

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1897				
Ott. 12	— LA COLLANA DI PERLE — (1) — ?		Barbieri G.	
Ott. 16	— IL BABBEO E L'INTRIGANTE — (4) — 17, 18, 25 ott. — Na., 1872.	Cofino E.	Sarria	
Ott. 18	— SIEBA (b) — (12) — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 ott.	Manzotti	Marenco	
Ott. 20	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (3) — 21, 22 ott. — Bruxelles, Fantasies Parisiennes, 4 dic. 1872.	Clairville, Koning e Sirandin	Lecocq	<i>Comp. Milzi.</i>
Ott. 27	— I CONTRABBANDIERI (op.ta) — (4) — 28, 29, 31 ott. — Budapest, 1897.	Villa, L.	Bahnert G.	id.
Op. A. Nov. 4	— AIDA — (17) — 7, 8, 10, 11, 13, 14, 18, 21, 23, 25, 28, 30 nov., 4, 5, 7, 12 dic.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Conti; 5, 7, 12 dic. De Angelis ++ Gironi (Il Re); C. Mas (13, 14 segg. I. De Spagny) (Amneris); G. Cesareo (7, 8, 11, 13, 14 segg. L. Micucci) (Aida); Ghilardini (7, 8, 10, 11, 14 nov. segg. Ceppi) (Radames); Borucchia (Ramfis); Pessina (Amonasro); Calcatelli (un messaggero).
Nov. 16	— IL TROVATORE — (8) — 17, 20, 21, 24, 27, 28 nov., 8 dic.	Cammarano	Verdi	DIR. Conti; 8 dic. De Angelis ++ Giani (conte di Luna); G. Cesareo (Leonora); C. Mas (Azucena); Ceppi (20, 21, 24, 27, 28 nov. Bambacioni) (Manrico); Borucchia (Ferrando).
Dic. 2	— LOHENGRIN — (8) — 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Conti ++ Borucchia (Enrico); Vignas (Lohengrin); F. Monteith (Elsa); Pessina (Federico); A. Degli Abbati (Ortruda); Giani (araldo del re).
1897-98 Bal. Pr. Var. Dic. 18 1897	+ — N'IMBRUOGGIO DE FEMMENE (com.) — (1) — ?	—	—	<i>Comp. prosa Scelzo e Comp. balli.</i> L. Santelia, Scelzo, Cosenza (G.).
	+ — EXCELSIOR (b) — (20) — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 dic. 1897, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 gen. 1898.	Manzotti	Marenco	DIR. De Angelis ++ Cor. Biancifiore + Prime ballerine e mimi: O. Wallery; A. Petringo; B. Gritti; primi ball. e mimi: Molasso; Benedetti; Cucchi; Monti.
Dic. 19 1897	+ — A BASSO PORTO (dr) — (12) — 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 dic. 1897, 6 gen. 1898. — Na., 25 gen. 1888.	Cognetti, G.		L. Santelia, Scelzo, Cosenza G.
	+ — EXCELSIOR (b) c. s.	Manzotti	Marenco	, Corpo di ballo della Comp.
Gen. 6 1898	— FREGOLI — (8) — 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 gen.			Leopoldo Fregoli, nelle sue esibizioni.
1898 Op.ta I. Gen. 15	+ — LA PERICHOLE (36) — (3) — 16, 18 gen. — · Pa., Th. des Variétés, 6 ott. 1868. · Na., 3 mar. 1871.	Meilhac e Halévy	Offenbach	<i>Comp. Operette Darvia e Favi.</i>

Stagione	— Titolo	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
	— N. rappresentazioni			
	— Date repliche			
	— Prima esecuzione assoluta			
1898				
	+ — EXCELSIOR (b) — (4) — 16, 17, 18, 19 gen.			Corpo di b. della Comp.
Gen. 19	— LA FALOTE — (2) — 21 gen. — Pa., 12 apr. 1896.	Ordonneau, M. e Liorat, A.	Varney, L.	D. Darvia, Favi; Forconi; Verrusio.
Gen. 21	— CARLO IL GUASTATORE — (18) — 22, 23 (2 spett.), 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 gen., 1, 2, 3, 4, 5, 6 feb. — Rimini, T. Comunale, 1857.	Rota, G.	Giorza	DIR. De Angelis ++ cor. Biancifiori + O. Vallery; Molasso, Monti.
Gen. 22	— BARBA BLEU — (3) — 23 (2 spett.) — Pa., Variétés, 5 feb. 1866.	Meilhac e Halévy	Offenbach	
Gen. 24	— SANTARELLINA — (2) — 25 gen. — Pa., Variétés, 26 gen. 1883 (col titolo « Mam'zelle Nitouche »). — It.: con il tit. di « Santarellina ».	Meilhac e Milland	Hervé, F.	
Gen. 26	— DONNA JUANITA — (2) — 28 gen. — Vi., Carlth., 21 feb. 1880.	Zell e Gnée	Suppé	E. Darvia (spett. in suo onore); per l'occasione « passo a due » <i>L'Inglesina</i> : 1 ^a ballerina O. Vallery.
Gen. 27	— LA MASCOTTE — (1)	Duru e Chivot	Audran, E.	—
Gen. 29	— LA FIGLIA DEL TAMBURO MAGGIORE — (2) — 30 gen. — Pa., Folies-Dram., 13 dic. 1879.	Duru e Chivot	Offenbach	—
Gen. 31	— I MOSCHETTIERI AL CONVENTO — (2) — 1 feb. — Pa., Bouffes Parisiens, 16 mar. 1880.	Ferrier e Prevel	Verney	—
	— BOCCACCIO — (2) — 3 feb.	Zell e Genée	Suppé	—
Feb. 4	— I GRANATIERI — (3) — 5, 6 feb.	—	Valente	—
Op.ta I. P.				Comp. di operette diretta da Ciro Scognamiglio. DIR. orch. Ristori. Elenco artistico: Silvia Gordini Marchetti, Elda Paulini, Ada Navarri, Italia Del Lago, Teobaldo Rinaldi, Guelfo Bertocchi, Adriano Acconci, Francesco Orefice, Giulio Marchetti ecc.
Febb. 26	— I MOSCHETTIERI AL CONVENTO — (6) — 27, 28 feb., 1, 4, 14 mar.	Ferrier e Prevel	Varney	DIR. Ristori ++ S. Gordini Marchetti, I. Del Lago, Marchetti, Orefice, Acconci.
Mar. 2	— ROLANDINO — (2) — 3 mar. — To., 1897.		Valente	DIR. Ristori ++ I. Del Lago, A. Navarri, Marchetti, Fineschi, Bertocchi.
Mar. 5 (2 rap.)	— BABOLIN — (4) — 6, 7 mar. 1884.		Varney, L.	—
Mar. 8	— BOCCACCIO — (2) — 25 mar.	Zell e Genée	Suppé	—
Mar. 9	— CIN-KO-KA — (4) — 10, 11, 13 s. — ?		Sommer, H.	S. Gordini-Marchetti, I. Del Lago, A. Navarri, Marchetti, Orefice, Bertocchi, Navarri.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1898				
Mar. 12	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (4) — 13 (d), 17, 24 mar.	Clairville e Gabet	Planquette	Marchetti (Papà Gaspare).
Mar. 15	— DONNA JUANITA — (2) — 16 mar.	Zell e Genée	Suppé	—
Mar. 18	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (2) — 19 mar. (d).	Clairville, Koning e Sirandini	Lecocq	—
Mar. 21	— FRINE — (3) — 22, 23 mar. — 1890.	Antona Traversi, C.	Tofano, G.	—
Mar. 25	— LUPI MARINI — (1)	Echegaray Eizaguirre	Chapy, R.	—
Mar. 26	— LES PETITES MICHU — (8) — 27, 28, 29, 31 mar., 1, 2, 3 apr. — Pa., Bouffes-Parisiens, 16 nov. 1897.	Vanloo e Duval	Messenger	DIR. G. Cappellano ++ S. Gordini Marchetti, I. Del Lago, Marchetti, Orefice, Acconci, Fineschi, Bertocchi.
Op. P.				
Apr. 9	— LOHENGRIN — (14) — 10, 12, 16, 17, 19, 21, 26, 28, 30 apr., 1, 3, 24, 27 magg.	Wagner	Wagner	DIR. Mingardi ++ Spangher (Enrico); Vignas (Lohengrin); L. De Benedetto (Elsa); Gnaccarini (19 segg. Benedetti) (Fe- derico); A. Degli Abbati (Ortruda); Ruffo Titta (L'araldo del re).
Apr. 13	— FAUST — (10) — 14, 20, 24 apr., 9, 11, 15, 19, 22, 29 magg.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Mingardi ++ Gorga (Faust); Sabellico (29 magg. segg. Spangher) (Mefistofele); Benedetti (Valentino); Gironi (Wa- gner); E. D'Elisi (9 magg. segg. E. Angelini) (Margherita); R. Galan (Siebel); F. Casali (Marta).
Apr. 23	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (5) — 24, 27 apr., 4, 19 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. De Angelis ++ Roussel (19 magg. Ruffo Titta) (Enrico); A. Padovani (Lucia); Granados (Edgardo); Spangher (Raimon- do); Trucchi-Dorini (Arturo); F. Casali (Alisa); Filippini (Nor- manno).
Magg. 7	— GLI UGONOTTI — (10) — 8, 10, 12, 14, 18, 21, 26, 29, 30 magg.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Mingardi ++ A. Padovani (Margherita di Valois); Galli (Saint-Bris); M. Borelli-Angelini (Valentina); Roussel (conte di Nevers); Angioletti (Raoul); Sabellico (Marcello); A. Degli Abbati (Urbano).
Magg. 17	— LA TRAVIATA — (6) — 20, 22, 25, 28, 31 magg.	Piave	Verdi	DIR. Mingardi ++ G. Bellincioni (Violetta); G. Donati (Flo- ra); Mieli (Alfredo); Roussel (Giorgio Germont); Trucchi-Dor- ini (Gastone); Parasassi (Dolphol); Pro (D'Obigny); Gironi (Grenvil); F. Casali (Annina).
Pr. P.E.				<i>Comp. dramm. Di Lorenzo-Andò.</i>
Giu. 1	— DORA O LE SPIE — (2) — 23 lu.	Sardou		Elenco artistico: Tina Di Lorenzo, Flavio Andò, Emma Gra- maticà, Sig.ra Moro-Pilotto, Virgilio Talli, L. Pilotto, A. Fal- coni, Zoncada.
Giu. 2	— DIONISIA — (1)	Dumas (f.)		—
Giu. 3	— FACCIAMO DIVORZIO — (2) — 4 giu.	Sardou		—
Giu. 5	— IL PADRONE DELLE FERRIERE — (3) — 13 giu., 6 lu.	Ohnet		—
Giu. 7	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (4) — 9 giu., 3, 23 lu.	Dumas (f.)		T. Di Lorenzo (Margherita); Andò (Armando).
Giu. 8	— IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC — (1)	Bisson		—
Giu. 10	+ — UN CLIENTE SERIO — (1) — Pa., Carillon, 24 ag. 1896 + — FUOCO AL CONVENTO — (1)	Courteline Barrière (Trad. di Bellotti)		T. Di Lorenzo, Andò, Talli, Pilotto, Piperno, Falconi. T. Di Lorenzo, Andò.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1898				
	+ — TENTAZIONI — (1) — 1890.	Mariani G.		—
Giu. 11	— PAMELA NUBILE — (2) — 8 lu.	Goldoni		T. Di Lorenzo, Andò e Talli.
Giu. 12	— ANDREINA — (1)	Sardou		—
Giu. 14	— MUSOTTE — (1) — Pa., GY., 4 mar. 1891.	Maupassant (collaboraz. Normand.)		T. Di Lorenzo, Andò, E. Gramatica.
Giu. 15	— FEDORA — (1)	Sardou		—
Giu. 16	— L'ONORE — (1)	Sudermann		—
Giu. 17	— MARCELLA — (2) — 10 lu.	Sardou		—
Giu. 18	— LA MOGLIE DI ARTURO — (2) — 21 giu. — ?	Jesmitzer		—
Giu. 19	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet		—
Giu. 20	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		
Giu. 22	— FROU-FROU — (2) — 24 giu. — Pa., 30 ott. 1869.	Meilhac e Halévy		T. Di Lorenzo (Gilberta); E. Gramatica (Luigia); Andò, Pilotto, Zoncada, Falconi, Piperno.
Giu. 23	— FERRÉOL — (1)	Sardou		—
Giu. 25	— LE TRE FIGLIE DI DUPONT — (1) — Pa., Gy., 8 ott. 1897.	Brieux		—
Giu. 26	— ADRIANA LECOUVREUR — (1)	Scribe		—
Giu. 27	— BATTAGLIA DI DAME — (1)	Scribe e Legouvé		
Giu. 28	— DEMI MONDE — (2) — 29 giu. — Pa., Gy. Dram., 20 mar. 1855.	Dumas		
Giu. 30	— I FOURCHAMBAULT — (1)	Augieur		—
Lu. 1	— CASA PATERNA — (1)	Sudermann		—
Lu. 2	— LA LOCANDIERA — (2) — 19 lu.	Goldoni		T. Di Lorenzo (Mirandolina); Talli (Il cavaliere di Ripafratta); Piperno (Il marchese di Forlipopoli).
Lu. 4	— LA TRILOGIA DI DORINA — (2) — 5 lu. — Mi., Manzoni, 20 feb. 1889.	Rovetta		T. Di Lorenzo, Talli, Paladini-Andò, Zoncada, Pilotto.
Lu. 7	— IL DUCA MAURIZIO BERINI (o Duca Massimo) — (1) — la presente.	Bernardini		—
Lu. 9	— TRISTI AMORI — (1)	Giacosa		—
Lu. 11	— AMANTI — (2) — Pa., Renaissance, 5 nov. 1895.	Donnay		T. Di Lorenzo (Claudina); Andò (Vetheuil); Pilotto (Ruyseaux).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1898				
Lu. 13	— AMORE SENZA STIMA — (2) — 24 lu.	Ferrari		—
Lu. 15	— LA MOGLIE DECORATIVA — (1)	Curel		—
Lu. 16	— FRANCILLON — (1) — Pa., Co., 17 gen. 1887.	Dumas (f.)		T. Di Lorenzo (Francillon); Andò (De Riverolles); Talli (Grandedon); E. Gramatica (Annetta); Pilotto; Moro-Pilotto; Pimperno.
Lu. 18	— LA PRINCIPESSA GIORGIO — (1)	Dumas (f.)		—
Lu. 20	— NIOBE — (1)	Paulton		—
Lu. 21	— CHAMILLAC — (1)	Feuillet		—
Pr. E.				<i>Comp. dram. Leigheb-Reiter.</i> Elenco artistico: V. Reither, G. Zucchini-Majone, T. Leigheb, I. Cristina, E. Bardazzi; Carlo Leigheb, Calabresi, Carini, Beltramo, Rizzotto, Guasti.
Lu. 30	— I MARITI — (1) — Fi., Niccolini, 23 nov. 1867.	Torelli		V. Reiter (baronessa d'Isola); Leigheb (Teodoro); Calabresi (d'Errera); Carini (Regoli); I. Cristina (Emma); G. Zucchini-Majone; Beltramo.
Lu. 31	— FERNANDA — (1)	Sardou		V. Reiter (Clotilde); Leigheb (Pomerol); Carini (Andrea); I. Cristina (Fernanda).
Ag. 1	— IL RAMO D'ULIVO — (3) — 2, 3 ag. — Mi., Manzoni, 11 dic. 1897.	Rovetta		V. Reiter (Jannette); Carini (Andrea); Calabresi (Carpaneto); T. Leigheb (principessa Westebly); Rizzotto (Massimo).
Ag. 3	— LA TARTARUGA — (1) — 1896.	Gandillot		—
Ag. 4	— LA SECONDA MOGLIE — (1)	Pinero		V. Reiter (Paola); Carini (Eauquerav); Calabresi (Drummler); I. Cristina; G. Zucchini-Majone; T. Leigheb.
Ag. 5	— LA ZIA DI CARLO — (2) — 21 ag.	Thomas B.		—
Ag. 6	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		—
Ag. 7	— ODETTE — (1)	Sardou		V. Reiter, I. Cristina, T. Leigheb; Leigheb, Carini, Rizzotto, Beltramo.
Ag. 8	— LO STRATTAGEMMA DI SERAFINO — (11) — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19 ag., 4, 17 sett. — ?	Desvallières e Mars		T. Leigheb (Lacrensette), G. Zucchini-Majone, I. Cristina, Calabresi (Leperchoise), Guasti (Serafino), Beltramo, Leigheb.
Ag. 15	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet		V. Reiter (Margherita); G. Zucchini-Majone; L. Ambrogio; E. Bardazzi; Carini (Massimo); Calabresi.
Ag. 16	— LA MOGLIE DI CLAUDIO — (1) — Pa., Gy., 16 gen. 1873.	Dumas (f.)		V. Reiter; I. Cristina; Carini; Calabresi; Rizzotto; Beltramo.
Ag. 17	+ — UNA TEMPESTA IN UN BICCHIERE D'ACQUA — (1)	Gondinet		J. Cristina; Leigheb.
	+ — ALA FERITA — (1) — la presente.	Baffico		I. Cristina (Dina); G. Zucchini Majone (Giovanna); Carini (Alfredo); Calabresi (Zio Antonio).
	+ — IL BRACCIALETTO — (1) — la presente.	G. Antona Traversi		V. Reiter; Leigheb; Carini; I. Cristina.
	+ — LA MEDICINA DI UNA RAGAZZA MALATA — (1) — Modena, Acc. Filodram. 1865.	Ferrari P.		I. Cristina; G. Zucchini-Majone; Calabresi; Leigheb; Guasti.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1898				
Ag. 20	— CASA PATERNA — (1)	Sudermann		V. Reiter; I. Cristina; G. Zucchini-Majone; Calabresi; Carini.
Ag. 22	— LE CARAMBOLE DEL'AMORE — (1) — Pa., P-R., 4 dic. 1890.	Hennequin e Valabrègne		Leigheb (Giacomo); Calabresi (Langlumier); Carini (Enrico); T. Leigheb (signora De Précardin); I. Cristina (signora Des Eglantier); E. Bardacci (signora Biscarel).
Ag. 23	— TESTOLINA SVENTATA — (1)	Gondinet e Barrière		V. Reiter; Leigheb; Calabresi; Guasti; Beltramo.
Ag. 24	+ — DON PIETRO CARUSO — (1) — 1895.	Bracco		Calabresi (Don Pietro); I. Cristina (Margherita); Carini (Fabrizio) - (serata in onore di Oreste Calabresi).
	+ — GLI INNAMORATI — (1) — 1759.	Goldoni		Calabresi (Lo zio Fabrizio); V. Reiter (Eugenia); Carini (Fulgenzio). Fra la prima e la seconda comm. Claudio Leigheb disse il monologo « La Via ».
Ag. 25	— GELOSA — (9) — 26, 27, 28, 30 ag., 1, 6, 15, 20 sett. — Pa., Vaud., 4 ott. 1897.	Bisson e Leclercq		V. Reiter (Germana); Leigheb (Luciano); Calabresi (Brunois); G. Zucchini-Majone (signora Brunois) ed inoltre T. Leigheb, I. Cristina, N. Grossi-Carini, Beltramo, Guasti.
Ag. 29	— RESA A DISCREZIONE — (1) — Mi., T. Filodramm., 29 mar. 1886.	Giacosa		V. Reiter (Elena); Carini (Andrea); Leigheb (Landucci).
Ag. 31	— Le DUE DAME — (1)	Ferrari		V. Reiter; T. Leigheb; C. Leigheb. (Serata in onore di Teresina Leigheb).
Sett. 2	— LA FINE DELL'AMORE — (2) — 3 sett. — Na., Sannazzaro, magg. 1896.	Bracco		V. Reiter (Anna); Leigheb (Arturo); Carini (Fulvio Salvetti).
Sett. 5	— FACCIAMO DIVORZIO — (1)	Sardou		V. Reiter (Cipriana); Carini (Ademaro); Leigheb (il marito).
Sett. 7	— AMANTI — (1)	Donnay		V. Reiter; Carini, Calabresi. (Serata in onore di Luigi Carini).
Sett. 8	— DORA O LE SPIE — (1)	Sardou		—
Sett. 9	— IL CONTROLLORE DEI VAGONI LETTO — (4) — 10, 11, 12 sett. — Pa., T. Nouvaoutés, 11 mar. 1898.	Bisson		—
Sett. 13	— FRANCILLON — (1)	Dumas (f.)		
Sett. 14	+ — LE SORPRESE DEL DIVORZIO — (1)	Bisson		E. Leigheb (Enrico Duval) - in suo onore.
	+ — IL PIEDE DELLA DONNA (Mon.go)	Vassallo		E. Leigheb.
	+ — UN'AVVENTURA DI VIAGGIO — (1) — 1886.	Bracco		—
Sett. 16	— I DUE BLASONI — (2) — 24 sett.	Kadelburg e Blumenthal		—
Sett. 18	— FEDORA — (1)	Sardou		—
Sett. 19	— MOGLIE DECORATIVA (La figurante) — (1)	Curel		—
Sett. 21	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (2) — 25 sett.	Dumas		Serata in onore di Virginia Reiter.
Sett. 22	+ — IL MARITO DI BABETTE — (1)	Meilhac e Gille		—
	+ — GUANTO — (1)	De Maria G.		—

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1898				
Sett. 23	+ — VENTI LIRE DI CORTESIA — (1) — la presente.	Checchi, E.		—
	+ — INFEDELE — (1)	Bracco		—
Op. A. Ott. 16	— IL RE DI LAHORE — (12) — 18, 20, 25, 30 ott. 8, 12, 17, 27 nov., 3, 6, 11 dic. — Pa., Opéra, 27 apr. 1877. — It.: Ro., Apollo, 21 mar. 1878.	Gallet	Massenet	DIR. Mascheroni; 12 nov. segg., Panizza ++ Cosentino (Alim); Caruson (Scindia); Lanzoni (Timur-Indrà); Cacici (un duce); F. Labia (Nair); G. Lukacewska (8 nov. segg. A. Degli Abbati) (Kaled).
Ott 22	— RIGOLETTO — (12) — 23, 26, 27 ott., 6, 10, 13, 25 (2 rappr.), 27 nov., 11, 14 dic.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Colli (Duca di Mantova); Ardito (Rigoletto); T. Milanese (Gilda); Tisci Rubini (25 nov. segg. Lanzoni) (Sparafucile); G. Lukacewska (6 nov. segg. G. Marchi) (Maddalena).
Ott. 29	— LA FORZA DEL DESTINO — (10) — 1, 5, 6, 13, 15, 30 nov., 4, 8, 9 dic.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Tisci Rubini (Calatrava); E. Prossnitz (Leonora); Ardito (Don Carlo); Cosentino (Don Alvaro); M. Giudice Caruson (1 nov. segg. A. Degli Abbati) (Preziosilla); Lanzoni (Padre Guardiano); Pulcini (Melitone).
Nov. 22	— IRIS — (10) — 24, 26, 29 nov., 1, 4, 7, 10, 13, 15 dic. — la presente.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ Tisci Rubini (Il Cieco); H. Darclée (Iris); De Lucia (Osaka); Caruson (Kyoto); T. Milanese (Una guécha); Grossi (un merciaio); Schiavazzi (un cenciaio).
Dic. 5	— LA RESURREZIONE DI LAZZARO — (1) — Ve., Fenice, giugno 1898.		Perosi	DIR. Panizza ++ T. Milanese; Colli; Ardito.
1899				<i>Compagnia di Operette diretta da Ciro Scognamiglio.</i>
Op.ta - I. Genn. 1 (d)	— LES PETITES MICHU' — (5) — 6 (d), 12, 15 (s), 18 gen.	Vanloo e Duval	Messenger	(il 18 serata in onore di Giulio Marchetti).
Genn. 1 (s)	— LA CICALA E LA FORMICA — (22) — 2, 3, 5, 6 (s), 7, 8 (s), 9, 10, 13, 14, 15 (d), 16, 17, 22 (d), 24, 25, 27, 28, 29 (d), 30, 31 gen. — Pa., Gaîté, 1886 — It., To., Tr. Balbo, 1898.	Chivot e Duru	Audran	Signore: Navarra, Marchetti, sig.ri G. Marchetti, Orefice, Acconci.
Genn. 4	— RIP. (van Winkle) — (1) — Londra, Comedy, 1882, 14 ott. — It. la presente.	Meilhac e Gille	Planquette	—
Genn. 8 (d)	— DONNA JUANITA — (1)	Zell e Genée	Suppé	—
C.	— VEGLIONI CARNEVALE 1899.			
Pr. I.				<i>Compagnia Drammatica Italiana E. Zacconi.</i> (dal 18 febbraio al 10 marzo). Elenco artistico: Emma Gramatica, Emma Cavallucci, Ebe Giraldis, C. Oriolo, E. Cairo, F. Prosdocimi, F. Nipoti, E. Sabatini, C. Dominici, E. Boldrini-Rissone; Ermete Zacconi, Dante Capelli, Emilio Piamonti, Ferdinando Nipoti, Carlo Bordeaux, Achille Rissone, Vittorio Rissone, Giovanni Rissone, Valentino Schivi, Adolfo Colonnello, Stanislao Ciarli, Enrico Sabatini, Augusto Jandolo, Adolfo Gazzotti, Ernesto Rissone, Egidio Taggioli, Antonio Rossetti.
Febb. 18	— I DISONESTI — (2) — 2 mar. — To., Tr. Alfieri, 15 ott. 1892.	Rovetta		Zacconi; E. Gramatica.
Febb. 19	— LA MORTE CIVILE — (2) — 6 mar. — Fermo, 6 sett. 1861.	Giacometti		Zacconi (Corrado).