

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
	— FAUSTINO — (12) — 25, 28, 29, 30 (d-s) nov., 2, 3, 6, 7 (d-s), 11, 14 (d) dic.	Fregoli	Calzelli	Parodia dell'Opera <i>Faust</i> , in un prologo, 6 q. e apoteosi. <i>Faustino</i> , povero vecchio ciabattino - quasi tenore; <i>Faustino</i> , ricco e giovin cavaliere - come sopra; <i>Mariquita</i> , cantante da café-concert - quasi soprano; <i>Valentuccio</i> , di lei fratello, negoziante di caffè - quasi baritono; <i>Valentone</i> , gran banchiere - come sopra; <i>Mefisto-Fiele</i> , Re dei Re dell'inferno - quasi basso; <i>Sié-Bello</i> , studente in medicina e innamorato di Mariquita - quasi mezzo soprano; una voce interna - come sopra: Fregoli.
	— RELAMPAGO (Cameriere lampo) — (4) — 28, 30 (d) nov., 6, 7 dic.	Fregoli	Calzelli	« La più rapida trasformazione di Fregoli ». <i>Prologo</i> ; <i>Gigetto</i> , cameriere; <i>Gerolamo Pacifici</i> , galante provinciale; <i>Veronica</i> , sua moglie; <i>Fifi</i> , donna galante; <i>Stentini</i> , suonatore ambulante; <i>Un cuoco</i> ; <i>Una Guardia</i> : Fregoli.
	— LA GRAN VIA — (5) — 28 nov., 2, 3, 6, 11 dic.	Fregoli	Calzelli	Parodia - « Terzetto dei ladroni »: Fregoli.
	— MIMI' — (1) — 5 dic.			Scherzo comico ballabile. <i>Tranquillo</i> , direttore del Teatro; <i>Cunegonda</i> , sua moglie; <i>Elvira</i> , loro figlia, amante di; <i>Enrico</i> , artista drammatico; <i>Michele</i> , segretario; <i>Mimi</i> , prima ballerina rango...: Fregoli.
	— CAMALEONTE — (2) — 11, 13 dic.			« Scherzo tragicdrammaticomico ». <i>Prologo</i> ; <i>Achille</i> , marito di; <i>Eva</i> , amante di; <i>Zefferino</i> ; <i>Giacomino</i> , vecchio servo: Fregoli.
	— LA NOTTE DI NATALE — (2) — 11, 13 dic.		Calzelli	Poemetto sinfonico; dir. Calzelli.
Op. 1902-1903				Durante la stagione lirica CeQ: dir. sc. Scarlatti; sc. Magni; cor. Cordova; m° coro Baravelli (salvo diversa indicazione).
Dic. 26 1902	— RIGOLETTO — (5) — 28 dic., 4, 8, 17 genn.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ Caruso (Il duca di Mantova); Pacini (Rigoletto); F. Torresella (Gilda); Borucchia (Sparafucile); E. Bruno (Maddalena); A. Montanari (Giovanna - La Contessa di Ceperano); Gironi (Il conte di Monterone); Bisciani (Marullo); Pelagalli Rossetti (Borsa); Olimpi (Il conte di Ceperano); A. Campanini (Un paggio della duchessa).
Dic. 30 1902	— SIGFRIDO — (10) — 1, 3, 6, 18, 23 gen., 11, 28 feb., 5, 7 mar. — Bayreuth, Festspielhaus, 15 ag. 1876. — Ve., Fenice, 17 apr. 1883 (in lingua tedesca). — Mi., Scala, 26 dic. 1889 (in lingua italiana).	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Grani (Sigfrido); Nannetti (Mime); G. Pacini (Il Viandante); Moor (Alberico); Spoto (Fafner); E. Bruno (Erda); F. Labia (Brunilde); L. Felici Ridolfi (Una voce interna).
Gen. 10 1903	— MEFISTOFELE — (10) — 11, 13, 15, 27 gen., 8, 10, 15, 19 mar., 1 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ Borucchia (8 mar. seg. Lanzoni) (Mefistofele); Caruso (8 mar. segg. Marconi) (Faust); F. Labia (1 apr. G. Bellincioni) (Margherita - Elena); E. Bruno (Marta - Pantalì); Nannetti (Wagner); Pelagalli Rossetti (Nereo).
Gen. 20	— MANON LESCAUT — (7) — 24, 25, 29 gen., 5, 8, 15 feb.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ L. Pasini Vitale (Manon Lescaut); D'Albore (Lescaut); Caruso (15 feb. Pintucci) (Il cavaliere des Grieux); Eral (Geronte de Ravier); Nannetti (Edmondo - Il maestro di ballo - Un lampionaio); Gironi (Un sergente degli arcieri - L'oste - Il comandante di marina); A. Montanari (Un musicista).
Gen. 31	— AIDA — (6) — 1, 4, 7 feb. 29, 30 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale ++ Gironi (Il re); E. Bruno (Amneris); F. Labia (29, 30 apr. H. Darclée (Aida); Caruso (29, 30 apr. Longobardi) (Radames); Spoto (29, 30 apr. Lanzoni) (Ramfis); G. Pacini (Amonasro); Pelagalli Rossetti (Un messaggero). (Lo spettacolo del 30 aprile: in onore del M° Edoardo Vitale).
Feb. 10	— LA TRAVIATA — (9) — 13, 14 feb., 1, 3, 25, 29 mar., 23, 25 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ G. Bellincioni (23 apr. seg. H. Darclée (Violetta); A. Montanari (Flora); Marcolin (1, 3, 29 mar. Pintucci; 25 mar. 23, 25 apr. Marconi) (Alfredo); Pacini (23, 25 apr. Sammarco) (Giorgio); Pelagalli Rossetti (Gastone); Parasassi (Douphe); Bisciani (d'Obigny); Gironi (Grenvil); A. Campanini (Annina); Tremontini (Giuseppe).
C. V. 1903				
Feb. 18	— « TRADIZIONALE TOURING VEGLIONE » indetto dalla sezione Romana del Touring Club Italiano.			
Feb. 19	— « GRAN VEGLIONE DELLA STAMPA »			« Completa trasformazione del Teatro nel Giardino di Fontainebleau ».

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1903				
Feb. 21	— « NOBILE FESTINO » sotto il patronato dell'Associazione Nazionale Italiana per il movimento dei forestieri			« Intervento di una artistica Mascherata composta di 120 persone, riprodotte: Un corteo Carnevalesco al tempo della Repubblica Veneta ».
Feb. 22 d	— « UNICA FESTA DIURNA » promossa dal Patronato dell'Istituto Umberto I « Pro Vecchiaia ».			—
Feb. 22 s	— « GRAN VEGLIONE SPORT » indetto dalla Sezione Romana del Touring, col concorso di Società Sportive.			Premi alle mascherate di carattere sportivo. Concorso di bellezza ed eleganza.
Feb. 23	— « VEGLIONE CELESTE » promosso dalla Società Velocipedistica romana.			—
Feb. 24	— « ULTIMO VEGLIONE A NOTTE LUNGA »			Intervento delle Mascherate premiate in tutti i Veglioni - Conferimento dei premi assegnati.
Segue				
Op. C. Q.				
Mar. 11 1903	— HAENSEL E GRETEL — (6) — 12, 14, 18, 22, 30 mar. — Weimar, Hoftheater, 23 dic. 1893. — It.: Mi., Manzoni, 6 apr. 1897.	Wette	Humperdinck	DIR. Vitale ++ Pacini (Pietro); L. Cernuschi (Geltrude); G. Bellincioni (Haensel); L. Pasini Vitale (Gretel); E. Bruno (Strega Marzapane); J. Massa (il Nano sabbolino - il Nano rugiadoso).
Mar. 17	— MOSE' (oratorio) — (4) — 21 mar., 14, 24 apr.	Cameroni e Croci	Perosi	DIR. Vitale ++ m° coro Boezi + Sammarco (Mosé - Un capo famiglia ebreo); Lanzoni (Raguele); L. Lina Pasini Vitale (Sephora-Maria); Pintucci (Aronne); Spoto (Faraone).
Mar. 26	— GERMANIA — (10) — 28, 31 mar., 2, 4, 5, 7, 13, 16, 21 apr. — Mi., Scala, 11 mar. 1902.	Illica	Franchetti	DIR. Vitale ++ Spoto (Giovanni Filippo Palm - Il pastore Stapps); Gasperini (Federico Loewe); Sammarco (Carlo Worms); Eral (Crisogono); F. Labia (Ricce); L. Maggi (Jane-Jebbel); A. Montanari (Lene Armuth - La signora Hedwige); Oppi (Luigi Adolfo Lützow); Trucchi Dorini (Carmelo Teodoro Körner); Bisciani (Il mandriano Peters); Gironi (Il capo della polizia); G. Marchi (Una donna); G. Piccioli (Un giovinetto).
Apr. 8	— IL TROVATORE — (7) — 11, 12, 15, 18, 19, 26 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Vitale (12 apr. De Angelis) ++ G. Pacini (26 apr. Sammarco) (Il Conte di Luna); H. Darclée (Leonora); E. Bruno (Azucena); Longobardi (Manrico); Spoto (Ferrando); A. Montanari (Ines); Trucchi Dorini (Ruiz); Bisciani (Un vecchio zingaro); Calcatelli (Un messo).
Comp. dramm. Tommaso Salvini e Giacinta Pezzana.				
Pr. P. Magg. 2	— LA MORTE CIVILE — (2) — 3 magg.	Giacometti		Tommaso Salvini (Corrado); G. Pezzana (Rosalia); G. Salvini (il medico Palmieri) Majone-Diaz (Mons. Gioacchino Ruvo); Ruta (Don Fernando); Iandelli (Gaetano); C. Ristori (Emma); L. Maione-Diaz (Agata).
Magg. 4	— ORESTE — (1)	Alfieri		G. Salvini (Oreste); Tommaso Salvini (Pilade); G. Pezzana (Clitennestra); I. Salvini (Elettra); Maione-Diaz (Egisto); Saglio (Dimante).
Magg. 7	— OTELLO — (1)	Shakespeare		P. Ruta (Il doge); Maione-Diaz (Brabanzio); Scarselli (Primo senatore); Mori (Secondo senatore); Bartelli (Lodovico); Tommaso Salvini (Otello); Galimberti (Cassio); Gustavo Salvini (Jago); Pastore (Rodrigo); Saglio (Montano); Iandelli (Un messaggero); Bertini (Primo ufficiale); Lozzi (Secondo ufficiale); I. Salvini (Desdemona); Giacinta Pezzana (Emilia).
Comp. dramm. Ferruccio Benini.				
Pr. P. Magg. 9	+ — SERENISSIMA — (2) — 26 magg. — Ro., T. Nazionale, 5 mar. 1891.	Gallina		Mezzetti (Pietro Grossi detto Serenissima); Sambo (Daniel); L. Zanon Paladini (Giuditta); E. Sainati (Cecilia); A. Dondini-Benini (Lisa); Ferri (Vincenzo Bulo); Gelich (Bapi); I. Benini Sambo (La signora Mary); Benini (Il nobilomo Vidal).
	+ — EL MINUETO — (2) — 25 magg. — Ed. 1900.	A. Sarfati		Prologo: detto da Ferruccio Benini. I. Benini Sambo (la gentildonna Ninà); Benini (il Cav. Tita); G. Rohr (Anzoleta).
Magg. 10 (d)	— IL BUGIARDO — (1) — Mantova, primav. — 1750.	Goldoni		—
Magg. 10 (s)	— ZENTE REFADA — (1) — Mi., Manzoni, 29 nov. 1875.	Gallina		—

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Magg. 11	+ — QUINDESE MINUTI (1 a.) — (2) — 13 mag. — Mi., Manzoni, 29 nov. 1875.	Carafa D'Andria		Mezzetti (Giorgio); E. Sainati (cont.ssa Lisa); A. Dondini (Maria); Parucchetti (servo).
	+ — LA VEDOVA (3 a.) — (4) — 12, 13, 16 magg. — Cremona, Polit. Verdi, 14 giu. 1902.	Simoni		Benini (Alessandro); I. Benini Sambo (Adelaide); A. Dondini Benini (Maddalena, vedova); Gasparini (Piero); Mezzetti (Desiderio); Sambo (Anselmo); Ferri (Ogniben); L. Zanon-Paladini (donna Clementina); L. Ferri (Rosa).
Magg. 14	— I RUSTEGHI — (1) — Ve., 16 feb. 1760.	Goldoni		Benini (Lunardo); Mezzetti (Cancian); Sambo (Simon); Ferri (Mauizio); Conforti (Filipeto); Zoppetti (cav. Riccardo); I. Benini-Sambo (Felicita); L. Zanon-Paladini (Margherita); L. Del Velo Accardi (Marina); A. Dondini Benini (Lucieta).
Magg. 15	— MIA FIA — (3) — 17, 24 magg. — Ve., Goldoni, 3 mar. 1878.	Gallina		Benini (Anzolo); I. Benini-Sambo (Marianzola); E. Sainati (Rosina); L. Zanon-Paladini (Barbara); A. Dondini-Benini (Lisetta); Conforti (Menego); Gobbi (Zanetto); Gelich (Lorini); Sambo (il maestro); Ferri (l'impresario); Zoppetti (Brochete); L. De Velo Accardi (Ines); G. Rohr (Felicita).
Magg. 17	— I PELEGRINI DE MARÒSTEGA A ROMA — (1) — 1890.	Pilotto		Benini (Momolo); I. Benini-Sambo (Felicita); A. Dondini-Benini (Zanze); Mezzetti (Morotti); L. De Velo-Accardi (Veronica); G. Rohr (Beta); A. Dondini (Filomena); E. Sainati (Lory); Sambo (Simon); L. Ferri (Checa); Conforti (Gigio); Ferri (Brisiola); Zoppetti (Toni); Parucchetti (Nane) Gobbi (Giovanni).
Magg. 18	— L'ON. CAMPODARSEGO — (1) — L'originale, in lingua, col tit. « Un onorevole della minoranza » Ve., dic. 1889.	Pilotto		Benini (Conte Ambogio Campodarsego); I. Benini-Sambo (Eufemia); Mezzetti (Pio Campodarsego); A. Dondini-Benini (Elena); Sambo (Eusebio); L. De Velo Accardi (Ortensia); Ferri (Sommariva); E. Sainati (Teta); Gobbi (on. Lomonte); Gelich (on. Sperini); Ferri (un inglese); L. Ferri (una inglese); Zoppetti (uno svizzero); Conforti (avventore napoletano); G. Rohr (fioraia ciociara); E. Prati (una chellerina); A. Dondini (Clelia, cameriera); L. Ferri (Maria, cameriera); Parucchetti (Gedeone); Mattioli (fattorino del telegrafo).
Magg. 19	— L'EGOISTA — (1) — To., Carignano, 9 magg. 1901 (in dial. venez.).	Bertolazzi		Benini (Franco Marteno); Gelich (Attilio); Mezzetti (Carlo Marti); Sambo (Giovanni Viani); E. Sainati (Bice); G. Rohr (Clelia); L. De Velo Accardi (Maria, cameriera); Ferri (Bepi-Don Angelo); A. Dondini-Benini (Elena); Conforti (Paolo, fattorino); Lovato (Luigi); Zoppetti (Alberto); Gobbi (Cantini); A. Dondini (Martina); Parucchetti (Andrea, servo).
Magg. 20	+ — LUDRO E LA SUA GRAN GIORNATA — (1) — Mi., Tr. Re, 1832.	Bon		Mozzetti (Ludro); Benini (Ludretto); Lovato (Fabrizio); A. Dondini-Benini (Angelina); Ferri (conte Gherardo); Gelich (Lodovico); L. De Velo Accardi (Barbara); Sambo (Prospero Raspetti); Gobbi (Giulio); G. Rohr (Cristina); Conforti (Marco); Zoppetti (Berto).
	+ — L'ULTIMO DELL'ANNO — (1) — la présente.	Petrai		E. Sainati (Emilia); Benini (Luigi); L. Ferri (Cameriera).
	+ — CHI NON PROVA NON CREDE — (1)	Checchi		Sig.re: G. Rohr, A. Dondini; Conforti, Ferri.
Magg. 21 (d)	— LE DONNE CURIOSÉ — (1) — 1753	Goldoni		Mezzetti (Pantalone); Conforti (Arlecchino); Sambo (Brighella); Benini (Ottavio); L. De Velo-Accardi (Beatrice); A. Dondini-Benini (Rosaura); Gobbi (Florindo); Ferri (Lelio); E. Sainati (Eleonora); Zoppetti (Leandro); L. Zanon Paladini (Corallina); Gelich (Flamini). (Seguì la farsa « Una tigre del Bengala »).
Magg. 21 (s)	— LE BARUFE IN FAMEGIA — (1) — Ve., Apollo, 12 giu. 1872	Gallina		J. Benini-Sambo (Rosa); Benini (Momolo); A. Dondini (Orsolina); A. Dondini-Benini (Emilia); L. Accardi (Nene); L. Ferri (Calotta); Gelich (Toni); Mezzetti (Ubaldo); L. Zanon Paladini (Bettina).
Magg. 22	+ — EL MOROSO DELLA NONA — (1)	Gallina		F. Benini (Momolo); I. Benini-Sambo (Rosa); A. Dondini-Benini (Marietta); E. Gelich (Nane); L. Zanon-Paladini (Bettina); Mezzetti (Bartolo); Conforti (Carlo). (Seguì la farsa « Giulietta e Romeo »).
	+ — I OTO GIORNI DE LA GEGIA (monologo).	Sabalich		L. Zanon-Paladini.
Magg. 23	— LA FINTA AMMALATA — (1) — 1751.	Goldoni		Benini (Pantalone); E. Sainati (Rosaura); A. Dondini (Beatrice); Mezzetti (Il dottore Anselmo); Zoppetti (Il dottore Onofrio); Sambo (Il dottore Merlino); Ferri (Agapito); Conforti (Tarquinio, chirurgo); G. Rohr (Colombina); Gobbi (Fabrizio). (Seguì la farsa « La consegna è di russare »).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1903				
Magg. 24	+ — I RECINTI DE FESTA — (1) — Ve., Rossini, 4 apr. 1876.	Selvatico		Benini (Pasqual); L. De Velo-Accardi (Concetta); E. Sainati (Lucia); Mezzetti (Toni); Sambo (Bortolo); L. Zanon-Paladini (Lucrezia); L. Ferri (Orsola).
	+ — IL PRIMO PASSO DI GOLDONI — (1) — Ve., Goldoni, 18 feb. 1876.	Gallina		Mezzetti (Carlo Goldoni); Ferri (Antonio Grossatesta); E. Sainati (Elena); Gobbi (Caffarelli); A. Dondini-Benini (Clarice); Conforti (Pelarini); L. Zanon-Paladini (Eleonora); Zoppetti (Sbiaditi); L. Ferri (Nina).
Magg. 25	— IN CERCA DE MATI (45) — (1)	Laufs		Benini (Peroso); I. Benini Sambo (Rosa); G. Rohr (Ida); A. Dondini (Clara); E. Sainati (Ortensia); Sambo (Virano); L. De Velo Accardi (Olga); A. Dondini Benini (Albertina); Mezzetti (Bernardi); Ferri (Mazza); Gobbi (Alfredo); Conforti (Caprotti); Zoppetti (Chilotti); Paruchetti (Nane).
Magg. 26	— LA BASE DE TUTO — (1) — To., Alfieri, feb. 1894.	Gallina		Mezzetti (Carlo Scamofietoli); E. Sainati (Cecilia); Sambo (Daniele); L. Zanon Paladini (Giuditta); A. Dondini Benini (Lisa); Gelich (Bapi Bulo); I. Benini-Sambo (Norma); Gobbi (Alvise); Ferri (Bovola); Benini (El nobilomo Vidal).
Magg. 27	+ — FORA DEL MONDO (1 a.) — (1) — Verona, Nuovo, apr. 1892.	Gallina		F. Benini (Beneto); A. Dondini Benini (Nina); I. Benini Sambo (Gegia); Mezzetti (El dottor Antonio); Zoppetti (Santo). (Serata in onore di Ferruccio Benini).
	+ — LA SPOSA E LA CAVALLA (farsa)			Sig.re: G. Rohr, A. Dondini; sigg.: Conforti, Ferri.
	+ — RECLUSO VOLONTARIO (monologo) — (2) — 31 magg.	Podrecca		Ferruccio Benini.
	+ — IL BARBIERE MALDICENTE — (1) — riesum. Roma, T. Valle, 1894.	Avelloni (46)		Mezzetti (Volponi); Benini (Gaudenzio, barbiere maldicente); A. Dondini-Benini (Giuditta); Gelich (Zanetto); Conforti (Contino Del Monte); Ferri (Lodovico); Gobbi (Pandolfo); Sambo (Pasquale); L. De Velo-Accardi (Una donna); Zoppetti (Un messo del Tribunale).
Magg. 28	— A LA CAPITAL — (1) — la presente.	Liberati		(Seguì la farsa « Maridemo la socera »).
Magg. 29	— LA FAMEGIA DEL SANTOLO — (1) — Ve., Goldoni, 3 nov. 1892.	Gallina		Benini (Michel); I. Benini-Sambo (Amalia); E. Sainati (Giacomina); A. Dondini-Benini (Lisa); Mezzetti (Giulio); Sambo (Giacomo); Gelich (Attilio); L. Zanon-Paladini (Perina); Ferri (Toni); A. Dondini (Giegia); G. Rohr (Nina). (Seguì la farsa « Prestime la camera »).
Magg. 30	— ESMERALDA (47) — (1) — Ve., Goldoni, 7 apr. 1888.	Gallina		Benini (Carlo); V. Marini (Clotilde); Zoppetti (Enrico); A. Dondini-Benini (Giunia); Sambo (Lorenzo); L. Accardi (La Signora Rivoli).
Magg. 31	— INFERNO AVERTO (Quattro done in una casa) — (1) — Rovigo, dic. 1842	Giacometti		Benini (Il signor Biagio); Mezzetti (Armando); E. Sainati (Emilia); Gobbi (Enrico); A. Dondini-Benini (Adele); L. Zanon-Paladini (Paolina); L. De Velo Accardi (Teresa); Conforti (Giuseppe). (Seguì la farsa « Un chiodo nella serratura »).
Magg. 31	— UNA FAMEGIA IN ROVINA — (1) — Trieste, Armonia, 10 dic. 1872.	Gallina		Mezzetti (Gigi Lorini); I. Benini Sambo (Zanze, sua moglie); E. Sainati (Marietta); A. Dondini (Amelia); Benini (Menego); L. De Velo Accardi (Orsola); Gobbi (Toni); Zoppetti (Sior Pierin); L. Zanon-Paladini (Malgari). Segui: « Recluso Volontario », monologo di Podrecca, detto da Benini.
Pr. PE				Comp. dramm. Talli-Gramatica-Calabresi.
Giu. 2	— I FUOCHI DI SAN GIOVANNI — (1) — Be., Lessingth., 5 ott. 1900.	Sudermann		id.
Giu. 3	— IL RIDICOLO — (1)	Ferrari		id.
Giu. 4	— DEMI-MONDE — (1)	Dumas (f.)		id.

(45) Serata a beneficio della Cassa Universitaria di sovvenzioni, sotto il patronato del Re e della Regina e della Regina Madre. Precedettero le scene in versi « El minueto », seguì la farsa « Un'ordinanza ufficiale per mezz'ora ».

(46) Detto « Il poetino ».

(47) A beneficio dell'Ospizio dei ciechi in S. Alessio e di « una famiglia decaduta » (sic), sotto il patronato di Adelaide Ristori. Dopo la commedia « Esmeralda » ebbe luogo un Concerto diretto da Pietro Mascagni.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Giu. 5	— LA VIA PIU' LUNGA — (1) — Pa., Gy., 5 gen. 1902. — It.: Roma, la presente.	Bernstein		id.
Giu. 7	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (1)	Dumas (f.)		id.
Giu. 8	— LA SATIRA E PARINI — (1)	Ferrari		id.
Giu. 9	— LA PRINCIPESSA LONTANA — (1) — Pa., Renaissance, 5 apr. 1895.	Rostand		id.
Giu. 13	— AMORE SENZA STIMA — (1)	Ferrari		id.
Giu. 14	— ODETTE — (1)	Sardou		id.
Giu. 15	— GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE — (1)	Ferrari		id.
Giu. 16	— MATERNITA' — (1) — Mi., Manzoni, 1 feb. 1903.	Bracco		id.
Giu. 19	— LA MOGLIE DI ARTURO — (1)	Jesmitzer (traduz. di Nella Fabretto)		—
Giu. 20	— I GIORNI PIU' LIETI — (1) — 1903	G. Antona- Traversi		—
Giu. 21	— ZAZA' — (1)	Berton e Simon		—
Giu. 22	— IL PONTICELLO — (1) — Pa., Vaud., 31 giu. 1902.	Gressac, Fred e Croisset		—
Giu. 23	— CASTELLO STORICO — (1)	Bisson e Beer de Turique		—
Giu. 24	— COME LE FOGLIE — (1)	Giacosa		—
Giu. 25	— I DUE BLASONI — (2) — 26 lu.	Kadelburg e Blumenthal		—
Giu. 26	— L'ONDINA — (1) — Torino, Tr. Alfieri 24 apr. 1903.	Praga		—
Giu. 28	— PATRIA — (1)	Sardou		—
Giu. 30	— DORA (o LE SPIE) — (1)	Sardou		—
Lu. 1	— LOUTE — (1) — Pa., Nouveautés, 17 magg. 1902.	Veber (P.) e Soulié (traduz. U. Oietti)		—
Lu. 6	— GIORGIETTA LEMENNIER — (1)	Donnay		—
Lu. 6	— IL SEGRETO DI PULCINELLA — (1) — Pa., Gy., 6 gen. 1903.	Wolff		— Seguì la farsa « Una tazza di thè ».
Lu. 11	— DON PIETRO CARUSO — (1)	Bracco		—
Lu. 11	— LA TRILOGIA DI DORINA — (1)	Rovetta		—

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Lu. 12	— IL SUICIDIO — (1) — Genova, Polit., set. 1875.	Ferrari		—
Lu. 13	— EVVIVA LA VITA — (1) — Be., Deutsches Th., 1 feb. 1902.	Sudermann		—
Lu. 14	— DIVORZIAMO — (1)	Sardou		—
Lu. 15	— ANDREINA — (1)	Sardou		—
Lu. 17	— FROU-FROU — (1)	Meilhac e Halévy		—
Lu. 18	— GELOSA ! — (1)	Bisson e Leclercq		—
Lu. 20	— LA CASA DEL SONNO — (1) — Fi., Arena Naz., 25 magg. 1902.	Bertolazzi		—
Lu. 23	— CORALIE E GIE — (1)	Valabrègue e Hennequin		—
Lu. 25	— IL GENERO DEL SIG. POIRIER — (1) — Pa., Com., 8 apr. 1854.	Augier in collab. Sandeau		—
Lu. 27	— LA FRUSTATA — (1)	Hennequin e Duval		—
Lu. 30	— LUCIFERO — (2) — 31 lu. — Mi., Tr. Manzoni, 11 dic. 1900.	Butti		
Pr. E.A.				
				<i>Comp. dram. Virginia Reiter diretta da Pietriboni.</i>
				Elenco artistico: Virginia Reiter, Gilda Zucchini Maione, Emma Riccardini, Nerina Grossi, Mirra Carini, Rina Montefalco, Agnese Betti, Matilde Cerri, Maria Righi, Luisa Rissone, Amelia Piperno, Sisina Castelli, Tilde Soccorsi, Giuditta Rissone, Giuseppina Grossi, Luigia Accardi, Cecilia Cappa - Luigi Carini, Ugo Piperno, Antonio Gandusio, Ignazio Lupi, Raffaello Mariani, Antonio Bollini, Ettore Mazzi, Ettore Righi, Vittorio Rissone, Ignazio Accardi, Antonio Merighi, Alberto Nipoti, Gino Cantini, Rambaldo De Goudron, Carlo Delfini, Augusto Girardi, Pietro Betti, Ernesto Rissone, Cesare Cappa, Leo Artesi.
Sett. 8	— FRANCILLON — (1)	Dumas (f.)		V. Reiter (Francine di Riverolles); Piperno (Il Marchese di Riverolles); Carini (Luciano); Gandusio (Stanislao di Grandendon); Lupi (Enrico di Simeux); Mariani (Giovanni Carillac); Delfini (Pinquet); Cantini (Celestino); Girardi (Un domestico); E. Riccardini (Teresa Smith); N. Grossi (Annetta); M. Carini (Elisa).
Sett. 9	— AMANTI — (1)	Donnay		V. Reiter (Claudina Rozay); E. Riccardini (Enrichetta); A. Piperno (Susanna); M. Carini (Adele); Montefalco (Fraulein); A. Betti (Miss); G. Rissone (Dionisia); A. Betti (Clara); Carini (Vetheuil); Piperno (Ruyseaux); Lupi (De Sambré); De Goudron (Prunier); Cantini (Ravier); Mariani (Schlinder); Delfini (Gauderich); Girardi (Prospero); Righi (Servo di Vetheuil); Rissone (Vetturino).
Sett. 10	— MADAME SANS-GÈNE — (6) — 11, 12, 13, 15, 27 set.	Sardou e Moreau (trad. Praga)		Personaggi del prologo: V. Reiter (Caterina); A. Piperno (Tonietta); M. Carini (Giulia); S. Castelli (La Bruna); Piperno (Lefebvre); Gandusio (Fouché); Nipoti (Neipperg); Cantini (Vinaigre); Betti (Vabotrain); Girardi (Yolicœur); Mariani (Rissout); Rissone (Maturno). Personaggi del dramma: V. Reiter (Madame Sans Gène); E. Riccardini (Regina Carolina); N. Grossi (principessa Elisa); M. Carini (signora De Bulow); M. Piperno (Duchessa di Savary); M. Righi (Duch. di Talonet); S. Castelli (Duch. di Ventimiglia); A. Betti (Duch. di Canisy); A. Castelli (Duch. di Montemart); P. Montefalco (Duch. di Bassano); G. Grossi (Duch. di Belluno); L. Accardi (Duch. Aldobrandini); E. Frassinetti (Duch. De Brignolles); A. Bosi (cameriera); Carini (Napoleone); Gandusio (Fouché); Piperno (Lefebvre); Nipoti (De Neipperg); De Goudron (Savary); Mazzi (Duroch); Delfini (Gelsomino); Lupi (Leroy); Rissone (Costant); Mariani (De Saint Marsan); Betti (Canonville); Cantini (De Brigode); Righi (De Lauriston); Mazzi (Cop); Lupi (Roustan); Girardi (Junot); Righi (Corso).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramr.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Sett. 14	— FRA DUE GUANCIALI — (1)	Testoni		E. Riccardini (Contessa Clotilde); G. Maione (Baronessa Lorenza); N. Grossi (Giulia); Castelli (Gino); Carini (Cesare Corigliani); Nipoti (Ugo Rosani); Gandusio (Guido Silvestri); Lupi (Lodovico Stalman); M. Carini (signora Ester); Delfini (Fulvio Farinelli); Cantini (Arturo Nesti); Piperno (Ansaldo Fabi); A. Betti (Adelaide); Righi (Casimiro, servo).
Sett. 15	+ — DUCHESSINA — (6) — 16, 17, 18, 20, 25 set. — Fi., Arena Naz., 22 giu. 1903. + — CHI SEMINA E CHI RACCOGLIE — (6) — c. s.	Testoni Franzini		V. Reiter (Gianna); Piperno (Duca Gian Lorenzo Cortese); G. Maione (Paola Riccardi); Carini (Alberto); N. Grossi (Marcella); Gandusio (Ernesto); Piperno (Celeste Orzieri); De Goudron (Tommaso); S. Castelli (Leontina); R. Montefalco (Miss Mary); Mariani (Andrea Bosio); Delfini (Gastone); G. Rissone (Valentina); Mazzi (Gaetano); Betti (Lodovico); Girardi (James Waring); Lupi (dottor Antonio); Righi (Un contadino); A. Betti (Una contadina); Rissone (Servo di casa Riccardi); Rissone (cameriere d'albergo).
Sett. 19	— TOSCA — (1)	Sardou		V. Reiter (Floria detta la Tosca); Carini (Mario Cavardossi); Piperno (Scarpia); Lupi (Angelotti); Mariani (Colometti); Mazzi (Sciarrone); Righi (Roberti); De Goudron (Eusebio, sagrestano); A. Betti (Luciana); Delfini (Gennarino); Rissone (Cecco); Gidardi (Sergente). Segui lo « scherzo comico » di Gnagnatti « Un Signore eccezionale ».
Sett. 20 (s.)	— LA FINE DI MOLIÈRE — (1) — ?	Jannelli		Carini (Molière); E. Riccardini (Armanda Bejart); Lupi (principe di Condé); Nipoti (Baron); Delfini (Lagrange); Righi (Brecourt); S. Castelli (mad. la Poison); M. Carini (Pierina Laforest).
Sett. 21	— IL SEGRETO DI PULCINELLA — (1)	Wolff		E. Riccardini (sig.ra Santenay); G. Majone (sig.ra Jouvenel); M. Carini (sig.ra Langeac); S. Castelli (Ginevra); N. Grossi (Maria); A. Betti (Martina); R. Montefalco (Anna); Piperno (Jouvenel); Carini (Enrico); Gandusio (Trevoux); Rissone (il piccolo Roberto); Righi (Giovanni).
Sett. 22	— L'INDISCRETO — (1) — Pa., Th. Antoine, 5 mar. 1903.	Sée (trad. Giorgieri Contri)		V. Reiter (Teresa Valentin); Piperno (Valentin); Carini (Luciano Rivolet); Gandusio (Marivon); N. Grossi (Luisa); A. Piperno (Francesca Marivon); M. Carini (sig.ra Baige); S. Castelli (Enrichetta Baige); R. Montefalco (Laura); A. Betti (cameriera); Girardi (servo).
Sett. 23	— ZAZA' — (1)	Berton e Simon (trad. C. Antona Traversi)		V. Reiter (Zazà); G. Majone (Anaide); Rissone (Totò); N. Grossi (Simona); S. Castelli (sig.ra Dufresne); M. Piperno (Floriana); R. Montefalco (Claretta); M. Carini (Natalia); A. Multon (Giulietta); R. Montefalco (Melania); Carini (Alberto Dufresne); Gandusio (Cascard); Nipoti (Bussy); De Goudron (Dubuisson); Lupi (Malardot); Mazzi (Lartigon); Cantini (Duclos); Girardi (Michelin); Mariani (Camus); Righi (Courtois); Delfini (Augusto); Cantini (Giulio); Girardi (Adolfo).
Sett. 24	— L'INVINCIBILE — (1) — Ge., T: Margherita, 12 nov. 1902.	Oriani		—
Sett. 26	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (2) — 27 set.	Dumas (f.)		V. Reiter (Margherita Gauthier); G. Majone (sig.ra Douvenois); S. Castelli (Erminia); A. Piperno (Olimpia); R. Montefalco (Anaide); M. Carini (Nannina); Carini (Armando Duval); Piperno (Giorgio Duval); Cantini (Gastone); De Goudron (Saint Gaudens); Delfini (Gustavo); Lupi (conte di Gray); Mariani (Varville); Mazzi (Dottore); Rissone (fattorino); Girardi (servo).
Sett. 28	— LISISTRATA — (2) — 29 set. — Pa., Grand-Th., 22 dic. 1892. In nuova versione: Pa., Vaud., 6 mag. 1896. · Roma: la presente.	Donnay (da Aristofane) (Traduz. di L. Arnaldo Vassallo)		Carini (Prologo-Agatòs); V. Reiter (Lisistrata); E. Riccardini (Salabacca); G. Zucchini-Majone (Lampito); N. Grossi (Callice); S. Castelli (Rondine-Cinna); T. Soccorsi (Rugiada - Una schiava); A. Piperno (Mirrina-Filinna); M. Carini (Calonice-Glicera); R. Montefalco (Nicodice-Mirtala); A. Betti (Rodippe); M. Righi (sacerdotessa); De Goudron (Draceo); Mazzi (Stimidorio); Piperno (Licone); Nipoti (Cinesia); Delfini (Nicostrato); Lupi (Taraxis); Ernesto Rissone (Sostrate); Righi (Acestore); Girardi (Sosia); Betti (Saxas); Gandusio (Clistene); Vittorio Rissone (Tidone); Mariani (Teoro); Cantini (Dercile).
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Teresa Mariani diretta da E. Paladini.</i>
Ott. 1	— NOUVEAU JEU — (3) — 2, 3, ot. — Pa., Variétés, 8 reb. 1898.	Lavedan		Masi (Fabio Gostard); Bonafini (Labosse); Zampieri (Buranty); Bertramo (Barnoux); Bianchi (Giacobbe); Geri (Sapin); Papa (Vittorio); Sabbatini (Il commissario di polizia); Ceraso (Gambe); T. Mariani (Babette Langlois); G. Menghini (Madame

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1903				Paul Gostard); E. Sabbatini (Madame Labosse); E. Paoli (Alice Labosse); E. Sanipoli (Riquiqui); Y. Piano (Rosa); L. Bonafini (La padrone dell'Hotel).
Ott. 4	— ZAZA' — (1)	Simon e Berton		T. Mariani (Zazà); G. Menghini (Anaide); Archetti (Totò); E. Paoli (Simona); G. Vitti (Sig.ra Dufresne); Bertramo (Liseron); E. Sanipoli (Floriana); E. Maieron (Claretta); E. Sabbatini (Natalia); Y. Piano (Giulietta); L. Bonafini (Melania); Zampieri (Alberto Dufresne); Paladini (Cascard); Maieron (Bussy); Sabbatini (Dubuisson); Bertramo (Malardot); Bonafini (Duclon); Papa (Michelin); Nicola (Camus); Geri (Courtois); Ceraso (Augusto); Bianchi (Adolfo); Papa (Giulio).
Ott. 5	— L'ALTRO PERICOLO — (2) — 6 ot. — Pa., Comédie, 22 dic. 1902.	Donnay		Zampieri (Freydières); Paladini (S. Jadin); Sabbatini (Jadin padre); Nicola (Laguais); Maieron (Heybens); Geri (Clementier); Bertramo (Ernstein); Papa (Prabert); Bianchi (Un giovanotto); Nicola (De Meillan); T. Mariani (Clara Jadin); G. Vitti (Sig.ra Ernstein); G. Menghini (Sig.ra Jadin madre); E. Sabbatini (Sig.ra Chenevas); E. Sanipoli (Sig.ra Lacorte); E. Paoli (Maddalena Jadin); Y. Piano (Sig.ra Chosconesko); E. Maieron (Cameriera).
Ott. 7	— IL PONTICELLO — (1)	Gressac, Fred e Croisset		Zampieri (Gardannes); Bonafini (Bienaimé); Papa (Battistino); Bianchi (Planchet); T. Mariani (Giacomina); G. Vitti (Elena); E. Sanipoli (Rosalia); Y. Piano (Vittoria).
Ott. 8	— MADAME SANS-GÈNE — (3) — 11, 22 ott.	Sardou e Moreau		Personaggi del prologo: T. Mariani (Caterina); E. Sanipoli (Toniotta); L. Bonafini (Giulia); E. Bertramo (la rossa); Bertramo (Lefebvre); Masi (Fouché); Maieron (Neipperg); Papa (Vinaigre); Nicola (Vaboutrain); Voller (Yolicœur); Geri (Risout); Ceraso (Maturino). Personaggi del dramma: T. Mariani (Madame Sans-Gêne); G. Vitti (regina Carolina); E. Paoli (princ.sa Elisa); E. Bertramo (duch.sa de Bulow); E. Sanipoli (duch.sa di Rovigo); E. Sabbatini (duch.sa di Ventimiglia); L. Bonafini (duch.sa di Canisy); G. Menghini (duch.sa di Montmartre); Y. Piano (duch.sa di Talhouet); E. Maieron (duch.sa di Belluno); E. Sciarra (duch.sa di Brignolles); I. Cantoni (duch.sa Aldobrandini); L. Bardone (cameriera); Paladini (Napoleone); Masi (Fouché); Bertramo (Lefebvre); Maieron (Neipperg); Sabbatini (Savary); Bonafini (Despreau); Sciarra (Duroc); Bianchi (Gelsomino-Constant); Papa (Leroy-De Brigode); Geri (De Saint-Marsan); Nicola (Canonville); Buzzi (De Lauriston); Ceraso (Cop); Voller (Roustant); Sciarra (Yardin).
Ott. 9	— IL GIGANTE E I PIGMEI — (1) — Mi., Manzoni, 23 gen. 1903.	Butti		Paladini (Amedeo d'Ascoli); T. Mariani (Olga Mironi); E. Paoli (Virginia); Masi (Lucio); Zampieri (Mario); Sabbatini (Gioacchino); Papa (Valentino); Maieron (Ugo); Bertramo (Palanzo); L. Bonafini (sig.ra Mammeli); Geri (Leonelli); Bianchi (vecchio servo).
Ott. 10	— LA DAME DE CHEZ MAXIM — (3) — 18, 30 ott.	Feydeau (trad. G. Pozza)		Bonafini (Petypon); Paladini (Gen. Petypon); Masi (Mongicourt); Maieron (Corignon); Bianchi (Vidauban); Sabbatini (Don Chanteau); Geri (Chamerot); Papa (duca di Valmonté); Bertramo (Marollier); Nicola (Guerissac); Bianchi (Yarlin); Ceraso (Stefano); Sciarra (sottoprefetto); T. Mariani (La Crevette); G. Menghini (Gabriella); E. Paoli (Clementina); E. Sabbatini (duch.sa di Valmonté); G. Vitti (sig.ra Vidauban); E. Bertramo (sig.ra Ponant); L. Bonafini (sig.ra Hantignol); A. Maieron (sig.ra Virette); E. Sanipoli (sig.ra Claux); I. Cantoni (sig.ra Tournoi); Y. Piano (sottoprefetessa).
Ott. 13	— TESTOLINA SVENTATA — (1)	Barrière e Gondinet		Bonafini (Champonet); Sabbatini (Grimoine); Masi (Carpiquel); Bertramo (Don Stefano); Bianchi (Giuseppe); T. Mariani (Celeste); G. Vitti (Elmira); E. Paoli (Cecilia); E. Sanipoli (Olimpia); Y. Piano (bambina di negozio); L. Bonafini (Giustina).
Ott. 14	— GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE — (1)	Ferrari		Paladini (Carlo Goldoni); E. Paoli (Maria Nicoletta); Bertramo (Grimani); Papa (Marzio); Bianchi (Sigismondo); Bonafini (Medebac); G. Vitti (Placida); N. Masi (Tita); E. Bertramo (Rosina); E. Sanipoli (Norina, seconda amorosa); Maieron (Paoletto, primo amoroso); Sabbatini (Don Pedro); Nicola (Don Fulgenzio); Bertramo (Carlo Zigo); L. Bonafini (Corallina); Woller (Bortolo); Geri (garzone di caffè).
Ott. 15	— ANDREINA — (1)	Sardou		Zampieri (Il conte Stefano); Paladini (Il barone Kaublen); Sabbatini (Birschmann); Maieron (Federico); Bertramo (Rabnum); Masi (Baldassarre); Sciarra (Il dottor Basilos); Geri (Il generale Cracovero); Papa (Schramm); Bianchi (Kraft); Ceraso (Rodolfo); Papa (Revel giornalista); Nicola (Vidmer giornalista); Solbelli (Un macchinista del teatro); Bianchi (Un giovane di Birschmann); Woller (Un parrucchiere); T. Mariani (Andreina); E. Sanipoli (Stella); E. Paoli (Tecla); E. Bertramo (Silvina); Y. Piano (Giuseppa).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1903				
Ott. 16	— NELLY ROZIER — (1)	Hennequin e Bilhaud. (trad. Giobbe)		Masi (Lebrunois); C. Bertramo (Laviret); Papa (Francesco); Sabbatini (Legris); Bianchi (Augusto); Ceraso (Giovanni); T. Mariani (Nelly Rozier); E. Paoli (Clemenza); E. Bertramo (Valentina); E. Sanipoli (Luisa); E. Maieroni (Caterina). (Serata in onore di Napoleone Masi).
Ott. 17	— LOUTE — (1)	Veber e Soulié		T. Mariani (Loute); G. Menghini (Signora Echanguettes); E. Paoli (Renata); G. Vitti (Sig.ra Marchaison); E. Sabbatini (Sig.ra Bru); E. Bertramo (Sig.ra Chevrel); L. Bonafini (Sig.ra Petibois); E. Maieroni (Sig.ra Franjeu); E. Sanipoli (Giulia); Y. Piano (Maria); Masi (Dupont); Bonafini (Gastillon); Papa (Francolin); Sabbatini (Daburon); Bianchi (Antonio); Bertramo (Bru); Bianchi (Lescar); Geri (Onorati Onorio); Nicola (Franjeu); Ceraso (Francesco); Vitti (Gustavino); Geri (Commissario); Woller (Prima guardia); Solbelli (Seconda guardia).
Ott. 19	— I CORVI — (1) — Scritto nel 1876; rapp. Pa., Comédie, 14 set. 1882.	Becque		Bonafini (Vigneron); Paladini (Teissier); Masi (Bourdon); Maieroni (Merckens); Bertramo (Lafort); Bianchi (Dupuis); Papa (Gastone); Sabbatini (Un medico); Nicola (Giorgio di Saint-Genis); Woller (Lenormand); Geri (Il Generale Fromentin); Ceraso (Augusto); G. Menghini (Sig.ra Vigneron); G. Vitti (Sig.ra di Saint-Genis); E. Paoli (Maria); E. Bertramo (Giuditta); T. Mariani (Bianca); E. Sabbatini (Rosalia).
Ott. 20	— LA FELICITA' IN UN CANTUCCIO — (1) — Be., Lessingth., 11 nov. 1895.	Sudermann (trad. Ascani e Brizzi)		Paladini (Wiedemann); T. Mariani (Elisagetta); E. Sanipoli (Elena); Y. Piano (Federico); Archetti (Emilio); Zampieri (Röchnitz di Viezlinger); G. Vitti (Bettina); Bertramo (Dottor Orb); E. Sabbatini (La Signora Orb); Maieroni (Dangel); E. Maieroni (La signorina Göhre); L. Bonafini (Rosa). Seguì la farsa « Oh! era la cuoca! ».
Ott. 21	— FRA DUE GUANCIALI — (1) — Bo., T. Duse, 27 set. 1902.	Testoni		T. Mariani (Contessa Clotilde); G. Menghini (Lorenza de Prisco); E. Paoli (Giulia); E. Bertramo (Gina); Zampieri (Cesare Corigliani); Maieroni (Ugo Rosani); Masi (Guido Silvestri); C. Bertramo (Lodovico Stilmann); E. Sabbatini (Signora Ester); Nicola (Fulvio Farinelli); Papa (Arturo); Bonafini (Ansaldo Fabi); L. Bonafini (Adelaide); Bianchi (Casimiro).
Ott. 22	— IL PICCOLO LORD — (1) — giu. 1903 (dall'omonimo romanzo « Little Lord Fauntleroy » pubblic. nel 1886).	Burnett F.H.		T. Mariani (Cedric Erreol, d'anni 11); Paladini (Il duca Dorincourt); E. Sabbatini (Havis Ham); Bonafini (Hobbs); Papa (Dick); Bertramo (Higgus); Bianchi (Thomas); Geri (domestico); G. Vitti (Madama Herreol); E. Sanipoli (Minna); Y. Piano (Sam, fanciullo di circa 11 anni); L. Bonafini (Mary).
Ott. 23	— LA FRUSTATA — (1)	Hennequin e Duval		Masi (Barisart); Bonafini (Marcinelle); Bertramo (Lehuchois); Maieroni (Teodoro); Bianchi (Casimir); E. Bertramo (Susanna); G. Vitti (Coletta); G. Menghini (Sig.ra Lecaplier); E. Sanipoli (Zenobia); Y. Piano (Sofia).
Ott. 24	— LA PARIGINA — Pa., Renaissance, 7 feb. 1885.	Becque		T. Mariani (Clotilde); Masi (Dumesnil); Zampieri (Lafont); A. Maieroni (Simpson); L. Bonafini (Adele). (Serata in onore di Vittorio Zampieri). Seguì lo « Scherzo comico » <i>Il Giuramento d'Orazio</i> .
Ott. 26	— NOZZE BORGHESI — (1) — Pa., Gy., 5 mar. 1898.	Capus (trad. Dalla Porta)		Masi (Piegoy); Paladini (Giacomo Tasselin); Bonafini (Gustavo); Zampieri (Edmondo); Maieroni (Maurizio); Papa (De Lissac); Sabbatini (Gorget); Bertramo (Ramel); Bianchi (Un domestico); Ceraso (un cameriere); Geri (Un giovane di studio); E. Paoli (Maddalena Tasselin); T. Mariani (Susanna Tiliere); Y. Piano (Enrichetta); G. Vitti (Ortensia); E. Sabbatini (Sig.ra Tasselin); L. Bonafini (Sig.ra De Lestro); E. Maieroni (Una cameriera).
Ott. 27	— RABAGAS — (1) — Pa., Vau., 1 feb. 1872.	Sardou (trad. Yorik)		Zampieri (Il Principe di Monaco); Paladini (Rabagas); Maieroni (Il Cav. Carlo); Bertramo (Andrea De Mora); Bonafini (Camerlin); Masi (Vouillard); Papa (Chafflou); Woller (Petrovski); Nicola (Desmoulin); Bianchi (Briccoli, capo della polizia); Sciarra (Sottoboio, governatore); Sabbatini (Di Ventimiglia); Geri (Bigorrio); T. Mariani (Mistress Eva Blounth); E. Paoli (Princ. Gabriella); E. Sabbatini (Bar. Sottoboio); E. Sanipoli (Sig.ra Thèrouane); L. Bonafini (Tirelirette); Piano (Nocciolo); Ceraso (Un domestico); E. Maieroni (Teresina).
Ott. 29	— CASA DI BAMBOLA — (1) — 1879. — It.: Mi., Filodrammatici, 9 febbraio 1891.	Ibsen		Paladini (Helmer); T. Mariani (Nora); Zampieri (dott. Ranck); G. Vitti (sig.ra Linde); Bertramo (Krogstad); E. Sabbatini (Anna Maria); L. Bonafini (Elena); Woller (un fattorino). (In onore di T. Mariani).
Op.ta A.				<i>Comp. Operette Marchetti.</i>
Nov. 3	— IL DUCHINO — (4) — 8 (d), 11, 12.	Meilhac e Halévy	Lecocq	DIR. Lanzini ++ Silvia Gordini Marchetti; Giulio Marchetti (Bacello).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1903				
Nov. 4	— VERONICA — (3) — 5, 8 (d).	Vanloo e Duval	Messenger	—
Nov. 6	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (4) — 7, 15 (d) nov., 2 dic.	Clairville, Koning e Sirandin	Lecocq	—
Nov. 9	— MADAMA FAVART — (2) — 10 nov.	Chivot e Duru	Offenbach	—
Nov. 10	— LA CICALA E LA FORMICA — (10) — 14, 15, 16, 19, 20, 22, 30 nov., 9, 13 dic. — LA CIGALE ET LA FOURMI: Pa., Gaité, 1886. It.: To., T. Balbo, 1898.	Chivot e Duru	Audran	—
Nov. 17	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (2) — 18 — 1894.	—	Audran	—
Nov. 21	— LA BELLA ELENA — (6) — 22, 26, 29 nov., 1, 10 dic.	Meilhac e Halévy	Offenbach	—
Nov. 23	— SURCOUF — (3) — 24, d. 29.	Chivot e Duru	Planquette	—
Nov. 25	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (3) — 3, 7 dic.	Clairville e Gabet	Planquette	
Nov. 27	— LES PETITES MICHOU — (4) — 28 nov. d., 6. 8 dic.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Ristori ++ S. Gordini Marchetti (Bianca Maria); Marchetti (Generale Des Ifs).
Dic. 4	— LA BASOCHE — (2) — 6 — Pa., Opéra Com., 3 magg. 1890.	Caorré	Messenger	—
Dic. 7	— STORIA DI UN PIERROT — (2) — 8.	Beissier	Costa	Seguì il 2° a. delle « Campane di Corneville ».
Dic. 11	— D'ARTAGNAN (opp. « I MOSCHETTIERI AL CONVENTO ») — (3) — 12, 13.	Prevel e Ferrier	Varney	—
1903-04				
Op. I.P.				Durante la stagione 1903-04: m° coro Baravelli; dir. sc. Vignuzzi; sc. Magni; cor. Cordova (salvo diversa indicazione).
Dic. 26 (1903)	— TRISTANO E ISOTTA — (7) — 27, 29 dic., 2, 5 gen., 9, 11 feb. — Monaco, Teatro di Corte, 18 giu. 1865. It.: Bologna, Comunale, 2 giu. 1888.	Wagner	Wagner	DIR. Mancinelli ++ Giraud (Tristano); A. Pinto (Isotta); Galli (re Marke); Magini Coletti (Kurvenaldo); T. Ferraris (Brangania); Gironi (Melò); Trucchi Dorini (Un pastore - Un marinaio); Parasassi (Un pilota).
Gen. 1 (1904)	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 3, 6, 8, 17 gen.	Somma	Verdi	DIR. Mancinelli; 17 gen. De Angelis ++ Marconi (Riccardo); Magini Coletti (Renato); H. Darclée (Amelia); E. Bruno (Ulrica); M. Almansi (Oscar); Guggeri (Silvano); Galli (Samuel); Gironi (Tom); Trucchi Dorini (Un giudice - Un servo di Amelia).
Gen. 10 (1904)	— TOSCA — (15) — 12, 14, 16, 19, 24, 30 gen., 24 feb., 5, 10, 13, 23, 25, 27 mar., 4 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Mancinelli; 24 gen. e 10 mar. segg. De Angelis ++ H. Darclée (24 feb. segg. G. Bellincioni) (Tosca); Giraud (24 feb. 5, 10 mar. De Marchi; poi 13, 23, 25, 27 mar., 4 apr. Pintucci) (Cavaradossi); Magini Coletti (10 mar. e segg. Sammarco) (Scarpia); Galli (Angelotti); Eral (Il sagrestano); Trucchi Dorini (Spoletta); Gironi (Sciarrone); Bisciani (Un carceriere); Savi (Un pastore).