

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1900				
Dic. 3	— VERONICA — (18) — 4, 5, 6, 7, 8, 9 (due rappr.), 10, 11, 12, 17, 20, 26 dic., 1 (d.), 2, 6 (s.), 7 genn. 1901 — Pa., Bouff.-Parisiens, 10 dic. 1898	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti; G. Majeroni; Marchetti, Pinelli (2 gen. in suo onore).
Dic. 14	— LA FIGLIA — DI MADAMA ANGOT — (7) — 15, 16 (due rappr.), 18, 21, 27 (d.)	Clairville, Koning e Sirandin	Lecocq	—
Dic. 22	— MADAME FAVART — (6) — 23 (due rappr.), 25 (due rappr.), 27 (s.) — Pa., Folies Dram., 28 dic. 1878	Chivot e Duru	Offenbach	DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti; Marchetti, Pinelli, Gordini.
Dic. 29	— L'HISTOIRE D'UN PIERROT — (10) (38) — 30 (due rappr.), 31 dic., 1, 3, 4, 5, 6 (d.), 8 gen. 1901	Beissier	Costa	DIR. Coniglio ++ Cor. Francioli + S. Gordini Marchetti (Pierrot); Marchetti; Gordini.
1901				
Op. Str.				
Genn. 17	— LE MASCHERE — (20) — 19, 20, 22, 24, 26, 29, 31 gen., 2, 3, 5, 8, 10, 24, 28 feb., 10, 12, 18, 19, 24 mar. — la presente	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni, 24 mar. Moranzoni ++ Rasi (Giocadio); Nicolay (Pantalone); C. Boninsegna (Rosaura); Bassi (Florindo); Cremona (Graziano); B. Adami (Colombina); Poggi (Brighella); Pessina (Spaventa); Daddi (Arlecchino); Corradetti (Tartaglia). (Lo spett. del 24 marzo in onore di Celestina Boninsegna).
V	— CARNEVALE			
Feb. 13	— VEGLIONE CICLISTICO			Indetto dalla Sezione Romana del Touring Club italiano. « 10.000 doni réclame ». « Premi alle migliori maschere e mascherate ». Programma: « Ore 22: apertura del Veglione con sbalordimento generale per il dono che viene offerto all'ingresso a tutti gli intervenuti, senza distinzione di sesso. Ore 23: distribuzione dal palco del Comitato di 10.000 doni offerti dalle principali ditte italiane. Ore 24: Grande battaglia di palloni pneumatici con caduta dei medesimi. Ore 24,30: trionfo dell'eterno femminino con tre premi alle più belle ed eleganti maschere. Ore 1: distribuzione dei premi assegnati dalla giuria ». Festa da ballo infantile.
Feb. 14 (ore 14)	— FESTA DIURNA promossa a beneficio della Soc. di p. ass. « La Croce verde »			
(ore 22)	— TRADIZIONALE VEGLIONE DELLA STAMPA			« Gare delle mascherate rionali. Concorso floreale. Mascherate di carattere giornalistico ».
Feb. 16	— VEGLIONE ARTISTICO			« Gran ballo mascherato offerto dagli artisti del teatro di Palazzo Borgogna a <i>Cyrano di Bergerac</i> e ai cadetti di Guascogna. Artistica mascherata nei costumi caratteristici del XVII secolo ». (prezzi: ingresso L. 5; palchi I ord. L. 60; II L. 40; III L. 20.)
Feb. 18	— « TRADIZIONALE VEGLIONE DEI FIORI »			« Il teatro trasformato nel regno di Flora con cinquantamila fiori ».
Feb. 19 (ore 14)	— ULTIMO FESTIVAL INFANTILE			—
(ore 22)	— « ULTIMO VEGLIONE A NOTTE LUNGA »			—
Op. I.P.				
Feb. 22	— MIGNON — (5) — 26 feb., 3, 9, 13 mar.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Anselmi ++ A. Rizzini (Mignon); A. Tromben (Fili-na); Bassi (Guglielmo); Nicolay (Lotario); Cremona (Laerte); Gironi (Giarno); V. Ferranti (Federico).
Mar. 2	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (3) — 5, 7 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. Anselmi ++ Alvarez (5, 7 mar. Daddi) (Almaviva); Galletti Gianoli (Bartolo); M. Barrientos (Rosina); Corradetti (Figaro); Mariani (Don Basilio); Gironi (Fiorello - un ufficiale); S. Rappini (7 mar. F. Casali) (Berta).

(38) Il 30 e il 31 dic. precedettero, rispettivamente, il 1° e il 2° atto di *La Figlia di Madame Angot*. Il 4, 5 e 6 genn., in onore di G. Marchetti, precedette la zarzuela « *Dos Canarios de café* ».

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1901				
Mar. 16	— RIGOLETTO — (7) — 18, 21, 23, 25, 27 mar., 11 apr.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Bonci (duca di Mantova); Ardito (Rigoletto); M. Barrientos (11 apr. G. Wermez) (Gilda); Mariani (Sparafucile); A. Giacomini (Maddalena); F. Casali (Giovanna); Gironi (Monterone); Parasassi (Marullo); Calcatelli (Borsa); Aureli (conte Ceprano); S. Rappini (contessa Ceprano).
Mar. 29	— FEDORA — (4) — 30 mar., 1, 8 apr. — Mi., Lirico, 17 nov. 1898	Sardou e Colautti	Giordano	DIR. Anselmi; (10 apr. De Angelis) ++ G. Bellincioni (Fedora); A. Campagnoli (Olga); Bassi (Loris); Corradetti (De Sirieux); Righi (Dimitri - piccolo savoiaro); Poggi (Désiré-Rouvel); Cremona (Borov-Lorek); Gironi (Cirillo); Nicolay (Grech); Parasassi (Nicola); Savi (Sergio).
Apr. 4	— MESSA DA REQUIEM — (1) — Mi., S. Marco, 22 magg. 1874		Verdi	DIR. Falchi ++ L. Blauvelt; E. Ceresoli; Bonci; Nannetti.
Apr. 6	— LA SONNAMBULA — (3) — 7, 9 apr.	Romani	Bellini	DIR. Mascheroni (9 apr. De Angelis) ++ Nicolay (Rodolfo); F. Casali (Teresa); G. Wermez (Amina); Bonci (Elvino); I. Savi (Lisa); Gironi (Alessio); Calcatelli (Notaio).
Apr. 13	— LORENZA — (2) — 14 apr. — la presente.	Illica	Mascheroni	DIR. Mascheroni ++ G. Bellincioni (Lorenza); Bassi (Carmine); Pessina (Gerace); A. Giacomini (L'ostessa - Giovinezza); Poggi (Verdumaro-Michele); Gironi (Il capitano-Pasquale); Aureli (Ufficiale-Grumo); Calcatelli (Pesciotta); Savi (Bisaccia); Parasassi (Garganta).
Pr. Str. Apr. 19	— LA CITTA' MORTA — (3) — 20, 22 apr. — Mi., T. Lirico, 20 mar. 1901 (39)	D'Annunzio		E. Duse (Anna); Zacconi (Leonardo); J. Cristina (Bianca Maria); Rosaspina (Alessandro); M. Magazzari (la nutrice).
Op.ta P.				<i>Comp. Op.te Soares e Acconci.</i>
Apr. 25	— LA MASCOTTE — (1)	Chivot e Duru	Audran	DIR. Adorni ++ Forconi (Lorenzo XIV); G. Acconci (Cesira); Danesi (Principe); Gargano (Frittellini); A. Soares (Doretta); Acconci (Cecco); Venegoni (Rosso).
Apr. 26	— MISS HELYETT — (2) — 27 apr.	Boucheron	Audran	DIR. Adorni ++ A. Soares (Helyett); Razzoli (Smitson); Colombo (Richter); V. Razzoli (señora Fernandez); M. Romano Colombo (Emanuele); Acconci (1° pittore); Gargano (2° pittore); Forconi (Pycardas).
Apr. 28 (d. e s.)	— IL VENDITORE DI UCCELLI — (3) — 9 magg. — Vi., Th. an der Wien, 1891 — It.: Trieste, Fenice, 1891.	West e Held	Zeller	DIR. Lohaz ++ M. Palazzi (Principessa Maria); V. Razzoli (Adelaide); L. Verga (Cristina); A. Gargano (Nebel); G. Danesi (Jette); Acconci (Adamo, venditore di uccelli); Forconi (Veps); Pasquini (Stanislao); Venegoni (Talpini); Colombo (Dolcino); Gargano (Amaretti); Marsili (Vermicelli); Ferrarini (Stomachetti); Regoni (Nasolini); Marsili (Giustino).
Apr. 29	— LA POUPÉE — 11) — 30 apr., 1, 2, 3, 4, 5 (due rappr.), 10, 16, 24 magg.	Ordonneau (trad. Bertolazzi)	Audran	DIR. Adorni ++ Danesi (Maestro Ilario); A. Soares (Alessia); V. Razzoli (Signora Ilario); Acconci (Lancellotto); Razzoli (barone della Chantarella); Colombo (Loremois); Venegoni (padre Massimo); Gargano (Baldassarre); Paltrinieri (Basilio); Gessaga (Benedetto); Ferrari (Agnolet); L. Ferrarini (Josse). (La rappr. del 24 magg. in onore di Dario Acconci).
Magg. 6	— BOCCACCIO — (1)	Zell e Genée	Suppé	DIR. Adorni ++ M. Romano Colombo (Boccaccio); L. Verga (Fiammetta); Forconi (Lambertuccio); Gargano (Scalza); Venegoni (Lotteringhi); Colombo (principe di Palermo); Gualtieri (Leonetto); V. Razzoli (Peronella); G. Acconci (Isabella); G. Danesi (Beatrice); Marsili (Un venditore di storie).
Magg. 7	— SHAKESPEARE — (1) — Pa., 1899.	Gavault e Flers Serpette (trad. rid. di Gargano)		DIR. Adorni ++ Forconi (B. A. Calicot); A. Soares (Eponine Verità); Razzoli (Blak-And Wite); V. Razzoli (sua moglie); L. Verga (Consuelo la Guapa); Pasquini (Miguel); Danesi (Jak); Colombo (Winning-Post); G. Acconci (Nelly); Venegoni (Pepe Botella); Marsili - Ferrarini - Castelli (tre contrabbandieri).
Magg. 11	— LE CARNET DU DIABLE — (9) — 12 (2 rappr.), 13, 14, 15, 16, 19 (d.), 23.	Blum	Serpette	DIR. Adorni ++ A. Soares (Mimosa); Colombo (Satana - barone upido); Forconi (Belfagor); M. R. Colombo (Satanella); T. Masetti (Venere); Razzoli (Rodrigo); Acconci (Arsenio); Danesi (Casimiro); Gargano (Pingaud); Venegoni (marchese Ruy de Rio Secco); A. Gargano (cont.sa Concetion); ecc. ecc.
Magg. 17	— IL BABBEO E L'INTRIGANTE — (1)	Cofino	Sarria	DIR. Lahoz ++ M. Palazzi (Rita); V. Razzoli (Rosa); Razzoli (Don Marcone); Acconci (Pasqualino); Forconi (Tachetto); Colombo (Don Cecchino); Marsili (Nicola); Ferrarini (Gennaro); G. Acconci (Fortunella); Regoni - Gessaga (due polani).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1901				
Magg. 18	+ — IL MIKADO — (3) — 19 (s.), 22 magg. — Lo., Op. Com. Th., 14 mar. 1885 — It.: Fi., Pergola, 1898.	W.S. Gilbert (Op. comica in 2 a. tradotta dall'ingl. e adattata alle sc. it. da G. Macchi)	Sullivan	DIR. Adorni ++ Venegoni (Gran Mikado); Pasquini (Nan-ki-Poo); Colombo (Ko-Ko); Forconi (Poch-Bak); Marsili (Pis-Tusk); M. Palazzi - M. R. Colombo - G. Acconci (sorelle); V. Razzoli (Katisha).
	+ — CARMENCITA — (2) — 19 (s). Il 22 magg. IL MIKADO fu seguito dal bozzetto lirico CRISTOFORO COLOMBO		Valverde	M. R. Colombo (Carmencita); Acconci (José); Gargano, Escamillo; A. Gargano (Micaela); Marsili (Zuniga).
Magg. 20	— LE PICCOLE MICHÙ — (2) — 21 magg.	Vanloo e Duval (Trad. A. Tiberini)	Messenger	DIR. Adorni ++ A. Soares (Bianca Maria); M. Palazzi (Maria Bianca); V. Razzoli (Madama Michù); Acconci (signora Herpin); Venegoni (Gastone); Forconi (Des Ifs); Danesi (Aristide); Razzoli (Michù); Colombo (Bagnolet).
Magg. 22	— CRISTOFORO COLOMBO — (1)	(bozzetto lirico)	Lahoz	DIR. Adorni ++ Forconi (Cristoforo Colombo); Acconci (Frate Antonio); M. Palazzi (Rodrigo); Venegoni (Andrea).
Magg. 25	— LE DONNINE — (7) — 26 (d.), 26 (s.), 27, 28, 29, 30 magg.	Sylvane	Audran	DIR. Adorni ++ A. Soares (Bengalina); M. R. Colombo (contessa Adriana); L. Verga (Luisa Tourquestan); M. Palazzi (Cecilia); Acconci - Danesi - Millianes - Gualtieri - Masetti - Casorati - Aldrovandi - Barsotti (Cocottes); Acconci (Raoul); Razzoli (Randonnet); Colombo (Saint-Ernest); Gargano (Tournesol); Pasquini (Mariotte).
Pr. P.E.				Comp. Dramm. Di Lorenzo-Andò.
Giu. 1	+ — PAMELA NUBILE — (2) — 24 giu. (d.).	Goldoni		Andò (Bonfil); A. Marini-Piperno (Daure); Falconi (Ernold); Cruicchi (Milord Arthur); Tedeschi (Coubrech); T. Di Lorenzo (Pamela); Colonnello (Andreuve); C. Paladini-Andò (Jevre); Piperno (Longman); Rizzardi (Villione); Foa (Isacco).
	+ — IL CUOCO E IL SEGRETARIO (a. comico)	Scribe		Falconi, Cruicchi, Frigerio, Tedeschi, Rizzardi.
Giu. 2	— MARCELLA — (1)	Sardou		Frigerio (Renato Conturier); Zoncada (Oliviero Conturier); Andò (Alberto Vilbras); Falconi (Chatillac); Cruicchi (Varignolles); Tedeschi (Jubelin); De Stefani (Daniele); A. Frigerio (La Bordette); C. Paladini-Andò (Bar.ssa Conturier); T. Di Lorenzo (Marcella); G. Costa (Delfina); A. Marini Piperno (Jolanda); J. C. Frigerio (Diana).
Giu. 3	+ — BATTAGLIA DI DAME — (1)	Scribe e Legouvé		T. Di Lorenzo (Contessa D'Autreval); O. Varini (Leonia); Zoncada (Enrico); Falconi (Gustavo); Piperno (Montrichard); Rizzardi (sottufficiale dragoni).
	+ — CHI NON PROVA NON CREDE (1 ^a) — (1)	Cecchi		A. M. Piperno, O. Varini, Falconi, Cruicchi.
Giu. 4	— COME LE FOGLIE — (2) — 16 giu. (d.).	Giacosa		Piperno (G. Rosani); A. Marini Piperno (Giulia); Zoncada (Tommy); T. Di Lorenzo (Nennele); Andò (M. Rosani); J. C. Frigerio (signora Lauri); A. Frigerio (Irene); O. Varini (signora Lablanche); V. Frigerio (Helmer Strile); Tedeschi (un pittore).
Giu. 5	— RESA A DISCREZIONE — (1)	Giacosa		T. Di Lorenzo (Elena); J. C. Frigerio (Elvira); A. Marini-Piperno (Gemma); A. Frigerio (Masina); Colonnello (Teodoro); Andò (Andrea Sarni); Falconi (Filippo); Pittei (Paolo); V. Frigerio (D'Almèna); Tedeschi (Del Sannio); De Stefani (Ruffi); Cruicchi (Rubacanti); A. Frigerio (Del Pallio); Riccardi (Lerici); Foa (Anselmo); G. Frigerio (Ambrogio); A. Valabrega (Giulia).
Giu. 6	— AMORE SENZA STIMA — (1)	Ferrari		Piperno (Giolamo); Andò (Ercole); V. Frigerio (Pastorani); De Stefani (Nerotti); Falconi (Andrea); Foa (Ambrogio); Rizzardi (Carlo); T. Di Lorenzo (Livia); G. Costa (Agnese); J. C. Frigerio (Angiolina); A. Marini Piperno (Lisa).
Giu. 7	— LA SATIRA E IL PARINI — (1)	Ferrari		Andò (Parini); Colonnello (Governatore di Milano); V. Verani (Donna Maria Teresa); Piperno (Colombi); J. C. Frigerio (Elena); Falconi (Degianni); Pittei (Leopoldo); Zoncada (Travasa); V. Frigerio (Arturo); A. Marini Piperno (Paola); De Stefani (Federico); A. G. Pero (baronessa Degiuno); Cruicchi (capitano di giustizia); Tedeschi (Magrini).
Giu. 8	— ZAZÀ — (3) — 9, 18.	Berton		T. Di Lorenzo (Zazà); A. G. Pero (Anaide); C. Frigerio (Totò); V. Verani (Simona); G. Costa (sig.ra Dufresne); J. C. Frigerio (Liseron); O. Varini (Floriana); J. C. Frigerio (Claretta); A. Frigerio (Natalia); A. Valabrega (Giulietta); A. Marini-Piperno (Melania); Andò (Alberto); Falconi (Cascad); V. Frigerio (Bussy); Tedeschi (Dubuisson); Colonnello (Melardot); De Stefani (Lartigon); Cruicchi (Duclon); A. Frigerio (Michelin); Pittei (Camus); Rizzardi (Courtois); Foa (Augusto); De Stefani (Giulio).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1901				
Giu. 10	— LA LOCANDIERA — (1)	Goldoni		Andò (cav. di Ripafratta); Piperno (march. di Forlipopoli); Cruicchi (conte di Albafiorita); T. Di Lorenzo (Mirandolina); V. Frigerio (Fabrizio); Falconi (servitore del cavaliere).
Giu. 11	— LA SAMARITANA — (6) — 12, 13, 21, 30 giu. 11 lu. — Pa., Renaissance, 13 apr. 1897.	Rostand (vers. di M. Giobbe)		T. Di Lorenzo (Fotina); Andò (Gesù); Piperno (un prete); Tedeschi (Il pastore); Colonnello - Falconi - Frigerio - Miglietti - Zoncada - Ferri - Garavoni (discepoli di Gesù); Zoncada (centurione); Pittei (Azriel); ecc. Cori, Preludio e intermezzi musicali scritti dal m° Pierné.
Giu. 14	— LA ZIA DI CARLO — (1)	Thomas		Cruicchi (Francesco Chesney); Piperno (Spettigue); Zoncada (Jach); De Stefani (Carlo); Falconi (Feucort Babberley); Tedeschi (Brasset); A. G. Pero (Donna Lucia); J. C. Frigerio (Anna); O. Varini (Kitty); V. Verani (Emma).
Giu. 15	— AMANTI — (2) — 12 lu.	Donnay		T. Di Lorenzo (Claudina); I. Cristina Bagni (Enrichetta); O. Varini (Susanna); A. M. Piperno (Adele); I. C. Frigerio (Fraulein); A. Frigerio (Miss); C. Frigerio (Dionisia); Andò (Vetheuil); Piperno (Ruyseaux); Zoncada (De Sambré); Cruicchi (Prunier); De Stefani (Ravier); Tedeschi (Schlinder); Pittei (Guaderich); Rizzardi (Prospero).
Giu. 16 (s)	— IL PADRONE DELLE FERRIERE — (1)	Ohnet		T. Di Lorenzo (Clara); C. Paladini Andò (marchesa di Beaulieu); I. Cristina Bagni (Atenaide); A. Marini Piperno (baronessa di Prefont); O. Varini (Susanna); A. G. Pero (Brigida); Andò (Filippo Derblay); Piperno (Moulinet); Zoncada (duca di Bligny); Colonnello (Bachelin); Falconi (Prefont); V. Frigerio (Ottavio); Rizzardi (il generale); Cruicchi (Gobert); De Stefani (il prefetto); A. Frigerio (Di Pontac).
Giu. 19	— GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE NUOVE — (1) — Fi., Ginn. Dramm., ag. 1852.	Ferrari P.		Andò (Carlo Goldoni); V. Verani (Maria Nicoletta); Colonnello (Grimani); V. Frigerio (Marzio); Tedeschi (Sigismondo); Piperno (Medebac); I. Cristina (Placida); Falconi (Tita); A. Marini Piperno (Rosina); O. Varini (Norina); Pittei (Paoletto); Cruicchi (Don Pedro); De Stefani (Don Fulgenzio); Zoncada (Carlo Zigo); A. Frigerio (Corallina); Rizzardi (Bartolo).
Giu. 20	— LA TRILOGIA DI DORINA — (2) — 21 giu.	Rovetta		T. Di Lorenzo (Dorina); A. Marini Piperno (Fulvia); Zoncada (Nicolino); Andò (Luigi d'Albano); C. Paladini Andò (Isabella); Piperno (maestro Costantini); V. Frigerio (Santanera); A. G. Pero (Teresa); A. Frigerio (Edoardo Costantini).
Giu. 22	— MAGDA (CASA PATERNA) — (1)	Sudermann		Piperno (Schwartz); T. Di Lorenzo (Magda); O. Varini (Maria); A. G. Pero (Emma); C. Paladini Andò (Francesca); Pittei (Max); Zoncada (Hefterding); V. Frigerio (Keller); Tedeschi (Bekmann); Cruicchi (Kleben); A. Frigerio (signora Elrik); A. Valabrega (signora Tumann).
Giu. 23	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet		Andò (Massimo); Falconi (Bevallon); Piperno (Laroque); Cruicchi (Laubepin); V. Frigerio (Desmaret); Pittei (Gastone); Foa (Vauburger); A. Valabrega (madama Vauburger); De Stefani (Champlein); A. Frigerio (Ivonnet); T. Di Lorenzo (Margherita); C. Paladini Andò (madama Laroque); A. Marini Piperno (mad.lla Helonin); A. G. Pero (madama Aubry); Tedeschi (Alain); O. Varini (Cristina Ajade).
Giu. 25	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		G. Paladini-Andò (duchessa Reville); A. Marini-Piperno (contessa Cesan); T. Di Lorenzo (Susanna); I. Cristina (Giovanna Raymond); A. G. Pero (madama London); O. Varini (Lucy); I. C. Frigerio (madama Arriego); A. Frigerio (madama Di Boines); A. Valabrega (madama di San Réault); Zoncada (Ruggero); V. Frigerio (Bellach); Falconi (Paolo); Cruicchi (Touloniet); Colonnello (gen. di Brias); Tedeschi (San Réault); Pittei (Virot).
Giu. 26	— LA BUONA STELLA — (3) — 27, 29 giu. — Pa., Variétés, 2 apr. 1901.	Capus (trad. C. Antona Traversi)		T. Di Lorenzo (Carlotta); O. Varini (Giuseppina); I. Cristina (Simona); A. Marini Piperno (Genovieffa); V. Verani (Luisa); I. C. Frigerio (Clemenza); A. Frigerio (Rosalia); A. Valabrega (una cameriera); Andò (Giulio); Falconi (Tournier); Piperno (Chanterau); Cruicchi (Lebrancard); V. Frigerio (Sigismondo).
Giu. 28	— L'ONORE — (1)	Sudermann		Colonnello (Mülling); A. G. Pero (Amalia); V. Frigerio (Carlo); V. Verani (Leonora); Andò (conte di Trast-Sarberg); De Stefani (Lotario); A. Frigerio (Ugo); Zoncada (Roberto); Piperno (vecchio Heinecke); G. Paladini Andò (sua moglie); A. Marini Piperno (Gigia); O. Varini (Alma); Cruicchi (Micalski); A. Frigerio (signora Hebenstreit).
Lu. 1	— LA SCUOLA DEL MARITO — (1)	C. Antona Traversi		C. Paladini Andò (Teresa di Montalto); T. Di Lorenzo (Silvia); I. Cristina (Erminia Valperti); V. Verani (Gabriella Murani); O. Varini (Donna Laura); A. C. Pero (Elisa Serralta); A. Frigerio (Elena di Castelnuovo); Andò (Fabrizio); Zoncada (Ettore Sarzana); Falconi (Arturo); Colonnello (Lodovico); Piperno (Onorevole Vignaldi); V. Frigerio (Gino Serra); Pittei (René de Forges); De Stefani (Mario Della Torre); A. Frigerio (Martino De Micheli).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1901				
Lu. 2	— FACCIAMO DIVORZIO — (1)	Sardou		Andò (De Prunelles); Falconi (Ademaro); V. Frigerio (Clavignac); Cruicchi (Bafourdin); T. Di Lorenzo (Cipriana); A. Marini Piperno (Signora di Brione); A. Frigerio (signora di Valfontaine); A. G. Pero (signora di Lusignan).
Lu. 3	— L'AMICA — (2) — 4 lu. — 1901	C. Antona Traversi		T. Di Lorenzo (Dina Delfiore); Zoncada (Giorgio); C. Paladini-Andò (Donna Claudia); Andò (Ugo Santorri); I. Cristina (Clotilde); De Stefani (Don Guido); Falconi (Carlo); Pittei (Luciano); A. G. Pero (Fanny); Cruciani (Alfonso).
Lu. 5	— FERREOL — (1)	Sardou		Andò (Ferreo); Colonnello (Boismartel); Zoncada (Lavardin); Tedeschi (Perissol); Pittei (Marziale-Ludolfo); De Stefani (Massimo); Cruicchi (Brochat); A. Frigerio (Du Rosoy); Rizzardi (Sestio); Valabrega (Bonin - terzo usciere); Foa (secondo usciere); G. Frigerio (Alessio); I. Cristina (Roberta); V. Verani (Teresa); A. Marini-Piperno (signora d'Orbesson); I. C. Frigerio (signora di Valtamiers); A. G. Pero (signora di L'Estrague); A. Frigerio (signora d'Artigues).
Lu. 6	— LA CORSA AL PIACERE — (1)	Butti		Andò (Aldo Rigliardi); C. Paladini-Andò (sua madre); T. Di Lorenzo (Camilla); I. Cristina (Elena); V. Verani (Ester); Zoncada (Paolo); Falconi (Vittorio Brema); Piperno (Giovanni Serra); Cruicchi (invitato magro); A. Marini-Piperno (Signorina bionda); Pittei (Giovanetto azzimato); Tedeschi (invitato grasso); Colonnello (signore imponente); V. Frigerio (Valdri-ghi, prefetto); De Stefani (ministro d'agricoltura).
Lu. 7	— FEDORA — (1)	Sardou		T. Di Lorenzo (Fedora); I. Cristina (Olga); A. Frigerio (Signora De Tournis); C. Frigerio (Baronessa Ockar); A. Valabrega (Marka); Andò (Loris Ipanoff); Zoncada (Di Siriex); V. Frigerio (Gretch); Falconi (Rouvel); A. Frigerio (Loreck) De Stefani (Boroff); Tedeschi (Désiré); Piperno (Tchileff); Varini (Dimitri); Cruicchi (Cirillo); Foa (Ivan).
Lu. 8 (s)	— GUERRA IN TEMPO DI PACE — (1)	Moser e Schönthan		Piperno (Landolfi); C. Paladini-Andò (Matilde); T. Di Lorenzo (Ilka); A. Marini-Piperno (Agnese); Tedeschi (Enchelli); A. G. Pero (Sofia); O. Varini (Elisa); Colonnello (Il generale Sonfeli); Zoncada (Curzio); V. Frigerio (Ernesto); Falconi (Rodolfo); De Stefani (Paolo).
Lu. 9	— DISSIDIO — (1) — (non indicato).	Tartufari		Andò (Vittorio Nova); V. Frigerio (Max); T. Di Lorenzo (Delia); Zoncada (Albano); I. Cristina (Cecilia); Colonnello (Kubishy); Tedeschi (Girolamo); Cruicchi (Presidente del Circolo L'Unio-Segui la farsa: « Lucrezia Borgia »: A. M. Piperno, Falconi, Pittei.
Lu. 10	— I NOSTRI BIMBI — (1) — Londra, Vau. Th., 16 gen. 1875.	Byron, Herry James		Colonnello (Goffredo); Falconi (Talbot); Piperno (Perkin Midlevich); Zoncada (Carlo); Foa (Kempster); Tedeschi (Paddles); V. Verani (Violante); O. Varini (Maria); A. G. Pero (Clarissa).
Lu. 13	— DEMI-MONDE (Società equivoca) — (1)	Dumas (f.)		Zoncada (Raimondo); Andò (Oliviero); Colonnello (Thonnereins); Cruicchi (Ippolito); T. Di Lorenzo (Susanna); A. Marini-Piperno (Valentina); V. Verani (Marcella); A. G. Pero (La Viscontessa di Vernières).
Lu. 11	— LA PRINCIPESSA GIORGIO — (1)	Dumas (f.)		Zoncada (principe di Birac); Andò (conte di Terremonde); Piperno (Galanson); Pittei (Barone De Fondette); V. Frigerio (Vittore); T. Di Lorenzo (Severina); J. Cristina (Silvana); C. Paladini-Andò (signora Perigny); A. Marini-Piperno (Valentina); A. Frigerio (Berta).
Lu. 15	— AMOR MIO ! — (3) — 16, 17 — Pa., P.R., 22 gen. 1901.	Hennequin e Bilhaud		I. C. Frigerio (Rosalia); Falconi (Federico); Piperno (Adolfo); De Stefani (Gastone); V. Frigerio (Massimo); T. Di Lorenzo (Antonietta); A. Marini-Piperno (Elena); O. Varini (Rosina); I. C. Frigerio (Teresa).
Op.ta E.A.				Comp. Operette Marchetti.
Sett. 3	— LA BELLA ELENA — (7) — 4, 5, 7, 8 (d.), 11 (2° e 3° atto).	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Canepa ++ S. Gordini Marchetti (Paride); G. Majeroni (Elena); Marchetti (Calcante); Tani (Menelao).
Sett. 6	— VERONICA — (5) — 7, 8 (d.), 15 (d.), 16 sett.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti (Elena di Solanges); Marchetti (Coquenard); G. Majeroni (Agata); Pinelli (Florestano).
Sett. 9	— LES P'TITES MICHOU — (2) — 10 (2° e 3° a.).	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. Canepa ++ M. Lauri (Bianca Maria); G. Majeroni (Maria Bianca); Marchetti (Generale des Ifs); Pinelli (Gastone); Tani (Bagnolet); Petrucci (Michou); Gordini (Aristide).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1901				
Sett. 10	— LA CANZONE DI FORTUNIO (1 ^a) — (4) — 11, 13, 19. — Pa., Bouff. Paris., 5 gen. 1861 (40)	Crémieux e Halévy	Offenbach	DIR. Lanzini ++ M. Lauri; S. Gordini Marchetti; Marchetti; Petrucci.
Sett. 12	— La FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (4) — 13 (2° e 3° a.), 15, 17 (1° a.) (41)		Lecocq	DIR. Lanzini ++ G. Majeroni (Claretta); S. Gordini Marchetti (Amaranta); Marchetti (Larivandière); Tani (Trenitz).
Sett. 14	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (1)		Planquette	DIR. G. Canepa ++
Sett. 17	— STORIA DI UN PIERROT — (3) — 18, 19.	Beissier	Costa	DIR. Lanzini ++ 17. Precede 1° atto: <i>La figlia di Mme Angot</i> . 18. Precede 1° atto: <i>Dos Canarios de Café</i> . 19. Precede 1° atto: <i>La Canzone di Fortunio</i> .
Sett. 20	— SURCOUF — (5) — 21, 22 (2 spett.), 24. — Pa., Folies Dram., 6 ott. 1887.	Chivot e Duru	Planquette	DIR. Lanzini ++ Pinelli (Surcouf); M. Lauri (Yvonne); G. Maieroni (Arabella); Marchetti (Herbiniou); Vannutelli (Ila-geolet); Petrucci (Gargusse); Tani (Thompson).
Sett. 23	— D'ARTAGNAN — (2) — 28 sett. (d.).		Varney	DIR. Lanzini ++ Maieroni (D'Artagnan); M. Lauri (Co- stanza); Marchetti (Bonacieux); Vannutelli (Athos); Petrucci Porthos); Tebaldi (Aramis); Tani (De Treville).
Sett. 25	— IL DUCHINO — (2) — 28 sett.		Lecocq	DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti; Marchetti (Baccello).
Sett. 26	— MADAMA FAVART — (1)	Chivot e Duru	Offenbach	DIR. Lanzini ++
Sett. 27	— FIGLIA DI PAGLIACCIO — (2) — 29 (s.).	Liorat e Leloir	Varney	DIR. Lanzini ++
Pr. A.				<i>Comp. Dramm. Berti Masi-Maggi.</i>
Ott. 2	— CYRANO DI BERGERAC — (16) — 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13 (d.), 13 (s.), 21, 22, 24, 25, 27 (d.), 27 (s.) ott.	Rostand (trad. ital. Giobbe)		Maggi (Cirano); Tempesti (Cristiano); Masi (de Guiche); De Riso (Ragueneau); Bianchi (Le-Bret); De-Goudron (De Val-vert); G. Rissone (Cuigy); Borgato (Brissaille); E. Bracci (Montfleury); De Angelis (Bellarosa-Cap. Carbone); E. Berti Masi (Rossana).
Ott. 7	— IL CONTE ROSSO — (5) — 8, 9, 20 (d.), 30. — To., Carignano, 22 apr. 1880.	Giacosa		De Angelis (Carlo V); Maggi (Amedeo VII); Dondini (duca di Borgogna); Cosentini (duca d'Angiò); Dogliotti (duca di Lorena - Grimaldi di Broglio); Tempesti (conte di Challant); Bodda (conte di Pembrock); De Goudron (conte d'Honiton - O. Lugo (Bona di Borbone); E. Berti Masi (Bona di Berry); De Riso (c. d'Ardon); D. Ferrero (Clara); R. Dondini (Marta); E. Dalteno (Linda); B. Bendazzi (Rita); Bracci (Conte di Mar- tigny); Rissone (c. della Torre - c. di Nende).
Ott. 15	— ARLECCHINO RE — (5) — 16, 17, 20 (s.), 28. — 1900.	Lothar (trad. di Rindeler e Ottobini)		Lugo (Geltrude); Tempesti (Boemondo); Masi (Tancredi); D. Ferrero (Gisa); Dondini (Principe Ezzo); Berti (Arlecchino); De Riso (Pantalone); E. Berti-Masi (Colombina); Dogliotti (Scapino).
Ott. 18	— OTELLO — (1)	Shakespeare		Maggi (Otello); Berti (Jago); Tempesti (Cassio); De Angelis (Doge di Venezia); De Goudron (Brabanzio); Dogliotti (Ro- drigo); Borgato (Lodovico); Bodda (Montano); E. Berti-Masi (Desdemona); O. Lugo (Emilia). Seguì la farsa « Una buona idea della serva »: D. Ferrero, I. De Riso, De Riso e Dogliotti.
Ott. 26	— SPERONI D'ORO — (1)	Marenco		Maggi; De Goudron, O. Lugo, E. Berti Masi, De Angelis, Tempesti, Borgato, G. Rissone, Bodda, T. Rissone. Seguì la comm. in un a. « Gli Inconvenienti del divorzio ».
Ott. 29	— LA MORTE CIVILE — (1)	Giacometti		Maggi (Corrado); O. Lugo (Rosalia); D. Ferrero (Ada); De Goudron (Abate Rufo); De Riso (Don Fernando); Bracci (Un Chierico); Masi (Dott. Palmieri); R. Dondini (Donna Agata). Seguì la farsa « Una tazza di thè ».

(40) Le rappresentazioni di « La Canzone di Fortunio » sono state precedute:

- il 10 settembre dal 2° e 3° atto di *Les P'tites Michou*
- l'11 sett. dal secondo e terzo atto della *Bella Elena*
- il 13 dal 2° e 3° atto della *Figlia di Madama Angot*
- il 19 settembre è stata seguita dall'*Histoire d'un Pierrot*.

(41) *La Figlia di Madama Angot*, in occasione della rappresentazione del 17 settembre fu seguita dall'*Histoire d'un Pierrot*.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1901				
Pr. A.				Comp. dramm. Leigheb-Tovagliari.
Nov. 3	— LA FRUSTATA — (3) — 4, 5 nov. — Pa., Nouveautés, 10 giu. 1901.	Hennequin e Duval		Leigheb, Tovagliari, T. Franchini, T. Leigheb, M. Tassinari.
Nov. 6	— LA ZIA DI CARLO — (1)	Thomas		Leigheb.
Nov. 7	— I DUE BLASONI — (1)	Blumenthal e Kadelburg		—
Nov. 8	— CASTELLO STORICO — (2) — 11 nov. — Pa., Odéon, 18 dic. 1900.	Bisson e Berr de Turique		Leigheb, Tovagliari, Orlandini, T. Franchini, G. Caimmi, M. Tassinari.
Nov. 12	— IL MONDO DELLA NOIA — (2) — 13 nov.	Pailleron		G. Caimmi (Sussana): in suo onore.
Nov. 16	— LA FAMIGLIA PONT BIQUET — (1)	Bisson		—
Nov. 17	— LA SERVA AMOROSA — (1) — Bo., primavera 1752.	Goldoni		T. Franchini (Colombina); G. Caimmi (Beatrice); Leigheb (Arlecchino); Tovagliari (Pantalone); Regoli (Brighella).
Nov. 18	— LA FIGLIA DI JEFTE — (1) — Mi., T. Filodram., 7 aprile 1886.	Cavallotti		T. Franchini; Leigheb.
Nov. 19	— ZAZA' — (1)	Berton		T. Franchini (Zazà): spettacolo in suo onore.
Nov. 20	— AMOR MIO — (1)	Hennequin e Bilhaud		—
Nov. 24	— GUERRA IN TEMPO DI PACE — (2) — 25 nov.	Schönthan e Moser		—
Nov. 26	— LO STRATAGEMMA DI SERAFINO — (1)	Desvallières e Mars		—
Nov. 27	+ — UN'AVVENTURA DI VIAGGIO + — LE SORPRESE DEL DIVORZIO + — IL PIEDE DELLA DONNA (mon.) — (1)	Bracco Bisson e Mars Vassallo (A.)		Leigheb (Carlo) in suo onore; Tovagliari (Francesco); Teresa Leigheb (Bianca); G. Caimmi (Fifi). — —
Nov. 28	— GELOSA — (1)	Bisson e Leclercq		—
Pr. Str.				Comp. Eleonora Duse.
Dic. 10	— FRANCESCA DA RIMINI — (4) — 11, 14, 16 dic. — la presente.	D'Annunzio		E. Duse (Francesca da Rimini); Salvini (Paolo il bello); Rosaspina (Gianciotto); Varini (Malatestino); Galvani (Ostasio). Dir. art. Gabriele D'Annunzio - Sc. Rovescalli - Decorazioni dell'allest. scenico De Carolis - Movimento masse Rasi - Arred. Baccetti - Armature Cani - Mus. Scontrino - dir. Falchi.
Op. 1901-1902				Durante la Stagione lirica 1902: m° coro Baravelli; dir. sc. Scarlatti; sc. Sormanni (salvo diversa indic.).
Dic. 26 1901	— I MAESTRI CANTORI — (10) — 28, 29 dic., 2, 5, 14, 21, 26 gen., 1 feb., 20 mar. — Monaco, Teatro di Corte, 21 giu. 1868. — It.: Mi., Scala, 26 dic. 1889.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Cor. Cordova + Pessina (Hans Sachs); Galli (Pogner); Baradel (Vogelgesang); Gironi (Nachtigall - Una guardia notturna); Angelini Fornari (Beckmesser); Mugnoz (Kothner); Filippini (Zorn); Rodati (Eisslinger); Trucchi Dorini (20 mar. Velasquez) (Moser); Olimpi (Ortel); Bisciani (Hans Schwarz); Tirgili (20 mar. Parise) (Foltz); Marcolin (Walther); Nannetti (David); L. Pasini Vitale (Eva); E. Leonardi (20 mar. A. Giacomini) (Maddalena).
Gen. 1 1902	— LA FAVORITA — (5) — 4, 6, 8, 21 gen.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Vitale ++ Cor. Cordova + Caruson (25 gen. Angelini Fornari) (Alfonso XI); E. Leonardi (Leonora di Gusman); Bonci (Fernando); Galli (Baldassarre); E. Bornigia (Ines); Trucchi Dorini (Don Gasparo).
Gen. 11	— LA BOHÈME — (18) — 12, 16, 18, 19, 23 gen., 2, 19, 20, 23 feb., 2, 8, 16, 26, 31 mar., 2, 21, 27 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ L. Pasini Vitale (21 apr. seg. G. De Micheli) (Mimi); M. Tavella (Musetta); Bonci (2 feb.-16 mar. Marcolin; 26 mar. segg. Tasca) (Rodolfo); Angelini Fornari (Marcello); Galli (Schaunard); Mugnoz (Colline); Bordogni (2 feb. segg. Eral) (Benoit-Alcindoro).