

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1884				
Giu. 14	— I DIAMANTI DELLA CORONA — (4) — 15, 19, 20 giu. — · Pa., Opéra, 6 mar. 1841. · Na., 30 apr. 1879.	Scribe e Saint-Georges	Auber	DIR. Forcillo ++ Lombardi (Enrico); Fagotti (Robolledo); C. Smerosky-Carbone (Caterina); M. Galliani-Russo (Diana); Ciampi (Campo Mayor); Venturi (Sebastiano).
Pr. E	—	—	—	Comp. dram. Alessandro Salvini. (Mancano altre notizie).
Dal 27 giu.				
Op. Str.				
Sett. 20	— LUCIA DI LAMMERMOOR (18) — (4) — 23, 25, 28 sett.	Cammarano	Donizetti	DIR. Guagni Benvenuti ++ Salvati (Enrico); M. Tescher (Lucia); Sani (Edgardo); A. Dadò (Raimondo).
Op. Str.				
Ott. 5	— IL TROVATORE — (1)	Cammarano	Verdi	DIR. Guagni Benvenuti ++ Caldani Athos (Conte di Luna); A. Fossa (Leonora); A. Parsi Pettinella (Azucena); Sani (Manrico); Mirabella (Ferrando).
1884-85				
Op.ta e B. A. I		Cor.		
Ott. 10	— EXCELSIOR (b) — (60) — Mi., Scala, 11 gen. 1881.	Manzotti	Marenco	Il ballo Excelsior (ripetuto 60 sere) fu preceduto da spettacoli di operette della «Comp. Castagnetta». Le recite si conclusero il 22 dic.
1885				
V	— VEGLIONI			—
Op. P. E.				
Mag. 2	— LA TRAVIATA — (8) — 3, 5, 7, 9, 10, 13, 14 magg.	Piave	Verdi	DIR. Guagni-Benvenuti ++ G. Bellincioni (Violetta); Lazzarini (Alfredo); Verdini (Giorgio Germont).
Mag. 21	— HERMOSA — (5) — 23, 24, 26, 28 magg. — Na., Bellini, 6 mar. 1881.	Morgigni	Branca	DIR. Branca ++ Barbieri (Zamoro); M. Ricci (Hermosa); L. Flotow (Trusillo); E. Salto (Ruiz); Travaglini (Il cardinale); E. Ferrari (Mercedes); M. Fiorio (Lucinda); Bianchini (Capitano).
Giu. 16	— LINDA DI CHAMOUNIX — (5) — 18, 21, 28, 30 giu. (19) — · Vienna, Kärntnertorth, 19 magg. 1842. · It.: To., Carignano, 24 ag. 1842.	Rossi	Donizetti	DIR. Mascheroni ++ Ciampi (Boisfleury); Deliliers (Sirval); Nannetti (prefetto); Cotogni (Antonio); G. Oselio Byorson (Pierotto); G. Bellincioni (Linda).
Giu. 24	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (2) — 26 giu.	Sterbini	Rossini	DIR. Mascheroni ++ Deliliers (Almaviva); Ciampi (Bartolo); G. Bellincioni (Rosina); Cotogni (Figaro); Nannetti (Don Basilio).
Pr. E.				Compagnia dram. Francesco Pasta. (Nessuna indicazione).
Op. Str.				
Ott. 1	— FAUST — (7) — 3, 4, 6, 8, 10, 11 ott.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Podesti ++ Metellio (Faust); Ercolani (Mefistofele); Wigley (Valentino); L. Bordato (Margherita); A. Boriani (Siebel).
Op. Str.				
Ott. 17	— LA TRAVIATA — (1)	Piave	Verdi	DIR. Guagni Benvenuti ++ G. Bellincioni (Violetta); Gnone (Alfredo); Aristidi (Giorgio Germont).
Op. A.				
Ott. 31	— ERNANI — (4) — 1, 3, 10 nov.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Sani (Ernani); Battistini (Don Carlo); Wulmann (Silvia); A. Cattaneo (Elvira).
Nov. 7	— CARMEN — (7) — 8, 11, 15, 17, 21, 24 nov. · Pa., Op. Com., 3 mar. 1875. · It.: Na., Bellini, 15 ott. 1879.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mascheroni ++ Valero (José); Pignalosa (Escamillo); V. Ferni-Germano (Carmen); E. Colonnese (Micaela).

(18) A beneficio dei colpiti dal colera di Napoli. Dopo il 2° atto Adelaide Tessero declamò una ode dedicata alla *Croce Sabauda*.

(19) La sera del 30 giugno la *Linda di Chamounix* fu seguita dal terzetto del *Crispino e la comare*, con Cotogni, Nannetti e Ciampi.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1885				
Nov. 12	— MARIA DI ROHAN — (2) — 25 nov. — · Vienna, Kärntnerthor, 5 giu. 1843. · It.: Parma, T. Ducale, 1 magg. 1844.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mascheroni ++ Pasquali (Riccardo); Battistini (Enrico); N. Bulicchioff (Maria); G. De Luttickau (Armando).
Nov. 19	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 22, 26 nov., 1 dic. — Ro., Apollo, 17 feb. 1859.	Somma	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Sani (Riccardo); Battistini (Renato); A. Cattaneo (Amelia); G. De Luttickau (Ulrica); E. Colonnese (Oscar).
Nov. 28	— RIGOLETTO — (2) — 29 nov.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Valero (Duca di Mantova); Battistini (Rigoletto); R. Lary Valero (Gilda); Wulmann (Sparafucile); G. De Luttickau (Maddalena).
Dic. 5	— DON GIOVANNI D'AUSTRIA — (4) — 6, 8, 10 dic. — To., Regio, 11 mar. 1880.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Mascheroni ++ Giraltoni (Filippo II); Vincetelli (Don Giovanni); Wulmann (Arsenio); Carmignani (Ruy Gomez); Pignalosa (Quesada); E. Colonnese (Pablo); A. Cattaneo (Flora); E. Ferrari (Dorotea).
1886				
V	— VEGLIONI			I veglioni furono alternati con concerti eseguiti nella « Sala Costanzi ».
Op. P.E.				
Magg. 13	— L'EBREA — (9) — 15, 16, 18, 20, 22, 23, 27 magg., 5 giu. — · Pa., Opéra, 23 feb. 1835. · It.: Ge., Carlo Felice, 6 mar. 1858 (traduz. M. M. Marcello)	Scribe	Halévy	DIR. Faccio ++ Signoretti (Eleazaro); Navarini (Il cardinale); Moretti (Leopoldo); E. Colonnese (Eudossia); I. Riccetti (Rachele); Buti (Alberto); Carmignani (Ruggero).
Magg. 25	— LA GIOCONDA — (12) — 26, 29, 30 magg., 3, 7, 9, 10, 13, 15, 17 giu., 1 lu. — Mi., Scala, 8 apr. 1876.	Boito	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Gioconda); A. Stahl (Laura); Navarini (Alvise); A. Boriani (la Cieca); Ortisi (Enzo); Dufliche (Barnaba); Carmignani (Zuane); Sabbioni (Isepo).
Giu. 19	— DON GIOVANNI — (5) — 20, 22, 23, 27 giu. — · Praga, Nationalth., 29 ott. 1787. · It.: Roma, Valle, primavera 1811	Da Ponte	Mozart	DIR. Faccio ++ Cotogni (Don Giovanni); I. Riccetti (Anna); Navarini (Commendatore); Moretti (Ottavio); E. Vergani (Elvira); E. Colonnese (Zerlina); Nannetti (Leporello); Buti (Masetto).
Giu. 24	— MARION DELORME — (4) — 26, 28, 30 giu. — Mi., Scala, 17 mar. 1885.	Golisciani	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Marion); A. Boriani (Lelio); Ortisi (Didier); Dufliche (Saverny); Navarini (Laffemas).
Bal.				
Ott. 5-10 dic.	— AMOR (b) — 60 repliche (20) — Mi., Scala, 17 feb. 1886.	Manzotti	Marengo	DIR. Pantaleoni ++ Sc.fo Fortuna + prima ballerina Palladino; primo ballerino Cecchetti.
1887				
Bal. Op.ta I. (del 23 dic. 1886)	— EXCELSIOR (b) (21)	Cor. Manzotti	Marengo	Primo ballerina Rescalli; primo ballerino Mariani.
V.	— VEGLIONI CARNEVALE 1887			—
Op. Str.				
Apr. 17	— OTELLO — (8) — 19, 21, 23, 25, 27, 30 apr., 2 magg. — Mi., Scala, 5 feb. 1887.	Boito	Verdi	DIR. Faccio ++ Sc. Ferrario + Tamagno (Otello); Maurel (Jago); Paroli (Cassio); Fornari (Roderigo); Navarini (Lodovico); Limonta (Montano); A. Gabbi (Desdemona); E. Borlinetto (Emilia).

(20) Dalla 26^a replica in poi il ballo fu seguito da un programma di canzonette diretto dal m^o Mario Costa, con cantanti napoletani.

(21) Il ballo fu preceduto da rappresentazioni di operette della Comp. Scognamiglio.