHI NON PROVA NON CREDE — (2) — 25 ott.	Checchi		—
Ott. 26	+ — BATTAGLIA DI DAME — (2) — 27 nov. + — UN CLIENTE SERIO — (2)	Scribe e Legouvé Courteline		— —
Ott. 28	— LA PERLA NERA — (1) — Pa., Gy., 12 apr. 1862.	Sardou		—
Ott. 29	— PAMELA NUBILE — (2) — 30 ott.	Goldoni		I. Gramatica (Pamela).
Pr. A.				Comp. dramm. Ferruccio Benini.
Nov. 1	— MIA FIA (50) — (2) — 6 (ore 17).	Gallina		Benini (Anzolo); J. Benini Sambo (Marianzola); E. Sainati-Gelich (Rosina); L. Zanon Paladini (Barbara); A. Dondini (Lisetta); F. Conforti (Menego); Gobbi (Zanetto); Gelich (Eugenio Lorini); Sambo (Il maestro); Ferri (L'Impresario); E. Conforti (Brochete); L. Accardi (Ines); A. Maestri (Felicita).
Nov. 3	— IL SEGRETO DI PULCINELLA (riduzione in dialetto veneziano) — (1) (Seguì la farsa in un atto « Bronze coperte »).	Wolf		Benini (Giacomo Giustiniani); J. Benini-Sambo (Carlotta); Gobbi (Enrico); A. Maestri (signora Ceriani); Mezzetti (Riccardo); A. Dondini-Benini (Maria); Parucchetti (Roberto); L. De Velo-Accardi (signora Doreti); A. Dondini (Ginevra); F. Conforti (Nane); L. Ferri (Annetta); E. Conforti (Martino).
Nov. 4	— EL PALAZZO DE LE CIACOLE — (6) — 5, 7, 13 (ore 17), 16, 23 nov. — Bo., T. Cantavalli, 18 genn. 1899. (Seguì « Maridemo la suocera »).	Testoni		Benini (Filippo Ottaviani); I. Benini-Sambo (Marianna); A. Dondini-Benini (Anzoleta); E. Sainati-Gelich (Giulia); Gobbi (Enrico); Ferri (Tommaso Martinotti); L. Accardi (Beta); L. Zanon-Paladini (Gegia Simeto); Gelich (Momolo); E. Conforti (Gustavo); Sambo (Emilio); A. Dondini (Pierina); F. Conforti - L. Ferri (Toni e Rose, servitori di Gegia).
Nov. 6	— L'ONOREVOLE CAMPODARSEGO — (2) — 8 nov.	Pilotto		Benini (Conte Ambrogio Campodarsego); I. Benini-Sambo (Eufemia); Mezzetti (Pio Campodarsego); A. Dondini-Benini (Elena); Sambo (Eusebio); L. De Velo-Accardi (Ortensia); Ferri (Sommariva); E. Sainati-Gelich (Teta, chellerina); Gobbi (on. Leponte); E. Conforti (on. Sperini); Ferri (un inglese); L. Ferri (una inglese); Gelich (uno svizzero); F. Conforti (avventore napoletano); A. Maestri (fioraia ciociara); E. Prati (chellerina); A. Dondini (Clelia); L. Ferri (Maria); S. Parucchetti (Gedeone); Mattioli (fattorino del telegrafo).
Nov. 8	— LA VEDOVA — (1)	Simoni		Benini (Alessandro); I. Benini-Sambo (Adelaide); A. Dondini-Benini (Maddalena, vedova); Gobbi (Piero); Mezzetti (Desiderio); Sambo (Anselmo); Ferri (Ogniben); L. Zanon-Paladini (Donna Clementina); L. Ferri (Rosa). Seguì « Il Tabarro del sior Isepo ».
Nov. 9	— SERENISSIMA — (1) (Seguì la farsa « Un'ordinanza ufficiale per mezz'ora »).	Gallina		Mezzetti (Pietro Grossi, detto Serenissima); Sambo (Daniel); L. Zanon-Paladini (Giuditta); E. Sainati-Gelich (Cecilia); A. Dondini-Benini (Lisa); Ferri (Vincenzo Bulo, detto Pappuso); Gelich (Rapi, detto Talian); J. Benini-Sambo (signora Mary); Benini (El Nobile Vidal).
Nov. 10	— ZENTE REFADA — (1)	Gallina		Benini (Momolo); I. Benini-Sambo (Zanze); A. Maestri (Emilia); A. Dondini (Nina); Mezzetti (Gigi); L. Accardi (Orsola); Gobbi (Toni); Gelich (Carlo); Ferri (barone Fragoleta); E. Sainati-Gelich (Eva); L. Zanon-Paladini (Bettina).

(50) Durante il 2° atto venne eseguito interamente il primo atto de « Il Trovatore ».

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Nov. 11	— L'EGOISTA — (1)	Bertolazzi		Benini (Franco Marteno); Gobbi (Attilio); Mezzetti (Carlo Marti); E. Sainati-Gelich (Bice); A. Maestri (Clelia); L. De Velo-Accardi (Maria); Ferri (Bepi-Don Angelo); A. Dondini-Benini (Elena); E. Conforti (Varni); F. Conforti (Beroni-dott. Cantini); Sambo (Luigi D'Arceno); Gelich (Alberto); Parucchetti (Andrea); A. Dondini (Martina). « Serata di gala in occasione del genetliaco di S.M. il Re Vittorio Emanuele III - Teatro illuminato a giorno ».
Nov. 12	— EL BARBIER MALDICENTE — (1) (precedette la bizzarra comica « Pantalon Spiritista », in 1 atto).	Avelloni		Mezzetti (Volponi); F. Benini (Gaudenzio, barbiere maldicente); A. Dondini-Benini (Giuditta); Gelich (Zanetto); F. Conforti (Contino del Monte); Ferri (Lodovico); Gobbi (Pandro); Sambo (Pasquale); L. De Velo-Accardi (Una donna); E. Conforti (messo del tribunale).
Nov. 13	— IL PRIMO PASSO DI GOLDONI — (1) (seguì la farsa « Su cerca de mati »).	Gallina		Mezzetti (Carlo Goldoni); Ferri (Antonio Grossatesta); E. Sainati (Elena); Gobbi (Caffarelli); A. Dondini-Benini (Clarice); E. Conforti (Polarini); L. Zanon Paladini (Eleonora); Zoppetti (Sbiaditi); L. Ferri (Nina).
Nov. 14	— QUELLI CHE COMANDA (L'eroe) — (2) — 15. — Ro., la presente.	Tartufati		Benini (Pietro Malagutti); I. Benini-Sambo (Mariana); Mezzetti (Andrea); A. Dondini-Benini (Nina); Sambo (Annibale); Gobbi (Lorenzo).
Nov. 17	— CARLO GOZZI — (1) — Mi., T. della Commedia, 18 ag. 1903.	Simoni		Mezzetti (Giacomo Gozzi-Sacchi); I. Benini-Sambo (contessa Gozzi); Benini (Carlo Gozzi); Ferri (Gaspere Gozzi); E. Conforti (Almoro Gozzi-Alessandro); E. Sainati-Gelich (Marina Gozzi); A. Dondini (Tonina Gozzi); A. Maestri (Luigia Bergalli); A. Dondini-Benini (Teodora Ricci); Gelich (Bartoli); Gobbi (Gratarol); Sambo (Marco); L. Accardi (Lucrezia); Parucchetti (Bergolini); Zerba (Momolo); F. Conforti (Samuele-Cecchino); L. Ferri (una serva).
Nov. 18	— EL MOROSO DE LA NONA — (1) (seguì la farsa « Una buona idea della serva »).	Gallina		Benini (Momolo Panetti, detto Brisiola); I. Benini-Sambo (Rosa); L. Zanon-Paladini (Betina); A. Dondini-Gelich (Marietta - Nane); Mezzetti (Bortolo Gavagni); Gobbi (Carlo).
Nov. 19	— PAPA' MARTIN — (1) — L'orig. franc. « Les Crochets du père Martin » · Pa., Gaité, 3 ag. 1958. · It. con il titolo: LA GERLA DI PAPA' MARTIN Mi., 1858. Poi, in dial. venez.: PAPA' MARTIN.	Cormon e Graugé		Benini (Papà Martin); I. Benini-Sambo (Genovieffa); Gobbi (Armando); A. Dondini-Benini (Amelia); Mezzetti (Fortunato Larozzi); Sambo (Marasconi); Ferri (Bruni); Gelich (Contino); E. Sainati-Gelich (Olimpia); A. Dondini (Vittoria); L. Ferri (Graziosa); A. Maestri (Olga); E. Conforti (Lorenzo); Zerba (Bastian).
Nov. 20	— INFERNO AVERTO (51) — (1) (seguì la farsa « Una tigre del Bengala »).	Giacometti		Benini (il sig. Biagio); Mezzetti (Armando); E. Sainati-Gelich (Emilia); Gobbi (Enrico); A. Dondini-Benini (Adele); L. Zanon-Paladini (Paolina); L. De-Velo-Accardi (Teresa); Conforti (Giuseppe).
Nov. 20	— IL BUGIARDO — (1) (seguì la farsa « I do sordi »).	Goldoni		Mezzetti (Pantalone); F. Conforti (Arlecchino); Sambo (Brighella); Benini (Lelio il bugiardo); Ferri (Dott. Balanzone); A. Dondini (Beatrice); F. Sainati-Gelich (Rosaura); A. Maestri (Colombina); E. Conforti (Ottavio); N. N. (Florindo); Parucchetti (vetturino napoletano); Gelich (giovane mercante).
Nov. 21	— STORIA DE TUTI I GIORNI — (1) — Prima a Roma. (In un intervallo Benini disse il monologo di Podrecca « Recluso volontario »).	Pellas (Gianni)		Benini (Nane); I. Benini-Sambo (Teresa); Gobbi (Giulio); Mezzetti (Pietro Dragoni); Sambo (Toni); A. Maestri (Elisa); A. Dondini-Benini (Maria); L. Zanon-Paladini (Contessa Adele); L. Ferri (Nora); A. Dondini (Cecilia); Ferri (Cesare Toaldi); Gelich (Mario); L. Accardi (Giuditta); Parucchetti (un facchino).
Nov. 22	— DALL'ALTRO MONDO — (1) — Ro., la presente.	Montecchi		Benini (Giacomo); E. Sainati-Gelich (Amelia); Mezzetti (Barone Filippo della Cisa); Gobbi (Marchese Pier Vincenzo Ferroni); A. Dondini-Benini (Flora); A. Maestri (Paolina); A. Dondini (Nuccia); E. Conforti (Valentino).
Nov. 22	— I PELLEGRINI DE MAROSTEGA A ROMA — (1)	Pilotto		Benini (Sior Momolo Bondiola); I. Benini-Sambo (Felicità Sbrega); A. Dondini-Benini (Zanze); A. Mezzetti (Alfredo Morotti); E. Sainati-Gelich (Lory Zimmerman); L. De Velo Accardi (Veronica Intocchi); A. Maestri (Beta); A. Dondini (Filomena); Sambo (Simon Sparagno); L. Ferri (Checa); F. Conforti (Gigio); Ferri (Giacomo Brisiola); Gelich (Toni); Perucchetti (Nane); E. Conforti (Giovanni).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Nov. 24	— ULTIME LOTTE — (1) — 1904.	Barzilai- Gentilli E.		Benini (Il conte Momolo); I. Benini-Sambo (La contessa Nina); A. Dondini-Benini (Camilla); Mezzetti (Tita Zanzola); Gobbi (Carlo); L. Zanon-Paladini (Anzoleta); L. Accardi (Beta).
Nov. 25	+ — TEMPRE ANTICHE — (1) — Mi., Manzoni, 23 mar. 1877. + — LE DISTRAZIONI DE SIOR ANTENORE (1 atto).	Gallina E. Novelli		I. Benini-Sambo (Marina Martenigo); Ferri (Momi); Gelich (Piero); F. Benini (Momolo); Sambo (Menego); A. Dondini-Benini (Marieta); L. Zanon-Paladini (Brigida). Signore: Accardi, Maestri, Dondini. Signori: Benini, Conforti, Gelich, Perucchetti.
Nov. 26 (Straordin. di varietà)	— POLIN — (2) — 27 (ore 21).			<i>Programma</i> Polin « premier chanteur comique de Paris »; Mlle De Lys; Mlle Péry; Mme Mazedier; M. Favart; M. Gilbert; M. Leroy. Mme Foucher; M. Wolff. <i>Entolage</i> (un acte) di Jourda. <i>Le Dragon de Pichenette</i> Operette en un acte de Froyez e Carpentier - Musique de Ratz. <i>Polin dans ses dernières créations.</i> <i>L'Ordonnance du colonel</i> , un acte de Gardel-Hervé.
Nov. 27	— LE DONNE CURIOSÉ — (1) (seguì la farsa « I do sordi »).	Goldoni		Mezzetti (Pantalone); F. Conforti (Arlecchino); Sambo (Brighella); Benini (Otavio); L. De Velo-Accardi (Beatrice); A. Dondini-Benini (Rosanno); Gobbi (Florindo); Ferri (Lelio); E. Saiinati-Gelich (Eleonora); E. Conforti (Leandro); L. Zanon-Paladini (Corallina); E. Gelich (Flaminio); S. Perucchetti (Servo).
Nov. 28	— MARIDEMO LA SUOCERA (52) Colorno — (1) + — POLIN dans ses dernières créations. + — CANTO XXV DELL'INFERNO DI DANTE + — « Son pochi fiori » (AMICO FRITZ) — « Serenata » + — « MAMMA SORRIDI » + — VOYAGES D'AMOUR (Vaudeville 1 a.).		Mascagni Mascagni Tosti Gardé e Hervé	Benini (Momolo Sangueti); L. De Velo Accardi (Venonica); D. Galli (Ortensia); N. Montagna (Emma); Gobbi (Gustavo); Mezzetti (Vittorio); L. Ferri (Filomena). Polin. detto da Ermete Zacconi. Emma Carelli - al p. Mascagni. id. Polin (Désiré); Wolff (René Tardin); Favart (Anatole Duflanc); Hélène Foucher (Adèle); Mazedier (Ravignon); Marcelle Péry (Yvonne); Jane Delys (Lucile); Gilbert (Deslanguettes); Leroy (François).
Nov. 29	— I RUSTEGHI — (1) (seguì il monologo di G. Sabalich « La Bella Nena » detta dalla Zanon Paladini).	Goldoni		Benini (Lunardo); Mezzetti (Cancian); Sambo (Simon); Ferri (Maurizio); F. Conforti (Filipeto); Gelich (cavalier Riccardo); I. Benini Sambo (Felicità); L. Zanon-Paladini (Margherita); L. De Velo-Accardi (Marina); A. Dondini-Benini (Lucieta).
Nov. 30	— LE BARUFE IN FAMEGIA — (1) (seguì il monologo di Feideau « Celebrità » detto dal Benini).	Gallina	Verdi	I. Benini-Sambo (Rosa); Benini (Momolo); A. Dondini (Orsolina); A. Dondini-Benini (Emilia); L. Accardi (Nene); L. Ferri (Carlotta); Gelich (Toni); Mezzetti (Ubaldo); L. Zanon-Paladini (Bettina).
Op. 1904-05				Durante la stagione 1904-05: m° coro Baravelli; cor. e dir. sc. Coppini; sc. Ferri.
Dic. 26 (1904)	— AIDA — (19) — 28, 29 dic., 1, 3, 8, 15, 21, 29 gen., 8, 22, feb., 2, 5, 7, 26 mar., 4, 10, 18, 23 apr.	Ghislanzoni		DIR. Vitale; 7 mar., 23 apr. De Angelis ++ Thos (Il re); E. Bruno (26 mar. segg. V. Guerrini) (Amneris); S. Kruseniski (7 mar., 18, 23 apr. A. Bucciarelli) (Aida); Zenatello (2 mar., 23 apr., Longobardi) (Radames); Arimondi (Ramfis); Magini Coletti (Amonasro); Gironi (Un messaggero).
Gen. 5 (1905)	— MEFISTOFELE — (11) — 7, 12, 14, 22, gen., 11, 19 feb., 1, 19 mar., 12, 16 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ Arimondi (Mefistofele); Zenatello (Faust); M. Farneti (Margherita-Elena); E. Bruno (19 mar. segg. L. Garibaldi) (Marta-Pantalis); Boscacci (Wagner-Nereo).
Gen. 24 (1905)	— LA WALKIRIA — (12) — 26, 28, 31 gen., 2, 9, 12, 15 feb., 15, 24, 30 mar., 6 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Vaccari (15, 24, 30 mar. 6 apr. Longobardi); (Sigmondo); Arimondi (Hunding); Magini Coletti (Wotan); M. Farneti (Siglinda); S. Kruseniski (Brunilde); E. Bruno (15, 24, 30 mar., 6 apr. L. Garibaldi) (Fricka); A. Bucciarelli (Elmwige); M. Avezza (Gerhilde); A. Campagnoli (Ortlinda); A. Fusco (Waltraute); G. Ferlini (Rossweisse); L. Garibaldi (Grimgerda); I. Tamiso (Siegruna); S. Parisotto (Schwertleite).