

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1901				
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Leigheb-Tovagliari.</i>
Nov. 3	— LA FRUSTATA — (3) — 4, 5 nov. — Pa., Nouveautés, 10 giu. 1901.	Hennequin e Duval		Leigheb, Tovagliari, T. Franchini, T. Leigheb, M. Tassinari.
Nov. 6	— LA ZIA DI CARLO — (1)	Thomas		Leigheb.
Nov. 7	— I DUE BLASONI — (1)	Blumenthal e Kadelburg		—
Nov. 8	— CASTELLO STORICO — (2) — 11 nov. — Pa., Odéon, 18 dic. 1900.	Bisson e Berr de Turique		Leigheb, Tovagliari, Orlandini, T. Franchini, G. Caimmi, M. Tassinari.
Nov. 12	— IL MONDO DELLA NOIA — (2) — 13 nov.	Pailleron		G. Caimmi (Sussana): in suo onore.
Nov. 16	— LA FAMIGLIA PONT BIQUET — (1)	Bisson		—
Nov. 17	— LA SERVA AMOROSA — (1) — Bo., primavera 1752.	Goldoni		T. Franchini (Colombina); G. Caimmi (Beatrice); Leigheb (Arlecchino); Tovagliari (Pantalone); Regoli (Brighella).
Nov. 18	— LA FIGLIA DI JEFTE — (1) — Mi., T. Filodram., 7 aprile 1886.	Cavallotti		T. Franchini; Leigheb.
Nov. 19	— ZAZA* — (1)	Berton		T. Franchini (Zazà): spettacolo in suo onore.
Nov. 20	— AMOR MIO — (1)	Hennequin e Bilhaud		—
Nov. 24	— GUERRA IN TEMPO DI PACE — (2) — 25 nov.	Schönthan e Moser		—
Nov. 26	— LO STRATAGEMMA DI SERAFINO — (1)	Desvallières e Mars		—
Nov. 27	+ — UN'AVVENTURA DI VIAGGIO + — LE SORPRESE DEL DIVORZIO + — IL PIEDE DELLA DONNA (mon.) — (1)	Bracco Bisson e Mars Vassallo (A.)		Leigheb (Carlo) in suo onore; Tovagliari (Francesco); Tere- sina Leigheb (Bianca); G. Caimmi (Fifi). — —
Nov. 28	— GELOSA — (1)	Bisson e Leclercq		—
Pr. Str.				<i>Comp. Eleonora Duse.</i>
Dic. 10	— FRANCESCA DA RIMINI — (4) — 11, 14, 16 dic. — la presente.	D'Annunzio		E. Duse (Francesca da Rimini); Salvini (Paolo il bello); Rosa- spina (Gianciotto); Varini (Malatestino); Galvani (Ostasio). Dir. art. Gabriele D'Annunzio - Sc. Rovescalli - Decorazioni dell'allest. scenico De Carolis - Movimento masse Rasi - Arred. Baccetti - Armature Cani - Mus. Scontrino - dir. Falchi.
Op. 1901-1902				Durante la Stagione lirica 1902: m° coro Baravelli; dir. sc. Scarlatti; sc. Sormanni (salvo diversa indic.).
Dic. 26 1901	— I MAESTRI CANTORI — (10) — 28, 29 dic., 2, 5, 14, 21, 26 gen., 1 feb., 20 mar. — Monaco, Teatro di Corte, 21 giu. 1868. — It.: Mi., Scala, 26 dic. 1889.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Cor. Cordova + Pessina (Hans Sachs); Galli (Pogner); Baradel (Vogelgesang); Gironi (Nachtigall - Una guardia notturna); Angelini Fornari (Beckmesser); Mugnoz (Kothner); Filippini (Zorn); Rodati (Eisslinger); Trucchi Do- rini (20 mar. Velasquez) (Moser); Olimpi (Ortel); Bisciani (Hans Schwarz); Targili (20 mar. Parise) (Foltz); Marcolin (Walther); Nannetti (David); L. Pasini Vitale (Eva); E. Leo- nardi (20 mar. A. Giacomini) (Maddalena).
Gen. 1 1902	— LA FAVORITA — (5) — 4, 6, 8, 21 gen.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Vitale ++ Cor. Cordova + Caruson (25 gen. Angelini Fornari) (Alfonso XI); E. Leonardi (Leonora di Gusman); Bonci (Fernando); Galli (Baldassarre); E. Bornigia (Ines); Trucchi Dorini (Don Gasparo).
Gen. 11	— LA BOHÈME — (18) — 12, 16, 18, 19, 23 gen., 2, 19, 20, 23 feb., 2, 8, 16, 26, 31 mar., 2, 21, 27 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ L. Pasini Vitale (21 apr. seg. G. De Micheli) (Mimi); M. Tavella (Musetta); Bonci (2 feb.-16 mar. Marco- lin; 26 mar. segg. Tasca) (Rodolfo); Angelini Fornari (Mar- cello); Galli (Schaunard); Mugnoz (Colline); Bordogni (2 feb. segg. Eral) (Benoit-Alcindoro).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
Gen. 27	— I PURITANI — (3) — 28, 30 gen.	Pepoli	Bellini	DIR. Vitale ++ Gironi (Valton); Galli (Giorgio); Bonci (Talbo); Pessina (Riccardo); Trucchi Dorini (Roberton); A. Sporeni (Enrichetta di Francia); G. Wermez (Elvira).
V. 1902				
Feb. 5	— AGNOSTIKON Veglione studentesco			
Feb. 6	— VEGLIONE TURISTICO (promosso dalla Sez. Rom. del Touring Club It.).			« Concorso di eleganza e bellezza femminile » (Premi in oro e danaro).
Feb. 8	— VEGLIONE DELLA STAMPA			Terza gara fra i rioni - Mascherate di carattere rionale. « Monumentale Palco al centro del Teatro con chioschi dei principali giornali ».
Feb. 9 (ore 14)	— UNICA FESTA DIURNA dei bambini			Concorso infantile di Bellezza maschile e femminile. Premi in giocattoli ai bambini meglio mascherati.
Feb. 9 (ore 22)	— VEGLIONE ARTISTICO (a beneficio dell'Istit. Umberto I, « Pro Vecchi Indigenti »)			« Grande Ballo mascherato, con l'intervento del Corteo storico carnevalesco fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico ». « La Fiorenza Magnifica ».
Feb. 10	— VEGLIONE DELLA VELOCIPEDISTICA ROMANA			« Nel Regno delle Fate ». « Grandiosa mascherata fuori concorso organizzata dalla Società Velocipedistica romana ».
Feb. 11	— ULTIMO VEGLIONE a notte lunga			Intervento delle Mascherate premiate nei Veglioni. (Conferimento di premi).
Seg. Op. 1901-1902				
Feb. 16 1902	— IL TRILLO DEL DIAVOLO — (3) — 17, 22 feb. — Ro., Argentina, 29 gen. 1899.	Fleres	Falchi	DIR. Vitale ++ Borgatti (Tartini); Giacomini (abate Ardelio); L. Pasini Vitale (Zuane Cornaro); Angelini Fornari (Giorgio Faliero); Galli (Il priore); F. Casali - A. Sporeni (Due dame).
Feb. 26	— TOSCA — (17) — 27 feb., 1, 4, 6, 9, 11, 18, 22, 23, 29 mar., 3, 6, 10, 13, 29 apr., 1 magg.	Sardou, Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale ++ E. Carelli (29 apr. segg. L. Pasini Vitale) (Floria Tosca); Marcolin (13 apr. Ventura) (Mario Cavardossi); Pessina (3-13 apr. Angelini Fornari) (Scarpia); Galli (Angelotti); Eral (Il sagrestano); A. Nannetti (Spoletta); Gironi (Sciarrone); Bisciani (Un carceriere); Santini (Un pastore).
Mar. 13	— IRIS — (8) — 15, 19, 25, 30 mar., 5, 8, 12 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ Galli (il cieco); E. Carelli (Iris); Borgatti (5 apr. segg. Ventura) (Osaka); Angelini Fornari (Kyoto); A. Giacomini (Una Guécha); A. Nannetti (Un merciaio - Un cenciaio).
Apr. 15	— MARIA DULCIS — (3) — 17, 23 apr. — la presente.	Checchi	Bustini	DIR. Vitale ++ L. Pasini Vitale (Maria Dulcis); A. Giacomini (Vincenza); Marcolin (Gastone); Gironi (Oliviero); Angelini Fornari (Giovanni).
Apr. 20	— MOSÉ (oratorio) — (5) — 22, 24, 26, 30 apr. — Mi., Sala Perosi, nov. 1901.	Cameroni e Croci	Perosi	DIR. Vitale ++ m° Coro Boezi + Sammarco (Mosé - Un capo famiglia ebreo); Mugnoz (Raguele); L. Pasini Vitale (Sephora-Maria); Galli (Faraone); Marcolin (Aronne).
1902 Pr. P.				Comp. dramm. Reiter-Pasta.
Magg. 3	— MADAME SANS-GÈNE — (2) — 25 (d.).	Sardou e Moreau (vers. Praga)		(Personaggi del prologo). V. Reiter (Caterina); M. Nencioni (Tonietta); M. Carini (Giulia); L. Borelli (La Rossa); Bracci (Lefebvre); Dondini (Fouché); Nipoti (De Neipperg). (Personaggi del Drama) V. Reiter (Madame Sans-Gêne); E. Riccardini (La Regina Carolina); G. Farina (La principessa Elisa); J. Bossi (sig.ra De Bodow); A. Dondini (duchessa Savary); M. Righi (Duchessa Talouët); M. Nencioni (duc.ssa Ventimiglia); A. Betti (duchessa Canisy); L. Borelli (duc.ssa Montmartre); A. Leonardi (duc.ssa Bassano); M. Carini (duc.ssa Belluno); G. Masini (duc.ssa Aldobrandini); A. Del Piano (duc.ssa Brignolles); Carini (Napoleone); Dondini (Fouché); Bracci (Lefebvre); Nipoti (De Neipperg); Petriboni (Savary); Bollini (Despreau); Mazzi (Duroch); Giobbe (Gelsomino); Lupi (Leroy); Delfini (Costant); Cantini (Canonville); De Napoli (De Brigode); Righi (De Lauriston); Mazzi (Cop.); P. Lupi (Roustan); Delfini (Junot); Rigni (Corso).
Magg. 10 +	— QUEL NON SO CHE — (1) — Na., Sannazzaro, 17 feb. 1902.	Testoni		V. Reiter (Antonina); Bracci (Procolo); E. Riccardini (Bianca); Dondini (Cesare); Carini (Mario); M. Nencioni (Sara); A. Dondini (Giulia).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1902				
	+ — UN QUI PRO QUO — (1) — 1876.	Giraud		M. Nencioni (marchesa Maria di S. Arpino); Cantini (Gino Collini); M. Carini (Marietta).
Magg. 12	— LA BORSA O LA VITA — (1) — Pa., Gy., 4 dic. 1900.	Capus		E. Riccardini (Elena); G. Farina (Pervinca); I. Bossi (sig.ra Plesnois); M. Nencioni (la contessa); M. Carini (Bianca); A. Dondini (Eglantina); A. Betti (Emma); G. Masini (Leonia); L. Borelli (Miretta); Carini (Giacomo); Bracci (Houssel); Dondini (Brassac); Lupi (Molineuf); Bollini (Plesnois); Nipoti (commissari di polizia); De Napoli (Pigoche).
Magg. 13	— AMANTI — (1)	Donnay		V. Reiter (Claudina); E. Riccardini (Susanna); M. Nencioni (Anna); M. Carini (Adele); A. Dondini (Fraulein); L. Borelli (Miss); M. Miniati (Dionisia); I. Bossi (Clara); Carini (Vetheuil); Bracci (Ruyseaux); Nipoti (De Sambré); Mazzi (Prunier); Cantini (Ravier); A. Bollini (Schlinder); I. Lupi (Gauderiche).
Magg. 14	— UNA TEMPESTA — (1) — Trieste, T. Verdi, 21 nov. 1901.	Butti		V. Reiter (Alice); Carini (Adolfo); Dondini (Il compagno); Bracci (Sicci); Lupi (Pietro Lierna); G. Farina (Maddalena); Nipoti (Eugenio); L. Borelli (una bella contadina); I. Bossi (la madre di Maddalena).
Magg. 17	— MESSALINA — (1)	Cossa		Sc. Fontana; dir. art. Caramba + V. Reiter (Valeria Messalina); Dondini (Tiberio Claudio); E. Riccardini (Giulia Agripina); Miniati (Domizio); Bracci (Valerio Asiatico); Carini (Bito) Lupi (Pallante); Cantini (Narciso); Giobbe (Evodo); Nipoti (Caio Silio); G. Farina (Silvia); M. Carini (Calpurnia); L. Borelli (Cleopatra); M. Nencioni (Gellia); Delfini (Cassio Chéréa); Righi (Cornelio Sabino); De Napoli (Un auspice); Bollini (Giunco Virgiliano); Giobbe (Sulpizio Rufo); Mazzi (Tizio Proculo); De Napoli (Un germano); Mazzi (Un triumviro); I. Bossi (Vibidia); A. Betti (una schiava).
Magg. 18	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		E. Riccardini (Giovanna di Raimond); Nipoti (Ruggero); Cantini (Bellac); Dondini (Paolo); Bollini (Touloniet); Mazzi (Generale); Lupi (S. Réault); Righi (Viro); Delfini (Gajach); De Napoli (Desmillets); Giobbe (Francesco); G.Z. Majone (Duchessa Reville); I. Bossi (Contessa Ceran); G. Farina (Susanna); L. Borelli (Lucy); M. Carini (madama Laudon); A. Betti (Madama Arriego); A. Dondini (Madama S. Réault); G. Masini (cameriera).
Magg. 19	— LA SCUOLA DELLE MOGLI — (1)	Molière (riduzione di L. Castelvechio)		Dondini (Arnolfo); Nipoti (Orazio); G. Farina (Agnese); M. Carini (Giorgetta); De Napoli (Oronte); Lupi (Grisaldo); Cantini (Alano).
Magg. 20	— LA BASCULE — (2) — 21 — Pa., Gy., 31 ott. 1901.	Donnay		V. Reiter (Rosina Rernier); Carini (Uberto); Dondini (Amedeo); Nipoti (Lorsay); Cantini (Chavresac); Lupi (Massut); Righi (Vittorio); Mazzi (Adriano); Giobbe (direttore di scena); G. Farina (Margherita); E. Riccardini (Marta); L. Borelli (Luisa); I. Bossi (Augustina); A. Dondini (Maria); A. Betti (balia); Miniati (Maria Luisa - Yvonne - Giovanna).
Magg. 22	— DORA O LE SPIE — (1)	Sardou		V. Reiter (Dora); Carini (Andrea Maurillac); Bracci (barone Kraft); Dondini (Favrol); Cantini (Toupin); Nipoti (Tekli); Righi (Lartigues); Delfini (Goffredo); Lupi (Stramir); De Napoli (Moigeon); Mazzi (Capitano Bonisson); E. Riccardini (Zicka); G. Zucchini-Majone (marchesa di Rio Zares); G. Farina (prin.ssa Bariatine); L. Borelli (mad. De Voltamiers); A. Dondini (Miona).
Magg. 23	— LE DUE SCUOLE — (2) — 24 — Pa., Variétés, 23 magg. 1902 — It.: l'attuale.	Capus		V. Reiter (Enrichetta Maubrum); Carini (Edoardo Maubrum); Bracci (Joulin); Dondini (Le Hautois); Lupi (Molitor); Bollini (Brevannes); Cantini (Serquigny); De Napoli (diret. restaurant); Mazzi (il capo cameriere); Delfini (cameriere); G. Zucchini Majone (sig.ra Jolin); G. Farina (Estella); M. Carini (sig.ra Breneuil); A. Dondini (Clemenza); L. Borelli (Laura); A. Betti (Luisa); Masini (domestico); Righi (servo di Le Hautois); Righi (un cliente); Giobbe (altro cliente).
Magg. 27	— I FOURCHAMBAULT — (1)	Augier		Bracci (Fourchambault); Nipoti (Leopoldo); Carini (Bernard); Pietriboni (Rastiboulois); I. Bossi (sig.ra Fourchambault); G. Zucchini Majone (sig.ra Bernard); L. Borelli (Bianca); G. Farina (Maria).
Magg. 28	— FEDORA (42) — (1)	Sardou		V. Reiter (Fedora Romazoff); E. Riccardini (Olga Soukareff); M. Nencioni (sig.ra De Tournis); M. Carini (bar.ssa Ockar); I. Bossi (Marka); Carini (Loris Ipanoff); Bracci (Di Siriex); Cantini (Rouvel); Bollini (Gretch); Lupi (Loreck-Boroff); Delfini (Desiré); De Napoli (Tchileff); Dondini (Dimriti); Mazzi (Cirillo); Righi (Ivan, agente di polizia).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
Magg. 29 (d)	— MARCELLA — (1)	Sardou		E. Riccardini (Marcella); G. Zucchini Majone (bar.ssa Couturier); G. Farina (Simona); A. Dondini (Delfina); M. Carini (Jolanda); L. Borelli (Diana); I. Bossi (Teresa); A. Betti (Solange); Nipoti (Renato Couturier); Carini (Oliviero Couturier); Dondini (Chatillac); Bracci (Alberto Villeras); De Napoli (Varignolles); Delfini (Jubelin); Cantini (Daniele); Lupi (La Bordette).
Magg. 29	— FERNANDA — (1)	Sardou		Carini (Andrea); Dondini (Pomerol); Lupi (Roqueville); Bolini (Braccassin); Cantini (Anatolio); Delfini (De Civry); Giobbe (Federico); De Napoli (Il commendatore); Mazzi (Maresquier); Righi (Il barone); Masini (Alfredo); V. Reiter (Clotilde); G. Farina (Fernanda); E. Riccardini (Giorgetta); G. Zucchini-Majone (sig.ra Senechal); M. Nencioni (Fior di pesche); A. Dondini (Amanda); A. Dondini (sig.ra De Brionne); A. Betti (la baronessa); L. Borelli (Gibilterra); I. Bossi (Santa Croce); M. Carini (Teresa).
Pr. P.E.				Comp. dramm. Di Lorenzo-Andò.
Magg. 31	— FACCIAMO DIVORZIO — (2) — 30 giu.	Sardou		Andò (Des Prunelles); Falconi (Ademaro); V. Frigerio (Clavignac); Cruicchi (Bafourdin); T. Di Lorenzo (Cipriana); A. Marini-Piperno (sig.ra di Brione); A. Frigerio (sig.ra Valfontaine); A. G. Pero (sig.ra Lusignan).
Giu. 1	— PAMELA NUBILE — (1)	Goldoni		Andò (Milord Bonfil); A. Marini-Piperno (Miledy Daure); Falconi (Ernold); Cruicchi (Milord Artur); De Goudron (Milord Coubrech); T. Di Lorenzo (Pamela); Colonnello (Andreuve); C. Paladini-Andò (Madame Jevre); Piperno (Longman); Rizzardi (Villione).
Giu. 2	— LA MOGLIE IDEALE — (1) — To., T. Gerbino, 11 nov. 1890.	Praga		Andò (Andrea Campiani); T. Di Lorenzo (Giulia); W. Colonnello (Giannino di anni 7); Zoncada (Gustavo Velati); Falconi (Costanzo); A. Valabrega (Teresa); Rizzardi (Ettore).
Giu. 3	— RESA A DISCREZIONE — (1)	Giacosa		T. Di Lorenzo (Elena di Roveglia); I. C. Frigerio (Elvira); A. Marini-Piperno (Gemma); A. Frigerio (Masina); Colonnello (Teodoro di Roveglia); Andò (Andrea Sarni); Falconi (Filippo); Rissone (Paolo); Frigerio (D'Almena); De Goudron (Del Sannio); Rizzo (Rulfi); Cruicchi (Rubacanti); A. Frigerio (Lorenzo Del Palio); Rizzardi (Lerici).
Giu. 4	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		C. Paladini Andò (Duchessa di Reville); A. Marini-Piperno (contessa di Ceran); T. Di Lorenzo (Susanna); V. Verani (Giovanna Raymond); A.G. Pero (Mad. di Loudon); O. Varini (Lucy); I.C. Frigerio (Mad. Arriego); A. Frigerio (Mad. di Boines); A. Valabrega (Mad. di San-Rèault); Zoncada (Ruggero); V. Frigerio (Bellac); Falconi (Paolo); Cruicchi (Touloniet); Colonnello (Generale di Brias); De Goudron (San-Rèault); Rissone (Virot); A. Frigerio (Gajac); Rizzo (Desmillets).
Giu. 5	— L'ONORE — (1)	Sudermann		Colonnello (Mulling); A. G. Pero (Amalia); V. Frigerio (Carlo); V. Verani (Leonora); Andò (Conte di Trast-Sarberg); Rissone (Lotario); A. Frigerio (Ugo); Zoncada (Roberto); Piperno (Vecchio Heinecke); C. Paladini-Andò (sua moglie); A. Marini-Piperno (Gigia); O. Varini (Alma); Cruicchi (Micalski); A. Frigerio (sig.ra Hebenstreit).
Giu. 6	+ — ROMANTICISMO — (14) — 7, 8, 9, 10, 13, 16, 19, 22, 28 giu., 3, 12, 16, 20 lu. — To., Regio, 10 dic. 1901.	Rovetta		Andò (Conte Vitaliano Lamberti); Piperno (Conte di Rienz); Falconi (Giacomino D'Arfo); Zoncada (Rodolfo Cezky); Colonnello (Giovanni Ansperti); V. Frigerio (Fratti); T. Di Lorenzo (Anna Lamberti); C. Paladini-Andò (Teresa Lamberti); M. Wilson (Giuditta Ansperti); Rissone (Mauro Strassèr); Cruicchi (Don Carlo Morelli); A. Frigerio (Faustino); De Goudron (Baruffini).
	+ — FELICE IL CERIMONIOSO — (6) — 7, 8, 9, 10, 13.	Ardy		I.C. Frigerio, Falconi, Cruicchi.
Giu. 12	— FERREOL — (1)	Sardou		Andò (Ferreo); Colonnello (Poismartel); Zoncada (Lavardin); De Goudron (Perissol); Piperno (Marziale); V. Frigerio (Massimo); Cruicchi (Brochat); Rissone (Ludolfo); A. Frigerio (Du Rosoj); M. Wilson (Roberta); V. Verani (Teresa); A. Marini-Piperno (sig.ra Doberson); I.C. Frigerio (sig.ra Valtamiers); A.G. Pero (sig.ra di Lestrage); A. Frigerio (sig.ra D'Artiguez).
Giu. 14	— AMORE SENZA STIMA — (1)	Ferrari		Piperno (Girolamo Barchetti); Andò (Erocole Montesilva); V. Frigerio (barone Pastorani); A. Frigerio (Nerotti); A. Falconi (Andrea); T. Di Lorenzo (Livia); M. Wilson (Agnese).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
Giu. 17	— MAGDA (Casa Paterna) — (1)	Sudermann		Piperno (Schwartz); T. Di Lorenzo (Magda); O. Varini (Maria); A.G. Pero (Emma); C. Paladini-Andò (Francesca); Rissone (Max); Zoncada (Hefterding); V. Frigerio (Keller); Cruicchi (Bekmann); De Goudron (Von Kleben); A. Marini-Piperno (sua moglie); A. Frigerio (sig.ra Elrik); A. Valabrega (sig.ra Tumann).
Giu. 18	— DEMI MONDE — (1)	Dumas (f.)		Zoncada (Raimondo); Andò (Oliviero); Colonnello (Thonnerins); Cruicchi (Ippolito); T. Di Lorenzo (Susanna); A. Marini-Piperno (Valentina); V. Verani (Marcella); A.G. Pero (Viscontessa di Vernières).
Giu. 20	— I FOURCHAMBAULT — (1)	Auger		Colonnello (signor Fourchambault); Andò (Bernad); Piperno (Rastiboulais); Zoncada (Leopoldo); A.M. Piperno (sig.ra Fourchambault); C. Paladini-Andò (sig.ra Bernard); O. Varini (Bianca); V. Verani (Maria Letellier).
Giu. 21	— COME LE FOGLIE — (2) — 22 giu.	Giacosa		Piperno (Giovanni Rosani); M. Wilson (Giulia); Zoncada (Tommy); T. Di Lorenzo (Nennele); Andò (Massimo Rosani); A.M. Piperno (sig.ra Lauri); A. Frigerio (Irene); I.C. Frigerio (sig.ra Lablanche); V. Frigerio (Helmer Strile); Foa (un pittore); A.G. Pero (Lucia); A. Valabrega (Marta).
Giu. 23	— LA PRINCIPESSA GIORGIO — (1)	Dumas (f.)		Zoncada (principe di Birac); Andò (conte di Terremonde); Piperno (Galanson); Rissone (barone De Fondette); T. Di Lorenzo (Severina); V. Frigerio (Vittore); M. Wilson (Silvania); C. Paladini-Andò (sig.ra Perigny); M. Piperno (Valentina); A. Frigerio (Berta); I. C. Frigerio (Rosalie).
Giu. 24	— ANDREINA — (1)	Sardou		Andò (Stefano Toepliz); V. Frigerio (Federico Widmar); Piperno (Kaulben); De Goudron (Birschmann); Colonnello (Rabnum); Falconi (Baldassarre); Rissone (dott. Basilos) Cruicchi (generale Cracovero); A. Frigerio (Revel); Rizzo (Widmer); Cappa (Mablonn); G. Frigerio (Rodolfo); Foa (Kraff); Cruicchi (Schrann); T. Di Lorenzo (Andreina); M. Wilson (Tecla); O. Varini (Stella); A. M. Piperno (Silvina); A. Frigerio (Giuseppina).
Giu. 25	— DORA O LE SPIE — (2) — 26 giu.	Sardou		T. Di Lorenzo (Dora); M. Wilson (Zicka); C. Paladini-Andò (marchesa di Rio Zares); A. M. Piperno (principessa Bariatine); O. Varini (Eva); I. C. Frigerio (mad. De Valtamier); Andò (Andrea Maurillac); Piperno (Kraft); Falconi (Favrolle); V. Frigerio (Toupin); Zoncada (Tekli); Colonnello (Lartigues); Rissone (Stramirs); De Goudron (Moigeon Fressac); Cruicchi (cap. Buisson).
Giu. 27	— LA ZIA DI CARLO — (1)	Thomas		Cruicchi (Sir Francesco Chesney); Piperno (Spettigne); Zoncada (Jack); V. Frigerio (Carlo); Falconi (Lord Fencort); De Goudron (Brasset); A. G. Pero (Donna Lucia); I. C. Frigerio (Anna); O. Varini (Kitty); V. Verani (Emma Delaé); A. Frigerio (Maria).
Giu. 29	— MARCELLA — (2) — 30 giu.	Sardou		Frigerio (Roberto Conturier); Zoncada (Oliviero Conturier); Andò (Alberto Vilbras); Falconi (Chatillac); De Goudron (Varignolles); Rissone (Jubetin); Cruicchi (Daniele); A. Frigerio (La Bordette); G. Paladini-Andò (bar.ssa Conturier); T. Di Lorenzo (Marcella); M. Wilson (Delfina); A. Marini Piperno (Jolanda); I. C. Frigerio (Diana); O. Varini (Simona); Rizzardi (Dubons).
Lu. 2	— I BORGHESI DI PONTARCY — (1) — Pa., Vaud., 1 mar. 1878.	Sardou		T. Di Lorenzo (Marcella); C. Paladini-Andò (signora di Saint-Andrè); V. Verani (Bianca); M. Wilson (Clarissa); A. Marini-Piperno (Zoe); A. G. Pero (signora Cotteret); A. Valabrega (Marianna); Piperno (Brochat); Zoncada (Fabrizio); Falconi (Trabut); V. Frigerio (Amanry); Rissone (Clavaiol); De Goudron (Lechard); Rizzardi (Francesco).
Lu. 4	— GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE — (1)	Ferrari		—
Lu. 5	— LA LOCANDIERA — (1)	Goldoni		Zoncada (Il cavaliere di Ripafratta); Piperno (Il marchese di Forlipopoli); Cruicchi (il conte di Albafiorita); T. Di Lorenzo (Mirandolina); V. Frigerio (Fabrizio); Falconi (servitore del cavaliere).
Lu. 6	— ZAZA — (2) — 8 lu.	Berton		T. Di Lorenzo (Zazà); A. G. Pero (Anaide); W. Colonnello (Totò); V. Verani (Simona); M. Wilson (sig.ra Dufresne); I. C. Frigerio (Liseron-Claretta); O. Varini (Floriana); A. Frigerio (Natalia); A. Valabrega (Giulietta); A. Marini Piperno (Melania); Andò (Alberto Dufresne); Falconi (Cascard); V. Frigerio (Bussy); De-Goudron (Dubuisson); A. Colonnello (Melardot); A. Frigerio (Lartigon); Cruicchi (Duclon); Rissone (Camus); Rizzardi (Courtis).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
Lu. 7	— LA TRILOGIA DI DORINA — (2) — 8 lu.	Rovetta		T. Di Lorenzo (Dorina); M. Wilson (Fulvia); Zoncada (Nicolino); Andò (don Luigi d'Albano); C. Paladini Andò (Isabella); Piperno (maestro Costantini); A.G. Pero (Teresa); A. Frigerio (Edoardo Costantini); V. Frigerio (Santanera); Rissone (un ufficiale).
Lu. 9	— BATTAGLIA DI DAME — (1)	Scribe e Legouvé		T. Di Lorenzo (contessa D'Autreval); V. Verani (Leonia); Zoncada (Enrico); Falconi (Gustavo); Piperno (Montrichard).
Lu. 10	— FROU-FROU — (1)	Meilhac e Halévy		Piperno (Brigard); Andò (Enrico di Sartorys); Zoncada (Paolo); V. Frigerio (De Cambri); A. Frigerio (Pitou); W. Colonnello (Giorgio); T. Di Lorenzo (Gilberta); V. Verani (Luigia); M. Wilson (bar.ssa De-Cambri); I. C. Frigerio (Paolina).
Lu. 11	— LA CALUNNIA — (2) — 12 lu. — Pa., C.F., 20 feb. 1840.	Scribe		Andò (Raimondo); Zoncada (Luciano); V. Verani (Cecilia); M. Wilson (Erminia); Falconi (Guibert); C. Paladini Andò (Mar.ssa Savenay); V. Frigerio (visc. Saint-Andrè); Piperno (Cruicchi).
Lu. 13	— FEDORA — (1)	Sardou		T. Di Lorenzo (Fedora); M. Wilson (Olga); A. Frigerio (sig.ra De Tournis); I. C. Frigerio (bar.ssa Ockar); A. Valabrega (Marka); Andò (Loris Ipanoff); Zoncada (Di Sirri); Frigerio (Gretch); Falconi (Rouvel); Frigerio (Loreck); Rissone (Boroff); Piperno (Desirè); De-Goudron (Tchileff); Cruicchi (Cirillo); Foa (Ivan).
Lu. 14	— TRISTI AMORI — (2) — 16 lu.	Giacosa		T. Di Lorenzo (Emmà); Andò (Giulio Scarli); Piperno (Ettore Arcieri); Zoncada (Fabrizio Arcieri); Falconi (Ranetti); W. Colonnello (Gemma, bambina); (in onore di Andò).
Lu. 15	— AMOR MIO! — (1)	Hennequin e Billhot (trad. Yambo)		Falconi (Federico); Piperno (Adolfo); Zoncada (Gastone); V. Frigerio (Massimo); Foa (Giuseppe); T. Di Lorenzo (Antonietta); A. Marini Piperno (Elena); O. Varini (Rosina); I. C. Frigerio (Teresa).
Lu. 17	— PROSA — (1)	Ferrari		Andò (Camillo Blana); T. Di Lorenzo (Elena); W. Colonnello (Laurina); Piperno (Giacomo); Zoncada (Errico); Falconi (Giorgio); M. Wilson (Vittoria); A. Marini Piperno (Teresa); De Goudron (Mauro); V. Frigerio (Torbi); Cruicchi (Jarwik).
Lu. 18	+ — INFEDALE — (1) + — TELEMACO IL DISORDINATO — (1)	Bracco Gnagnatti		T. Di Lorenzo (Clara Sangiorgi); Andò. (Conte Silvio Sangiorgi); Falconi (Gino Ricciardi). I. C. Frigerio, A. Frigerio, Falconi, A. Frigerio.
Lu. 19	— DIONISIA — (1)	Dumas (f.)		Zoncada (Andrea di Bardannes); Piperno (Brissot); V. Frigerio (Fernando di Thauzette); Andò (Thouvenin); De-Goudron (Ponferrand); T. Di Lorenzo (Dionisia Brissot); V. Verani (Marta di Bardannes); A. Marini-Piperno (Sig.ra di Thauzette); C. Paladini-Andò (Sig.ra Brissot); A. G. Pero (Eig.ra Ponferrand); O. Varini (Clarice Ponferrand).
Pr. E.A.				Comp. dramm. Leigheb-Tovagliari.
Sett. 16	— LA FRUSTATA — (2) — 28 (d.).	Hennequin e Duval		Leigheb, Tovagliari, T. Franchini, T. Leigheb, M. Tassinari, Rodolfi, Paoli.
Sett. 17	— CASTELLO STORICO — (1)	Bisson e Berr de Turique		Leigheb, Tovagliari, L. Orlandini, T. Franchini, G. Caimmi, M. Tassinari.
Sett. 18	— NELLY ROZIER — (11) — 19, 20, 21 (2 rappr.) 23, 24 sett., 4, 15, 21, 27 ott. — Pa., Nouveautés, 10 dic. 1901.	Billaudh e Hennequin (trad. M. Giobbe)		Leigheb, T. Franchini, T. Leigheb, G. Caimmi, Tovagliari, Paoli, Rodolfi.
Sett. 22	— MIA MOGLIE NON HA CHIC — (1) — 1884.	Busnach		—
Sett. 25	— LA FAMIGLIA PONT-BIQUET — (1)	Bisson		Claudio Leigheb.
Sett. 26	— QUEL CERTO NON SO HE — (1)	Testoni		Leigheb, T. Franchini, T. Leigheb, L. Orlandini, Tovagliari.
Sett. 27	— FU TOUPINEL — (1) — Pa., Vaud., 27 feb. 1890.	Bisson		Claudio Leigheb.
Sett. 28	— LA SERVA AMOROSA — (2) — 7 ott.	Goldoni		T. Franchini (Colombina); G. Caimmi (Beatrice); Leigheb (Arlecchino); Tovagliari (Pantalone); Regoli (Brighella).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta		Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902					—
Sett. 29	— LA ZIA DI CARLO — (2) — 5 ott.	Thomas			
Ott. 1	— LA SCONOSCIUTA — (2) — 2 ott. — Pa., Athénée, 27 dic. 1901.	Gavault-Beer			Leigheb, G. Caimmi, T. Leigheb, Tovagliari, Caimmi, Paoli, Ridolfi.
Ott. 3	+ — UN'AVVENTURA DI VIAGGIO (1ª) — (1)	Bracco			Leigheb (Carlo); Tovagliari (Francesco); T. Leigheb (Bianca); G. Caimmi (Fifi).
	+ — IL CONTROLLORE DEI VAGONI LETTO — (1)	Bisson			Leigheb (Alfredo Godefroid); Tovagliari (Giorgio); T. Franchini (Luciana).
Ott. 5	— GUERRA IN TEMPO DI PACE — (1)	Schönthan e Moser			—
Ott. 6	— COME LE FOGLIE — (1)	Giacosa			—
Ott. 8	— FRA DUE GUANCIALI — (5) — 9, 11, 16, 26 (s.) ott. — Bo., T. Duse, 27 sett. 1902.	Testoni			Leigheb, T. Franchini, M. Tassinari, G. Caimmi, T. Leigheb, Leo Orlandini, Tovagliari.
Ott. 10	+ — MIO MARITO E' alla CAMERA (1ª) — (1)	Busnach e Gastineau			Tovagliari.
	+ — DURAND E DURAND — (1) — 1887.	Ordonneau M. e Valabrègue			Tovagliari (spett. in suo onore).
Ott. 12 (d)	— IL RATTO DELLE SABINE — (1)	Schönthan Franz (in collab. con il fratello Paul)			Leigheb, G. Caimmi, T. Leigheb, M. Tassinari, Tovagliari.
Ott. 13	— I DUE BLASONI — (1)	Blumenthal e Kadelburg			—
Ott. 14	+ — IL MATRIMONIO DI ALBERTO (1ª) — (1) — 1881.	C. Antona Traversi			Leigheb, G. Caimmi.
	+ — IL MARITO DI BABETTE — (1)	Meilhac e Gillé			Leigheb, G. Caimmi.
Ott. 17 (s)	+ — LA FIGLIA DI JEFTE — (1)	Cavallotti			T. Franchini, Leigheb.
	+ — DIVORZIAMO — (1)	Sardou			T. Franchini, Leigheb.
Ott. 19	— IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC — (1)	Bisson			Leigheb.
Ott. 20	— NIOBE — (1)	Paulton			—
Ott. 23	+ — PER VANITA' — (1) — 1893.	G. Antona Traversi			—
	+ — L'UNICA SCUSA — (1) — 1901.	G. Antona Traversi			—
	+ — IL BRACCIALETTO — (1)	G. Antona Traversi			—
Ott. 24	+ — L'AMORE DELL'ARTE (1ª) — (1) — Pa., P.R., 5 feb. 1873.	Labiche			Spettacolo in onore di Claudio Leigheb.
	+ — IL PIEDE DELLA DONNA (monologo)	Vassallo (Gandolin)			id.

Stagione	— Titolo	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
	— N. rappresentazioni			
	— Date repliche			
	— Prima esecuzione assoluta			
1902				
	+ — LE SORPRESE DEL DIVORZIO (3 ^a) — (2) — 26 (d.).	Bisson		id.
Pr. A.				Comp. dramm. Gustavo Salvini.
Ott. 28	— EDIPO RE — (2) — 1 nov. — 414-411 a.C.	Sofocle		Salvini (Edipo re).
Ott. 29	— AMLETO — (2) — 9 nov.	Shakespeare		Salvini (Amleto); Majone-Diaz (Claudio, re di Danimarca); A. Mazzini (Geltrude, regina di Danimarca); Borgato (Polonio); G. Gibelli (Ofelia); Galimberti (Laerte); Tosi (Orazio); Pittei (Marcello); Del Cinque (Rosencranz); Scarselli (Guildenstern); Bertini (Lo Spettro); Ruta (Un becchino); D. Brunorini (Una attrice regina); Taddei (Un attore re); Iandelli (Luciano); Del Cinque (Un frate).
Ott. 30	— LA BISBETICA DOMATA — (2) — 2 nov. (d.). — 1594.	Shakespeare		—
Ott. 31	— IL RATTO DELLE SABINE — (1)	Schönthan		Brunorini (Tromboni, capocomico); Ruta (Professor Molmenti); A. Mazzini-Formichi (Marianna); G. Gibelli (Paolina); L. Majone (Federica Molmenti); Galimberti (dottor Alberti); Del Cinque (Carlo Grandi); Pittei (Emilio); D. Brunorini (Rosina); Taddei (Un bidello).
Nov. 1	— IL CARNEVALE DI TORINO (HAI VISTO L'ELMO?) — (2) — 7 nov.	Vado		Brunorini (Peppino); Ruta (Nicola); Galimberti (Giorgio); Pittei (Giulio); Borgato (Paolino); A. M. Formichi (Elena); G. Gibelli (Cristina); G. Majone-Diaz (Cristina Palma).
Nov. 2	— LA MORTE CIVILE — (2) — 13 nov.	Giacometti		Salvini (Corrado). Nella replica del 13 nov. la parte di « Corrado » fu sostenuta da Tommaso Salvini. Il figlio Gustavo interpretò la parte del « medico Palmieri ».
Nov. 4	— ORESTE — (1)	Alfieri		Salvini (Oreste).
Nov. 5	— TARTUFO — (2) — 9 nov. (d.). — Versailles, 12 magg. 1664.	Molière (trad. G. De Sanctis)		Salvini (Tartufo); L. Maione-Diaz (Donna Peronella); Tosi (Orgone); A. Mazini-Formichi (Elmira); G. Gibelli (Mariana); Galimberti (Damide); I. Salvini (Dorina); Maione-Diaz (Cleante); Pittei (Valerio); Borgato (Leali); Del Cinque (Un ufficiale); D. Brunorini (Filippa).
Nov. 6	— OTELLO — (1)	Shakespeare		Salvini (Otello); Taddei (Doge di Venezia); Tosi (Brabanzio); Galimberti (Cassio); Maione-Diaz (Jago); Del Cinque (Lodovico); Borgato (Montano); Pitter (Rodrigo); I. Salvini (Desdemona); A. Mazzini (Emilia).
Nov. 8	— DON CESARE DI BAZAN — (1) — Pa., Th. Porte St. Martin, 30 lu. 1844.	Dumanoir e Dennery		Salvini (Don Cesare di Bazan); Galimberti (Carlo II, re di Spagna); Tosi (Dom José di Santarem); Borgato (Il marchese di Montefiore); Gibelli (Lazzarino); I. Salvini (Maritana); L. Maione-Diaz (La Marchesa di Montefiore).
Nov. 11	— KEAN — (1)	Dumas		Salvini (Kean); Maione-Diaz (Il principe di Galles); Borgato (Il conte di Koefeld); Galimberti (Lord Mewill); Tosi (Salomone); Pittei (Pistor); Taddei (Il Constabile); Scarselli (Peter Patt); Bertini (Dario); I. Salvini (Elena, contessa di Koefeld); G. Gibelli (Anna Damby); A. Mazini (Amy); D. Brunorini (Gilda).
Var. A.				Leopoldo Fregoli (dal 16 nov. al 14 dic.) (44)
	— MARCIA FREGOLI — (29) — 16 (d-s), 18, 19, 20, 21, 22, 23 (d-s), 25, 26, 27, 28, 29, 30 (d-s), nov., 2, 3, 4, 5, 6, 7 (d-s), 8 (d-s), 10, 11, 12, 13, 14 (d-s) dic.		Calzelli	DIR. Calzelli.

(43) Prima rappr. di cui si ha conoscenza.

(44) Ad ogni spettacolo venivano presentati sei o sette numeri.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
	— REPERTORIO ECCENTRICO — (30) — 16 (d-s), 18, 19, 20, 21, 22, 23 (d-s), 25, 26, 27, 28, 29, 30 (d-s), nov., 2, 3, 4, 6, 7 (d-s), 8 (d-s), 10, 11, 12, 13, 14 (d-s) dic.	Fregoli		Fregoli.
	— IL TRENO DELLE 9-23 — (4) — 16 (d-s), 29 nov., 3 dic.	Fregoli		« Passatempo in un a. e. due q. ». Prologo; Anastasia; Bianca; Fortunato; Ruggero; Giorgio; Guardasala; facchino; bigliettaio: Leopoldo Fregoli.
	— AL VEGLIONE — (19) — 6 (d-s), 20, 23, 28, 30 nov., 2, 3, 4, 6, 7, 8 (d-s), 10, 11, 12, 13, 14 (d-s) dic.			Scene a trasformazione: Fregoli.
	— MARCIA AVANA — (14) — 16 (d-s), 20, 23, 28, 29, 30 nov., 2, 3, 6, 7 (d-s), 11, 13 dic.		Calzelli	DIR. Calzelli.
	— BOLERO — (12) — 18, 19, 21, 23, 26, 27, 30 nov., 4, 5, 8, 14 (d-s) dic.		Calzelli	DIR. Calzelli.
	— PARIS-CONCERT — (19) — 16 (d-s), 18, 19, 20, 21, 23, 26, 27, 29, 30 nov., 4, 5, 7 (d-s), 8, 13, 14 (d-s) dic.	Fregoli	Calzelli	Rivista parigina. 1. Orchestra-Marcia. 2. A-TU-KUL-clown cinese (parodia). 3. Mademoiselle JULIETTE FOUGERE, cantante francese. 4. M.r SORDYNI - tenore leggero. 5. Madame BALTU - cantante. 6. DO-MI-SOL, - eccentrico musicale. 7. LA BELLA FREGHERO - cantante spagnuola. 8. LOLO' - ventriloquista coi suoi fantocci parlanti. 9. AFMANN - trasformista. Imitazione di celebri maestri compositori musicali. 10. LOLA FRULLER - danza serpentina. A) L'Iride - B) Le Nazioni - C) Il Giglio. 11. IL CONTE DI CAGLIOSTRO - negromanzia, parodia della camera oscura. 12. SPARIZIONI DI FREGOLI. (Ogni numero interpr. da Fregoli).
	— NOTTE D'AMORE — (9) — 16 (s), 26 nov., 2, 7, 8, 11, 13, 14 (d-s) dic.			Scherzo comico mimico-musicale. Il Prologo; Fregoli; Zazà; il Generale; il Portiere; la Cameriera; Una guardia; Leopoldo Fregoli.
	— IL MAESTRO DI CANTO — (16) — 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 nov., 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12 dic.	Fregoli	Calzelli	Terzetto comico musicale - Basso tenore e soprano: Leopoldo Fregoli (scene di ventriloquio).
	— L'APE — (4) — 18, 23 nov., 10, 12 dic.	Fregoli	Calzelli	Gran parodia d'opera seria in un prologo, un atto e quattro quadri ed un epilogo; musica post-pourri, ... di vari autori. Prologo: <i>Tristano</i> , marchese di Granata - basso; <i>Gioconda</i> , sua figlia - soprano; <i>Canio</i> , trovatore - tenore; <i>Lobengrin</i> , campione d'armi e d'amori - baritono; <i>Hernani</i> , prigioniero - comprimario; <i>Mefistofele</i> - comprimario; <i>Rigoletto</i> , servo di scena, senza voce: L. Fregoli. L'azione dei due primi quadri ha luogo nel castello di Tristano, interno ed esterno. Il terzo in una piazza della città con a dritta la prigione, il quarto nell'interno della prigione. L'apoteosi ha luogo in paradiso.
	— FREGOLIGRAF — (22) — 19, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 (d-s) nov., 2, 3, 4, 5, 6, 7 (d-s), 8, 10, 11, 12, 14 (d-s) dic.	Fregoli		« Fregoli visto dentro le scene » .
	— L'ONESTA' — (5) — 23, 24, 25, 27 nov., 4 dic.	Fregoli		C. Buffi - Leopoldo Fregoli. <i>Direttore del giornale</i> , C. Buffi; <i>L. Fregoli</i> (disoccupato); <i>Il Proto</i> ; <i>Il Barone Coerenti</i> , candidato; <i>Una Dama di Carità</i> spagnola; <i>Un pittore impressionista</i> , francese; <i>Signorina Innocenti</i> , cantante; <i>Candida</i> , moglie di Petardi; <i>Felicino</i> , amante di Candida; il proto - L. Fregoli. La scena si svolge nella tipografia dell' <i>Onestà</i> .

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1902				
	— FAUSTINO — (12) — 25, 28, 29, 30 (d-s) nov., 2, 3, 6, 7 (d-s), 11, 14 (d) dic.	Fregoli	Calzelli	Parodia dell'Opera <i>Faust</i> , in un prologo, 6 q. e apoteosi. <i>Faustino</i> , povero vecchio ciabattino - quasi tenore; <i>Faustino</i> , ricco e giovin cavaliere - come sopra; <i>Mariquita</i> , cantante da café-concert - quasi soprano; <i>Valentuccio</i> , di lei fratello, negoziante di caffè - quasi baritono; <i>Valentone</i> , gran banchiere - come sopra; <i>Mefisto-Fiele</i> , Re dei Re dell'inferno - quasi basso; <i>Sié-Bello</i> , studente in medicina e innamorato di Mariquita - quasi mezzo soprano; una voce interna - come sopra: Fregoli.
	— RELAMPAGO (Cameriere lampo) — (4) — 28, 30 (d) nov., 6, 7 dic.	Fregoli	Calzelli	« La più rapida trasformazione di Fregoli ». <i>Prologo</i> ; <i>Gigetto</i> , cameriere; <i>Gerolamo Pacifici</i> , galante provinciale; <i>Veronica</i> , sua moglie; <i>Fifi</i> , donna galante; <i>Stentini</i> , suonatore ambulante; <i>Un cuoco</i> ; <i>Una Guardia</i> : Fregoli.
	— LA GRAN VIA — (5) — 28 nov., 2, 3, 6, 11 dic.	Fregoli	Calzelli	Parodia - « Terzetto dei ladroni »: Fregoli.
	— MIMI' — (1) — 5 dic.			Scherzo comico ballabile. <i>Tranquillo</i> , direttore del Teatro; <i>Cunegonda</i> , sua moglie; <i>Elvira</i> , loro figlia, amante di; <i>Enrico</i> , artista drammatico; <i>Michele</i> , segretario; <i>Mimi</i> , prima ballerina rango...: Fregoli.
	— CAMALEONTE — (2) — 11, 13 dic.			« Scherzo tragicdrammaticomico ». <i>Prologo</i> ; <i>Achille</i> , marito di; <i>Eva</i> , amante di; <i>Zefferino</i> ; <i>Giacomino</i> , vecchio servo: Fregoli.
	— LA NOTTE DI NATALE — (2) — 11, 13 dic.		Calzelli	Poemetto sinfonico; dir. Calzelli.
Op. 1902-1903				Durante la stagione lirica CeQ: dir. sc. Scarlatti; sc. Magni; cor. Cordova; m° coro Baravelli (salvo diversa indicazione).
Dic. 26 1902	— RIGOLETTO — (5) — 28 dic., 4, 8, 17 genn.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ Caruso (Il duca di Mantova); Pacini (Rigoletto); F. Torresella (Gilda); Borucchia (Sparafucile); E. Bruno (Maddalena); A. Montanari (Giovanna - La Contessa di Ceprano); Gironi (Il conte di Monterone); Bisciani (Marullo); Pelagalli Rossetti (Borsa); Olimpi (Il conte di Ceprano); A. Campanini (Un paggio della duchessa).
Dic. 30 1902	— SIGFRIDO — (10) — 1, 3, 6, 18, 23 gen., 11, 28 feb., 5, 7 mar. — Bayreuth, Festspielhaus, 15 ag. 1876. — Ve., Fenice, 17 apr. 1883 (in lingua tedesca). — Mi., Scala, 26 dic. 1889 (in lingua italiana).	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Grani (Sigfrido); Nannetti (Mime); G. Pacini (Il Viandante); Moor (Alberico); Spoto (Fafner); E. Bruno (Erda); F. Labia (Brunilde); L. Felici Ridolfi (Una voce interna).
Gen. 10 1903	— MEFISTOFELE — (10) — 11, 13, 15, 27 gen., 8, 10, 15, 19 mar., 1 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ Borucchia (8 mar. seg. Lanzoni) (Mefistofele); Caruso (8 mar. segg. Marconi) (Faust); F. Labia (1 apr. G. Bellincioni) (Margherita - Elena); E. Bruno (Marta - Pantalìs); Nannetti (Wagner); Pelagalli Rossetti (Nereo).
Gen. 20	— MANON LESCAUT — (7) — 24, 25, 29 gen., 5, 8, 15 feb.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ L. Pasini Vitale (Manon Lescaut); D'Albore (Lescaut); Caruso (15 feb. Pintucci) (Il cavaliere des Grieux); Eral (Geronte de Ravoir); Nannetti (Edmondo - Il maestro di ballo - Un lampionaio); Gironi (Un sergente degli arcieri - L'oste - Il comandante di marina); A. Montanari (Un musico).
Gen. 31	— AIDA — (6) — 1, 4, 7 feb. 29, 30 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale ++ Gironi (Il re); E. Bruno (Amneris); F. Labia (29, 30 apr. H. Darclée (Aida); Caruso (29, 30 apr. Longobardi) (Radames); Spoto (29, 30 apr. Lanzoni) (Ramfis); G. Pacini (Amonasro); Pelagalli Rossetti (Un messaggero). (Lo spettacolo del 30 aprile: in onore del M° Edoardo Vitale).
Feb. 10	— LA TRAVIATA — (9) — 13, 14 feb., 1, 3, 25, 29 mar., 23, 25 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale ++ G. Bellincioni (23 apr. seg. H. Darclée (Violetta); A. Montanari (Flora); Marcolin (1, 3, 29 mar. Pintucci; 25 mar. 23, 25 apr. Marconi) (Alfredo); Pacini (23, 25 apr. Sammarco) (Giorgio); Pelagalli Rossetti (Gastone); Parasassi (Douphe); Bisciani (d'Obigny); Gironi (Grenvil); A. Campanini (Annina); Tremontini (Giuseppe).
C. V. 1903				
Feb. 18	— « TRADIZIONALE TOURING VEGLIONE » indetto dalla sezione Romana del Touring Club Italiano.			
Feb. 19	— « GRAN VEGLIONE DELLA STAMPA »			« Completa trasformazione del Teatro nel Giardino di Fontainebleau ».